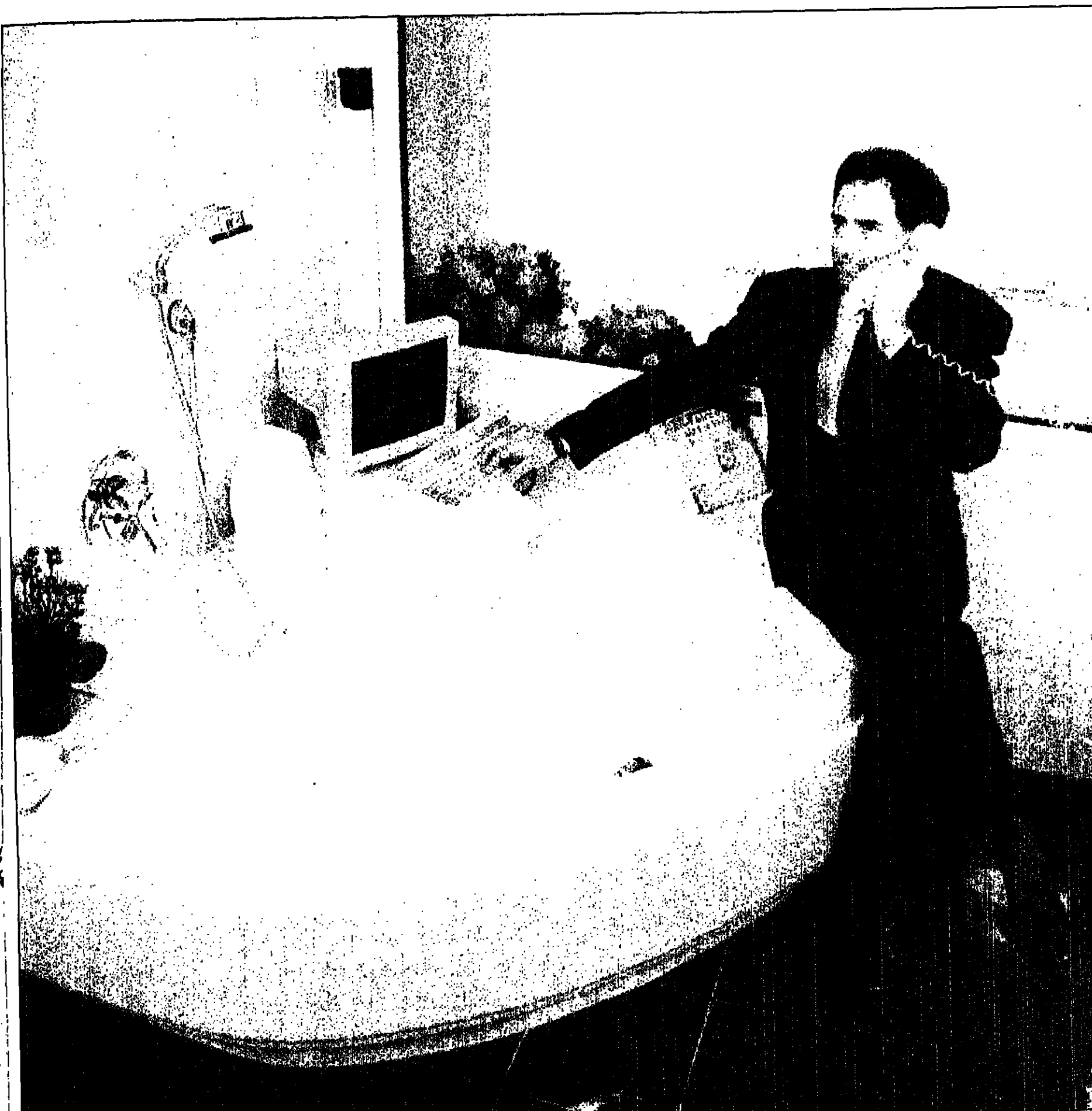








# קונים בלבד [בקניונים]



החיים הטובים '95. קומה 13 בהילטון תל-אביב

עילום: שאול חמיש

**הנחונים שכורסמו השבוע גילו כי בדבעו הראשון של 95' צריכת מוצרי החשמל והמכונות זינקה ב-114% ■ גם החוצר עליה, אך הסיבה היא צריכה גבוהה ולא דווקא השקעות לשווח ארוך ■ אנחנו קונים, נוסעים יי"ל וגם מקטרים על האוברדרפט ■ בחינה מעמיקה תגלה שלא כולם שמעו על החיים הטובים נוסח 95'**

## הוית ורדי

ביום שלישי בבוקר נשדף המטבח של מסעדת אמרסון בקניון אילון ברמת-גן. אחר העובדים בחנות המטבח חש ברע ופונה לבית החולים. שעות אחרות אחר כך ודם נזל ארץ של חפאים לאיצטרון הכרזת הסמך. המשחק על גניע התינה בבוזרגל היה אמר להחליף בחור שעות אחרות. כל מי ששמר נמשו מסקקי התנועה שהאירוע אמר היה לרכו באזור קרן מעור מועד.

ביום שלישי בערב היה הקניון מלא אבל לא ממוצץ, אבל בעלי החנות לא התלוננו. מי שבאו קנו בלהט אך הם נראו כמו שמציגים אותם לעשנים בטלוויזיה, עממי חבילות, שהשר יורע איר אפסר למון אותם. הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה מירסמה בתחילת הש' מע שני דילוח. האחר סקר את הפעילות במשך בתורשים יגואר-סרס 1995, והאחר עסק בהתפתחות המשך בחודשים מרס-אפריל 1995. לפי הנתונים שהביאו את הנתונים אנתנו מצויים בעיצומה של תקפת יורם אירודר. קונים, צורכים, מכסטים ומשמינים. אבל בעיר לשנים הן - שום פיצוץ לא נראה באופק. רק בחירות.

המחנות שניתנה בעתון לנתונים היבשים צבעה אותם: צריכת מוצרי חשמל ומכונות זינקה ב-114% עון הראשון של השנה ב-114%, יבוא מחרות ושירותים גדל ב-33% והיצוא ירד ב-15.1%. המשך היה מות הניגוי מומחים בממשלה הניעו ראנה מתנתונים במשק: "המציחה מהירה, אך נשענת על צריכה פרטית במקום על יצוא". היטס מטרור בתנונים שסיפקה הלשכה הצריכה הפרטית ברבעון הראשון של השנה עלתה בקצב שנתי של 22.3%, לעומת 8.8% ב-1994. הצריכה הפרטית לנפש גדלה ב-19.3%, לעומת 6.1% ב-1994 מורה, כי התגיגות מוגזמות יצאו נכראה מכל פרופורציה. זה אולי מותר, אבל ארבע המוכי וות בחנות האופנה של סטמנל בקניון רמת-גן מורש את הנתונים כאופן דומה לכלכלנים בכירים שהתייחסו לנתוני הלשכה: אוכי לים, שותים ודוקרים על תשכון האוברדרפט. רחל שמוחזיק עובדת במסגרת כר שנתיים. יש לה שני יורים גדולים ובעלה לא בריק ענמאי אבל גם לא שכי. "אין מסחרים - היא אומרת - מגדי ליל אשתי, הלואה, מגלגלים". היא נשענת על דלפק המכירות בחנות. מקפלת סר-סירט שעולה כאן איה 40 דולר. "זה גבוה, אני שים קונים ומכונות, אבל זה לא אטר שיש להם יותר כסף. המשכר ות עלתה. קונים מהאוברדרפט, מכסרים גיירות-ערך, לא נכנסים לבורסה".

## עשר אלף ונו

כמה צריכת לחירות משמחה בת שני ילדים? שמוחזי. "עשר אלף ש"ח נכר". וכמה מרוויחה משמחה בזו בדרך בלל? "אפילו לא חצי". - וכמה מרוויחה מישורי במרץ? "אלשים נכר בחודש, אולי קצת יותר. זה שש שעות ביום, ולפעם מים גם שעותי בשבת". - כמה צריכה בחירת לחירות כדי לקנות באן? "לכאן באים אנשים שיש להם כסף. בחורה כזו מרוויחה אולי ארבע אלף, אבל אם תכנסו לחנות וילח יותר, יגידו שלאנשים אין כסף. אני רואה שגם אצלי יש ירידה במכירות". - כמה מוכרים למכירות טוף העונה. ארבע מרוויחים 50 אחוז? "נכון, כמו בחלי". - את יודעת שגנים ארמני עולה באיטליה 100 דולר? "זכור כמה כפול, לפחות. אבל קונים". - מהי נעשה חישוב כמה עולה החלבושת שעליך. "אחרי, רק תחתן וחיה זה 300 ש"ח לפחות. באי גניר שמכנס, חלצה ונעליים זה עוד 550 ש"ח. אבל זה לא אומר. אם אני רוצה אני יכולה לשים 1,500 ש"ח או 50 ש"ח". - ותבטישים? "יש לי המון דוב ואבנים מרבות". - "יש... מס הכנסה". - רחמי את נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. להעריכתך, הטבע החלכלי במדינה מרוב? "יחסית כן. יש צמיחה. אבל לא הכל ביושר, כי ממשכורת אי אפשר להתקיים". - נחש, איפה בואי לעשות? "אני עושה בארץ, מסיבות משמחות. אבל יקר פה. אני יודעת שרצתי לנסוע לקפריסין, טורקיה ויוון. ככה כולם עושים. רואים את

זה גם בטבלה הזאת עם המספרים. יותר אנשים יוצאים מהארץ מאשר תיירים שבאים. אבל מצד שני, הרבה תיירים באו לפני מסח ואז זה עוד לא רואים בטבלאות האלה". - לפי נתוני הלשכה יש עליה עוצמת ביבוא מוצרי צריכה. "אני לא החלפתה מכונות. וחשמל יש לי הכל חדש מלפני שני תיים-שלוש". - רהיטים? "אבא שלי רפר, או אין בעיה. הוא מחדש לי". - אבא ארונות? "לפני שנתיים-שלוש". - ואיכל, את קונה למעמים תוצרת חוץ? "כן. עוגיות, בייסקוויטים וכל מיני. לפעמים יותר וול". - בקיצור, ישראל זו ארץ לחות בח? "קשה. בחייך, אנשים חיים באזור. כולם חיים פה על מינס, בפנטיות. זה מתחיל בחינוך. קוראים לזה חינוך חיים, אבל כל טיול של ילד עולה 500 שקל לפחות". - נתוני הסטטיסטיקה מעוררים דאגה. "מי זה הביא את הנתונים האלה? הממשלה הביאה, נכון? אבל כמו שאמרתי זה הכל עננים, חלום. תלכי בחיוב ביאלק ברמת-גן". - מה יש בחיוב ביאלק ברמת-גן? "מחנות הבונים, הטיקים, יש שמה הרבה עסקים, כן אבל כל הזמן נפתחים נכסגרים. הכל זה מתחיל. לא מחזיק מעמד". - אז מה יהיה? "אין אפשר לעשות שום דבר. להעלות את המשכורת לשכירים". - בחוזה שעה כלילית, מסערה שגם מוכרת כלי בית מעוצבים ויקרים, דיברו על האוברדרפט. שם שינויים על כסאות מהודרים, בחלל ממוז, קיסרו מעל עוגת גבינה ומוס שוקולד ב-95 ש"ח

## "אנשים קונים ומבזבזים, אבל זה לא אומר שיש להם יותר כסף. המשכורת לא עלתה. קונים מהאוברדרפט, מוכרים קופות גמל וגירות-ערך, לא נכנסים לבורסה"

## אנחנו מוסיפים מדי שעה כמיליון דולר חוב למאזן התשלומים. אבל כל עוד הדולר חלש והאמריקאים עשלים - אפשר להמשיך בחגיגות ובריקודים

או עכשיו היא מקבלת עוד כמה פציניטים פרטיים בקליניקה שלה ובעלה לקח קליינטים פרטיים לביקורי בית. האוברדרפט נולד לפעמים מעבר ל-15 אלף שקל אבל יהיה בסדר והעיקר שכמו השבוע הקרוב הגשג מלילית ייש אצלה בבית והיא, הרופא ושלושת ילדיהם יירדו ליומים לאילת. יום קודם לפירסום נתוני הלשכה על הרבעון הראשון היא פירס-מה ריכזו אינדיקטורים על התפתחות המשך והמגמה שהתמנה רק מתגברת: עליה ביבוא מוצרי צריכה אך גם עליה ביבוא סחורות, במכירות המסחר המקצועני וביבוא תשלומות. כמכס ראשון בראים המספרים של הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה מצויין. העסק מתגלגל בצורה טובה. אבל הלשכה לא מציינת בר"ח שלה את מה שרחל שמוחזי מתקנין של רמת-גן העירה עליו כאן.

## ירקות בשוק

רבריה של שמוחזי היא הווכחה לכך שסטנו על כנפי החלום ושכחנו לבדוק מאין כל זה בא. מאיפה הכנסו למשל. שמוחזי אמרה מרמים ומגלגלים. קרין וחשכוון המרטי ירד. מי שינוש למספרים ימצא שצוות המכירות של סטפני צורק בחלק המהותי של הניתוח שלו. החשכוון המרטי אמנם ירד, הבורסה עריין לא מהווה אופטיה אמיתית להשקעה והכסף מנתב דרכו לקניונים. מה נשאר? לבזבז ולעשות זיזים ושער הוליסין המדך (דולר) עוזר לנו - מוצרי יבוא רבים נמכרים בזול. ובזרע אנתנו קונים, ממשיכים המומחים לבחון את הנתונים. וכמו תמיר, מדובר שם בממוצעים המשיארים את החלק הגדול, אם כי לא חזעיר, של תושביה של המדינה מחר לתמונה. זה לא רצים לקניר נים וגם לא נוסעים לחנוג את השכונות מטרקיה, אלא מחפשים את הריבון חולל בשוק המחר או מחכים למכירתו כדי לאסוף ירקות שוטפלים. כשהזורים לנתונים מגלים שהמצב אומנם בסדר, אבל לא מהדים. אחרי הכל אנחנו מוסיפים מדי שעה כמיליון דולר חוב למאזן תש' לומים (נכון, מדי כשעה). אבל כל עוד הדולר חלש והאמריקאים משלמים - אפשר להמשיך בחגיגות ובריקודים.

## כר שנות

## החגיגה תסתיים

## מה לזכור

החגיגה הגדולה במשך תגיע לשיאה בחודשי הקיץ. מספר שיא של ישראלים יצאו לנפוש ולטייל בחו"ל, בעוד שמי שישארו בארץ יאוצו לחטוף מציאות, כמוצרי אלקטרוניקה ומכונות, כשרם יתייקרו בשל מיוחדות מאזן יותר של השקל ביחס לדולר. התגיגה הזאת לא תוכל להמי שך כל השנה, כי טרם נתגלו בארצות הנפט שיספקו את הדולרים הדרושים למימון גלי הדובא. היינו צריכים לשמות על הצמיחה המהירה של המשך ברבעון הראשון של '95, צמיחה הגדולה בקצב שנתי של 3.5%. אבל בדיקה פרטנית של הנתונים מראה, כי הצמיחה הזו ניוונה מגידול בצריכה הפרטית כאשר הרגש הוא על שטסון יבוא המוצרים שספר את המשך בתורשים האחרונים. הצריכה מצאה ביטוי במכירה מוגברת של מכונות ומוצרי אלקטרוניקה. לעומת זאת, חלה ירידה מראיגה ביבוא סחר רות ושירותים. הנסיגה ביבוא מסכתמת בכי-15.

## מקורות אחדים מימנו את חגיגות הקניות: הפדיונות הגדולים מקופות הגמל, מכירה של קרנות נאמנות, הסכמי השכר החריגים בסקטור הציבורי ואשראי רחב היקף מהבנקים

מקורות אחדים מימנו את החגיגה של החיים הטובים '95: הפדיונות הגדולים מקופות הגמל, מכירה של קרנות נאמנות, הסכמי השכר החריגים שנחתמו בסקטור הציבורי ואשראי מהבנקים. הגידול הכללי ננסק בכמות הכסף שחר בקנים מעמדית לרשות הציבור, ירתיע את גניר בנק ישר אל יעקב פרינקל מעשיית החדרה נוספת ומתחתית של הריי בית. בבנק ישראל משוכנעים, כי שיקורי ריבית גבוהים כמחיר הם אמצעי יעיל לכלום את הזינוק בצריכה. זו הסיי בה שאין לצפות לירידה חרה בריבית בתקופה הקרובה. הגידול הניכר בצריכה הפרטית מעמיד בסכנה את השכר חו של היער - אינפלציה נכונה במחצית השנייה של '95. רק ריסון של העליה בצריכה יעשה זאת. בשנה שעברה, מקר התאבדה של העליה המחזירים היה הגידול בביקושים לצד מהירות התגובה האישית על התפתחותיות השליליות. מרגליל למר היטב את הלחץ.

## בבנק ישראל משוכנעים, כי שיעורי ריבית גבוהים במיוחד חס אמצעי יעיל לכלום את הזינוק בצריכה. זו הסיבה שאין לצפות לירידה חדה בריבית בתקופה הקרובה

נתון חשוב היכול להצביע על מצב המשך הם נתוני האבטלה. בחודש אפריל היה גידול בשיעור האבטלה. לא ברור אם היה זה שינוי תרעמי או שנתון זה משקף המטרה במצב התעסוקה במשך על רקע הריזוחים, כי התעשיינים מעבכים השקעות חדשות וכי גורמים שונים נמנעים מלקבל לעבודה עובדים חדשים. נתוני התעסוקה של מאי-יוני יבהי ור את המגמה התעסוקה במשך ונרע אם המשך גולש לאבטל לה גדולה יותר מאשר ב-94, שנה שבה מספר האבטלים ירד לכי-7. הגרעון הגדול במאזן המסחרי יתהך בחודשים הקרובים לנושא מראיג. האוצר ובנק ישראל מודים שקיימת בעיה כזאת, אך עדי כה ניסו למעור את חומרתה. במסירות המינכי סיים הבינלאומיים לא אזהבים משקים החיים עם גרעונות גדולים במאזן המסחרי. אנשי המיסר הפיננסי הבינלאומי רורשים לנקוט אמצעים המתחייבים ממצב כזה. על מנת להקטין את הגרעונות האלה, כלכלני קרד המסעך הבינלאומי מית למצאים עתה בארץ ומכונים סקר מקיף על מצב המשך הישראלי ב-95. צמיי שברוך על המשך חיראלי, יוקרס חוק נכבד לגרעון המראיג שילוחה בודישה מהממשלה ומכ השלכות על מערכת הקשרים של ישראל עם מטרות מימון בינלאומיים.

האזן מן הלא שכי



**מִה אֶתָּה מִקְבֵּל**

[illegible]

150



# מתגרשים מן הבנק

המעבר בין הבנקים חיוני לשם הגברת התחרות ביניהם ■ הם גם

מנסים למחזק את מעמדם ולעבוד איתם ■ בבעול, קשה לקבל מהם גם, כי תחילה צריך לסגור אובדן דדפם או לשנות מסגרת אשראי ■ במקביל, הבנקים אינם שומרים לשחרר את כספי ההשקעות שלנו אך בלחץ ח"כים נקבעה שיטה מוסכמת עליהם ■ בכל מקרה, זה עלול לעלות לנו כסף

## יהודה שרובי

קשה להיאמר שווה נפש כשהתחרות בין הבנקים על ציבור העלוות נמצאת בשיאה. יעל אפקסטים עשה את סגירת הפיתוי כשם בנק לאומי, שפתח את הבנק הישראלי הראשון בריבית שיא. ששי קשת עושה את זה בנק פרעלים ישרי של בנק המועלים. השר שיא מהבנק של בנק דיסקונט טרם הוחזר למקומו ומעת לעת מרעננים קברניטי הבנק את זכרוננו עם נפלאות ההלבנה. למי להאמין? ליעל, לשרי או לשר משתה.

ההיסטוריה של הבנקים אינה מופנית ללקוח "הקטן". בריקה שני ערכה כדי חברת היעץ מקניז עזבו בנק המועלים הראתה כי הבנק ממסיר בסעילותו העסקית על 50% מלקוחותיו ואף על פי כן משרבים הבנקים ליותר על לקוחותיהם. למעשה גם הלקוחות - הפרטיים ובעלי העסקים - אינם ממחרים לעבור מבנק לבנק, אף שלעיתים לא הרחקות הם מתרגמים על השרות, על כך שלא קיבלו אשראי או שהחזירו להם שיק. סיבות לא מעטות מונעות את הנת - עצלות ומחירי הן העסקיות שבהן, לבנקים נוח עם זה.

## לסגור את המיזם

המחסום הראשון העומד בפני שכיר שרוצה לעבור מהבנק, שבו פתח חשבון בנרל 18, לבנק אחר, הוא האבדן. כש הבנק החדש אינו שש לקבל כל לקוח. כעלי חשבון שרק עמיסו על המחשב שלהם אינם זוכים לקבלת פנים חמה. הם יקבלו אתכם במאור עיני יום אם תעשו מקצה שיפורים ומשכרונכם תגדלו. אם תשקיעו בכך ביות הסכון זה ישמח את הבנקאים עד למאד.

אכן זהו קהל היעד שהבנקים עושים כל מאמץ אפשרי לצרפו. מלמעלה בני זוג כאלה יכולים להשאיר בסוף החודש עם 1,000 ו-1,500 שקל ששלם לצורכי השקעה בתכניות הסכון או בקרנות ממוננות. הלקוחות העסקיים הקטנים והבינוניים ממשיכים מקר בלתי אכזב לרווחיות הבנקים ורשע יעל מתחרים אחרים. אולם מרגע שלקוח עיסקי כמו סיטונאי חשמל, יבואן מידות יבשים, יצרן טכס טיל או בעל חנות לצרכי קוסמוטיקה, התחיל לעבור עם בנק מסוים, סביר להניח שהוא יסיים אצלו את הקריירה העסקית.

החבר לקר היא מעגל הקסמים שאליו נקלע הלקוח. מרגע של קוח עיסקי נכנס לבנק, הוא צריך מסגרת אשראי. מסגרת כזאת הוא יקבל אם יחתם תכנית הסכון, שתבטיח את מסגרת האשראי שקיבל. לאחר שנה שנתיים הוא לא ירוב לפרוע את האשראי ללא תשלום שיוסם מתיחתה של תכנית גוספמ. וכך, עם עובר השנים, יהיה לקוח כזה במסגרת אשראי של עד מיליון שקל, כשלצידה נוספות לזכותו תכניות הסכון של כחצי מיליון שקל, שנועדו להבטיח את מפרעו האשראי.

כדי שלקוח כזה יוכל לעבור לבנק אחר, הוא צריך תחילה לפרוע את האשראי. אבל כדי לעשות זאת הוא צריך "לשבור" את תכניתו הסדורה ושכירת התכנית בדרך כלל אינה כדאית. גם אם ימצא לו מיקורת אחרים כדי לסגור את הכנית והמסגרת הסכון לא יוכל להעביר לבנק אחר וזאת על פי תקנות האוצר. התוצאה: בפועל נותר הלקוח העיסקי כבול לבנק, וזה נותר לו - לקוח כזה יכול

לכל חיתוך להתמקח על אותו או שניים בריבית השנתית על האובדן דרפט של.

גם התכונות הגדולות אינן יכולות לננות את הכלה הבנקאית, בכחינת מיצינו זה את זה. אפשרות המעבר מבנק לבנק היא תיאור טיט בלבד. אבל חברות כאלה כמו מיסקלים לישראל, פופע, בוק, תרובה, שוהיסל, דלק, פו עובדות עם יותר מבנק אחד, וזו יכולת לשחק עם כספיהן חשבים של חברות אלה יורעים מדי יום ביום איור ריבית משלם כל בנק על יתרונות חובות, והיכן אפשר לגייס אשראי מידי, "אז קול", בעלות הנמוכה ביותר. טלפון אחר לחיד העסקות של בנק המועלים, בנק לאומי או בנק דיסקונט והתשובה מונחת על המעשה. הלקוחות שהבנקים מחזיקים אחריהם הם אלה שיכולים להפעיל לחץ לאיים באפשרות לעבור מבנק. או איך עושים זאת? האם זה מעש לעבור מבנק לבנק לפני קצת למעלה משנה נדרשה ועדת הכספים של הכנסת לסוגיה. ח"כ גרליה גל, ירד הוועדה טען כי אפשרות המעבר מבנק לבנק אינה מעשית, שכן הבנקים משרבים להפטר מלקוחותיהם הטרדים ומקשים על המעבר.

המפסק על הבנקים ואב אבול שזומן לריון נדרש לאחר את "צווארי הבנקים". שמועץ מלקוחות הבנקים את האפשרות להשפיע קריאת דרור מינוכית. לאחר שנמצאו נקודות כעיתיות אחרות, איגוד הבנקים נתבקש לתת איתן את הודעת.

שרד יורד מבלי איגוד הבנקים משחרר: "עניית המעבר מבנק לבנק תתעורר במידה לא מעטה כדי לרצות מולטימקס שחיששו לעצמם 'סוסים', תכנן שחיתה בעיה אמת אין ספק כי בעיה זו נפתחה מעבר לכל מפורסדותה."

## כך עוברים

יורד מסכים כי יכולת המעבר בין הבנקים חיונית לשם הגברת התחרות ולכן במרוצת השנה האחרונה ישוב אנשי האיגוד עם נציגי הבנקים עצמם במטרה לנסח אגנט מעבר מוסכמת. הסידור עובר כן: לקוח המעוניין לעזוב את הבנק שבו עבד, צריך לבקש מבנק א' חשבון מיוחד ובו פירוס חשבונותיו, יתרונות הכספיות והאשראי ים שאותם ימחיר קיבל. עם אותו דף חשבון גיגש הלקוח לבנק ב', החזק ביקור ולבקש אישור על כך שבנק ב' מוכן לתת ללקוח את אותם אשראים שמהם נתנה בנק א'.

כאשר בנק א' יקבל את האישור, הוא ישחרר לטובת בנק ב' את הבטחונות השונים של הלקוח. בנק ב' ישעבר לטובתם את אותם נכסים לצורך הבטחת מפרעו האשראי. את השלמת העסקה יבצע הבנקים בינם ובין עצמם באמצעות חלפת תחומים.

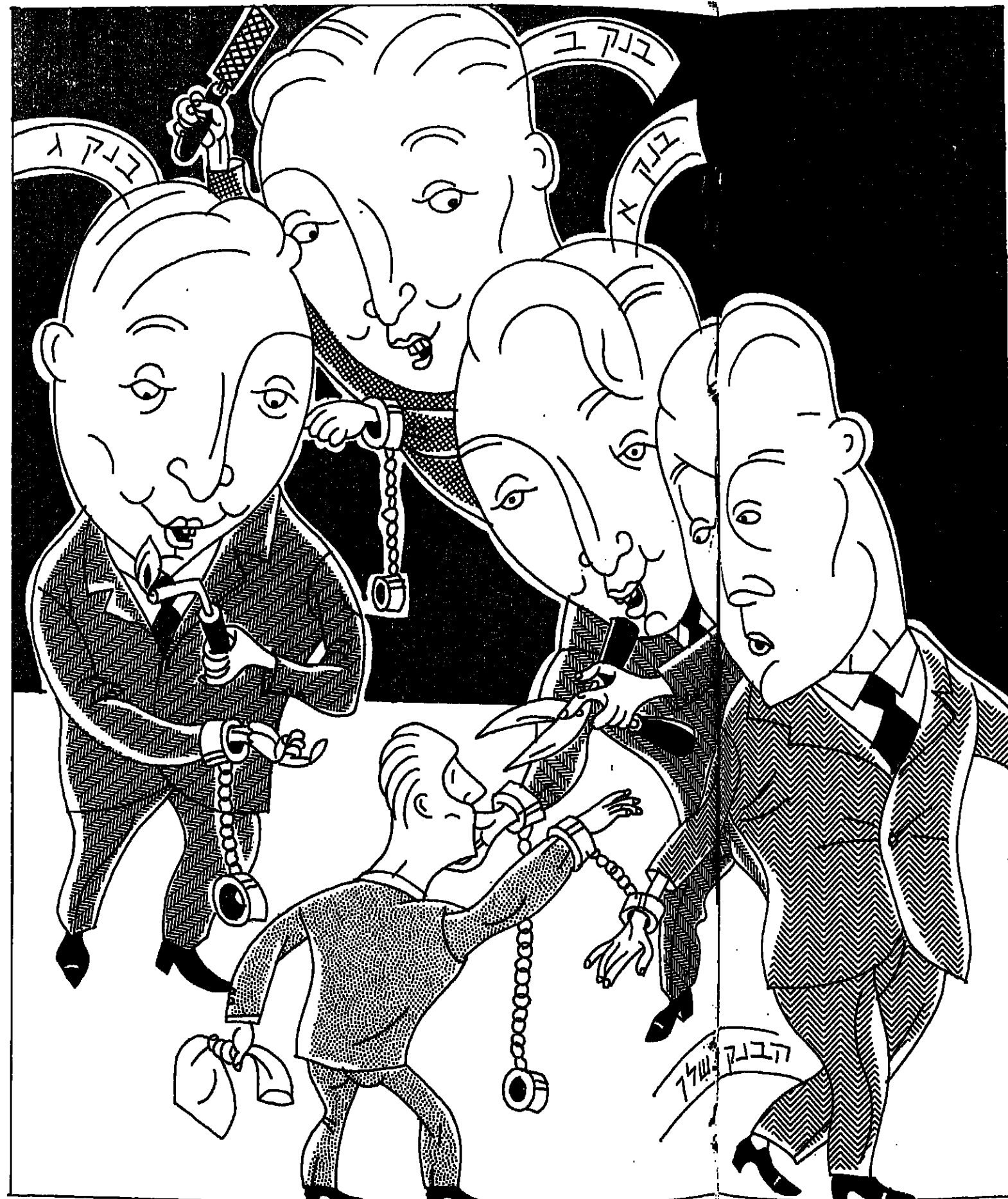
בעקרון המעבר אמור להיעשות ללא כל בעיות. לקוח הנמצא במסגרת אשראי (אובדן דדפם) יכול לפרוע את האשראי ללא תשלום כל קנס. מאידך, מי שקיבל הלוואה לזמן קצוב יבקש לפרוע אותה, יאלץ לשלם קנס מסוים בגובה הפער בין הריבית במעבר שבה נלקחה הלוואה לבין ריבית החדש.

מי שקיבל משכנתא אינו חייב עקרונות לפרוע את הלוואה. את הוראת הקצב החודשית לחילוף הלוואה הוא יכול להעביר לבנק החדש. גם את קופות הגמל אשר להעביר לבנק החדש. אם מרוב ביקוש גוילה, אפשר לגמל אשר להעביר לבנק החדש. אם מרוב ביקוש לא גוילה, אפשר לתת הוראה להעביר את קופת הגמל, ובתום 45 יום היא תועבר. התעברה אינה כרוכה בעלות כספית כלשהי, אולם הלקוח עלול להפסד אם "ריבית הקופה" שאר

## קבע להוראות הקבע

אחר הנושאים שאיגוד הבנקים ביקש לשטשם במסגרת ההקל על אפשרות המעבר בין בנק לבנק היה בנושא ביטול הוראות הקבע. "בתחלה גייסנו לפתור את הבעיה באמצעות משוה מאור חכם" משחרר יורד. רצינו שהרבר יעשה בצורה ממוכנת מבחינה מבכיל איגוד הבנקים. אולם, לדבריו, "הרבר התברר כמסובך מבחינה טכנית ויתר דבריה קשים. אולם, הוראה העסקית שלנו הייתה שאם תיווצר תקלה, הלקוח יפול בין הכסאות. תאר לך שהלקוח נתן לבנק ב' הוראה לתשלום, אך בגלל תקלה טכנית היא לא כובדה".

התוצר איגוד הבנקים שאת שלביו המסויים מבטיחים בימים אלה הוא שמילוי טופס ביטול הוראת הקבע יעשה באופן ידני.



איור: מירה פרידמן

יורד מסכים "הלקוח ילך לבנק החדש (בנק ב'), וזה ישלח את המסמכים (באמצעות שירות תיבת דואר) גם למבט (חברת החשמל או נטו גם לבנק הישן (בנק א'). בנק א' לא יחסום את הוראת הקבע לפעל זמן מסוים נוסף וזאת כדי להבטיח תופית שהוא לא יפול בין הביטוחות".

גם אם סכנית אפשר להבטיח שהלקוח לא יפול בין הביטוחות המעבר בין בנק לבנק יעשה בצורה חלקה, המעבר עצמו כרוך בתצאות שיש לקחת בחשבון. עלות ההעברה מסתכמת בממוצע ב-200 שקלים, אך לעיתים אף יותר.

הקפלה עבור ביטול הוראת הקבע חושבון הוראת קבע בבנק לאומי היא 11.7 שקלים. בהנחת שאותם לקוח משוכלל איז נתנם לבנק שש הוראות קבע (חברת החשמל, בוק, ארנונה, חיבור טלר וזית בבבליים, קופת חולים ותשלום למלוות ביטוח) ועלות הביטול של כל הוראות הללו מסתכמת ב-70.2 שקלים.

אם יש לכם גם תיק נדירות ערד, שאותו אתם מבקשים להעביר לבנק החדש, זה עלול לעלות 72.9 שקלים נוספים (מחיר מבטיחם לפי תרשימי ב"ל) אך לא שותת מ-10.7 שקלים. העמלה המוסתית מסתכמת ב-0.28% משווי התיק המועבר.

הבנקים גובים עמלות נוספות עבור הוצאת כתבי הסכמת לה' ערבת הבטחונות או בגין מימוש כשחונות. אלה עלולים להסתכם ב-322 שקלים לפעולה (עמלה זו נגבית בעיקר מלקוחות מסחריים). הוראה לתשלום, אך בגלל תקלה טכנית היא לא כובדה".

ומה עושים עם כרטיסי האשראי לקוח שעזב את בנק לאומי לטובת בנק המועלים, צריך לבטל את כרטיס היתון, ולקבל כרטיס ישראלי חדש. דמי המיניו לכרטיס ישראלי טקומי הינם 48 אליו.

שקל לשנות. בהנחה שהכרטיס הקודם אמור היה להיות בתוקף לחצי שנה נוספת בממוצע, ההפסד של הלקוח מסתכם ב-22.5 שקל. הבנקים השונים מסייעים ללקוחות מוסנציאליים. הבנק הבינלי-אומי הראשון מסר כי לקוחות מבנקים אחרים יוכלו לטיוול במסגרת התכנית "הנתיב הקל והרשמי" וכל לקוח המעביר את פעילותו יוכל לתור מלא של כל העלויות. כמו כן מובטח ללקוח מיצינו מלא מבקשה של חובים כפולים בחודות קבע, או חובים שנעשו בסי עות. הציגו המוצע הוא עד סכום כולל של עד 2,000 שקל או 750 שקל למעולה, עד למועד תיוון הסעות. עוד נמסר מטעם הבנק הבינלאומי שכל לקוח שיציג כרטיס אשראי תקיף בחשבונו הישן, יקבל מיידית כרטיס אשראי חדש שיופסק על ידו. הבנק הבינלאומי מבטיח גם לכסות את העלות הכרוכה בהוצאת הערבות הבנקאית. בנק לאומי, וזה לא טור, עשה מאמץ שיווק יכירים לשיכנוע לקוחות (במיוחד אלה של הבנקים האחרים) לעבור לבנק הישראלי. הבנק לא מסר רשמית על מתן הקלה כלשהי במימון עמי לוח המעבר. עם זאת, לקוח העובר לישר הראשון, יקבל החור של 20% של עד העמלות הנסיעות שסמכות לממן חלק מעמלות המעבר הישראלי ראשון על יתרונות חובות ריבית הגבוהה משמעותית מזו המוקבלת בבנקים המסויים האחרים.

בנק המועלים לא מסר על חקלות בתנאי המעבר, אך גם שם אינם מתבטלים. יורד כי אם מרובי בלילות שהבנק חזק במיוחד ומה המועלים הנסיעות שסמכות לממן חלק מעמלות המעבר ביקרם, הרי לגבולה הנסיעות שסמכות לממן חלק מעמלות המעבר ובמקרים מסוימים ליותר על כולם, הכל רק כדי שהלקוח יגיע אליו.

## מחליבים מכשיר

### שואבי אבק

האם לרכוש "חובט" או "יונק", על מחירים וחשיבות השקיות

התלבטות ברכישת שואב אבק היא בין החובט ליר נק. חובט מומלץ במיוחד לגינקי שחיים. בנוסף למפר לתי הניקה מוסעל בו איור הנקרא אגיסטור, מברשת מסתובבת בעלת בליטות פלסטיק קשיות, שמכה בשי טיה, שולפת את הליכלוך הנוצח, ומקלה על פעולת הניקה. שואב חובט טוב במיוחד לשיטחים כעלי סיבים צפופים.

השואב החובט גדול יותר מהיונק, אם כי לא בהכרח מסורבל בעבודה. מטיילים איתו על השטיח ולא גוררים אותו, והוא יחבוס ויינק בעת ובעונה אחת, ללא כל תוספת מאמץ מהמפעיל, ויתגבר על כל סוג האבק, החול והליכלוך.

הדבר, תכרה אנגלית, הציאה את המורכב מאורג, הצעקה האחרונה בתחום החובטים. המכשיר מגיע לעוצ' מה של 1000 ואט, שהיא נמוכה יחסית בהשוואה לשואב כים היונקים (החובטים ביותר מגיעים עד 1500 ואט). הסיבה: פעולת החובט מצמצמת את הצורך ב'ניקה בעוצמה כבדה.

הסורבו פאוראר מצויד במערכת היישנים המוסתת את עוצמת הניקה בהתאם לכמות הליכלוך, ובאחריו קיים מיכל קבוע לאיסוף האבק, הפאוראר באן, מפלסטיק קשית, תחליף לשקיות המסורתיות. שולפים, מרוקנים לפת, שוטפים ומחזירים. המכשיר הוא בעל 5 פילטרים לסינון האוויר וריבית, המונעים פיור האבק וריחות לא נעימים.

גם סדרת היונקים של הובר, האלפיינא מצוידת בח' יישנים ובפילטרים. בשואבים היונקים החדשים גם כשר אב של בוש הצליחו להקטין משמעותית את רעש ומי נוע, כך כבר עם העלאת עוצמת הניקה.

בשואבים החדשים מוט האחיזה הוא בעל טלסקופ מתכוונן, שקית האבק נשלפת עם מיתקן מיוחד, וכל האיכוור נלחזה והצנרת נטמנים בגג המכשיר. אין תקן מחייב למידת עוצמת שואב באטומטר, ובכל שואבי האבק לא מופיע נתון זהה. יתכן שלשואב 1200 ואט עוצמה רכה יותר מלשואב של 1300 ואט. אם סותמים את מית צינור השואב בכף הדי ניתן לחוש בעוצמת הניקה.



שואבים עומדים, למען השקיות

ויש גם שואבים שולח הישר בשיטה של הולקת מים וספוג לתוך השטיח ואחר כך יניקה של הפסג המולכל-בים מהשטיח לתוך מיכל השואב. גם מייבש השטיח לגבי שקיות, מומלץ להעסיק. במלואי, שכן היו מק רים שאנשים נאלצו להחליף שואב משום שלא מצאו שקיות מתאימות. בין השואבים המובילים בשוק, מרט להובר נמצא רגמים של חברת גרמניא. כמו בוש, A.M.A., מולת, מוליקס, מסגרת היציאה מיוחדת.

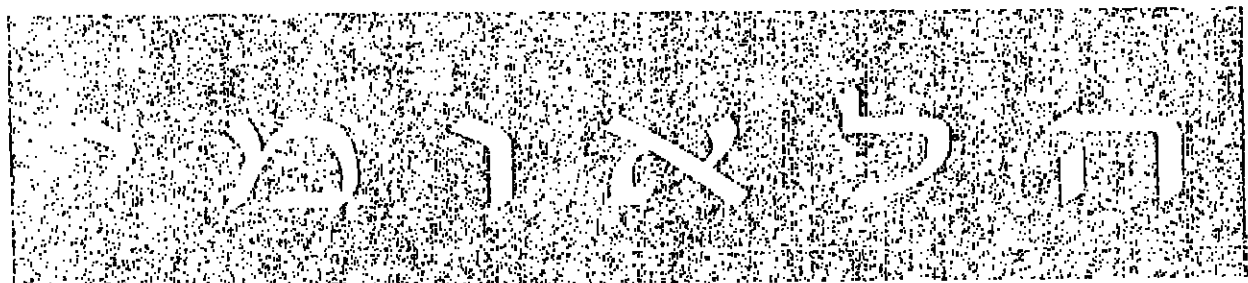
■ מורבו פאוראר של הובר יעלה ב-650 שקלים, מחיר יבואן, אבל מצאתי את המכשיר הזה גם ב-280 ש"ח פחות בחנויות התשמל. היונק, אלפיינא 1400 ואט, 1,200 ו-1,400 שקלים. טקס שוק ידני לבס את הקניה 100 עד 300 שקל.

■ אלפא 48 של בוש, רגם אלפיינא 1400 ואט, עם צנ ריגסאלי. נמכר ב-1,250 שקלים בשוק ידני. קר אמריו 1800 ואט יעלה ב-1,200 שקלים. כל הרגמים הישנים יותר נמכרים במחיר מ-1,400 שקלים.

■ מלסונג מציעה את ה-1300 ואט, שלה ב-650 ש"ח ואת ה-1500 ואט ב-890 ש"ח.

מלסונג מציעה את ה-1300 ואט, שלה ב-650 ש"ח ואת ה-1500 ואט ב-890 ש"ח.

# המאכל



**לא פלאפל וגם לא חומוס, אלא גבינה לבנה רכה – היא התרומה הישראלית למטבח העולמי ■ הפצה הכחולה והפשוטה התחלפה עם כרה צמודת-אחוזים והגבינות עתירות השומן יצאו מקום לכחושות יותר ■ זו ק"ג גבינה צורך הישראלי בשנה, עכשיו מתלבשות המחלבות גם על גבינות רכות למבוגרים**

## כמו בצרפת

מלבד פרמזנו רומאנו או פקורינו, אניני הטעם הישראלי כבר לא צריכים לסחוב יבוא אישי של גבינות מצרפת או מאיטליה או להביא נבינת חלומי מקפריסין. יש גבינות טובות תוצרת-הארץ. אם מניחים אותן בטמפרטורה הכהונה ומקפידים להוציא אותן מהמקרר לפחות שלוש שעות מראש, אפשר ליהנות מהטעם.

יש מיתוסים ישראלים על יצרן גבינות עוים או שם כהרי הגליל, אבל למרבה ההפתעה רכות מהגבינות הגליליות כבר נמכרות בחנויות טבע או ברחוב שניקין בחילאביב. ההפתעה הגדולה: אחת מגבינות העולם הטובות בארץ, והתחילה ככולה, היא פרימטון של תנובה, שנמכרת בכל רשתות השיווק בעניינת פלסטיק שחורה רגועה. רפי רז עצלת חרט גרולה בעלי חסה מריכים, פרסה מאוחרת, ויתים שחורים, שמן וית ויין צונן לבן, והרי לכם פתיח לארוחה באווירה מודרנית-כישית.

מחלבות סבדאי להכירה מילדות מיקוביץ – במשך נחלים על כביש פתח תקוה והילור. "חכי נקיה שראיתי כחרי" אומרת טועמת גבינות ידועה לכאן באים כדי לקנות חמוית שלמה של גבינה צמי תחת מחלב פרות. גבינת מיקוביץ נמצאת גם בחיפה ובתל אביב ונמכרת מפרסום כי אין להם זמן לנשום מרוב ביקוש.

מחלבות פליל – במצפה כליל ליד יריעה בגליל-המערבי, ייצרת גבינות מחלב עזים שחורות שחיות במרעה וגם מחלב מבושלת בגלל הטעם והאריזות. זוהי מחלבות אורגנית, שמי ייצרת גבינות מחלב עזים שחורות שחיות במרעה וגם מחלב פרות אורגני. יש להם גם סמאות שונות, גבינות רכות והצי קשות הכל בתהליכים טבעיים ללא חומרים משמרים. יש יווגרט טבעי מחלב עזים, משווקים את תוצרתם לתנויות מיוחדות באזור המרכז ולבתי כנס.

מחלבות איזנאמא, באזור התעשייה כורדי למרגלות הר תבור, משפחה קפריסאית התחברה עם שותף ישראלי כעל ידי כבשים בכפר קיש, אלי-סלמוןסקי. מחלבות איזנאמא מייצרת גבינת חלומי מעולה וגם יווגרט מחלב כבשים אר רגני, שהתחילו לשווק אותו גם באזור המרכז אם כי בארץ וות קטנות. יש מצרים נוספים.

בארצות יצאו לשוק גם גבינות עזים קשות חריטות ומפ תיעות בטעם מעולה בגוון ובגליל התחתון. פרטים ברישית השיווק המגוללים בגליון שבעות היום, בשמששוע.

וילי פרידלנדר

## טלי גרילי וזנונברד

ה שיר מספר, כי הפלאפל הוא המאכל הישראלי הלאומי. ואכן, הפלאפל נכלל במעט בכל חוברת הסבר רה על ישראל ומופצת בחו"ל. אפשר להניח שמי שיחקור את תולדות המזון הארצישראלי ימצא שהפלאפל לא הומצא בידי האם היחידה אלא כי מצאנו במדינות ערב. מי שכלל זאת רוצה להתנגדות בהמצאה ישראלית יחזית יכול להתוודי בגבינות הלבנות הרכות. "חוקרי" תנובה, שנימו להתחקות אחרי מוצאה של הגבינה הלבנה הארצישראלית, טוענים שראשיתה דווקא כמורדא-רופה. הגבינה הלבנה עלתה ארצה עם העליית החלוצית, והתמקמה היטב במערך הגסטרונומי שלנו, ומאז היא עברה אין סוף שיפורים. גביני הפלסטיק שבהם נארות הגבינה הלבנה הם המצאה מודרנית יחסית. בעבר נעטפו כל הגבינות הלבנות בגיי פרמזנו, שבה לק מהבתים היה לו שימוש תור. חסכנים אמיתיים שטפו את הגייר עם הפרה הירוקה או הכחולה, ייבשו אותו ועטפו בו סנדוויצ'ים לבית הספר. זה היה בעידן שהגבינות טרם זכו לשמות כ"ס ר"ס ולא חלמו על מעודנת או פקי. יש שרצה שבעל המכולת יתן לו גבינה לבנה כינה אותה כשטפות פרה ויוקת או פרה בחולה. הידי קה היתה שמנה והכוללה היתה כחשה. והיתה גם גבינת כנען.

## מלכת הבוקר

מאז ימי הפרות הידועות והכחולות עבר שוק הגבינות שינוי, והיום מנוחים על המדפים מאות סוגים שונים של גבינות, שמיוצרות בעשרות מחלבות, רובן פרטיות ומשפחתיות. למרות שהישראלי לי נחפץ לצרוך סקטומפולטי, המרבה לטייל בעולם, הרגלי צריכת הגבינות אצלנו לא השתנו שנים רבות. הגבינה הלבנה עדיין נחשבת למלכה הבלתי מעורערת של ארוחת הבוקר וארוחת הערב. השי ראינו משיך לשמור לגבינה הלבנה אמינים, אותה גבינות צוהרות ומלוחות, וכמעט שאינו אצל גבינות עזים, גבינות מוחכות וגבינות פיקטיות שמאז פוסוליות בעולם המערבי. הגבינות המות' כות נרכשות בעיקר במימון הערבי, ומתוכם זה שולטת תמימי, שמח ויקה 75% מהשוק, עם מותג מין-בלאן של מנע.

בשנת '94 אכל הישראלי 92,000 טונות גבינה מכל הסוגים והמינים. כלומר, כל אחד מאיתנו אכל ב'94' כ'17 ק"ג גבינה שוק הגבינות נחלק לשלוש קטגוריות עיקריות: הגבינות הרכות, ששם התחבה שלוח הוא גבינות לבנות, הגבינות הקשות, קבוצה שכוללת בתוכה גם את הגבינות הצהובות וגם את הגבינות המלוחות, והקבוצה השלישית היא קבוצת הגבינות המוחכות.

הגבינה הלבנה הרכה נוסתה בכ'30.2 ממכירת הגבינות בארץ על פי ערכי הפדיון. כך עולה מנתוני מריקס שר, מידע שיווקי, שאספה את נתוני הקניות בחודשים פברואר-אפריל '95 והתוודת



גם שוק הגבינות היחידות קורק למחלבות תנובה

מחיר	מחיר	מחיר
1. מעודנת 5%	2. סקיי 5%	3. טרה 5%
מחיר	מחיר	מחיר
8.22	3.36	3.78
8.22	3.36	3.78

105 נושאים בתו את הגבינות הרכות שנמחרו על לחם לבן. חרשי הציונים בין תנובה לשטראוס הם בדרך היטות הסטטיסטית המותרת. כלומר, אין הבדל איכות משמעותיים בין שני המוצרים

באיזו מחלבה היא יוצרה. מעודנת וסקי שינו את הרגלי הצריכה, והיום נתן תפישות בעיני הצרכן כגבינות יותר יוקרתיות מהכלית ממונות. יורם דר: "יש מעבר חד מצריכת גבינות לצריכת לצריכה של גבינות ממונות". נתוני מריקס'שר מלמדים, כי מעודנת וסקי נמסות היום בכ'50 אחוזים ממכירות הגבינה הלבנה.

## גבינה מתוקה

שוק הגבינות הלבנות הרכות נחלק לשוקי-מישנה אחדים, בהם: אם לכמות השומן שבגבינה. בעבר היתה הגבינה, זו המכילה 9 אחוזי שומן, הגבינה הפופולרית ביותר. לפני כחמש שנים החל לטפוח איתנו גל הבריאות והגבינות התחששות החלו לצבור תאוצה. בשנת'91 ים התאורנות העפילה לראש הרשימה הגבינה התחישמנה, זו המכיל 5 אחוזי שומן. מנתוני מועצת החלב עולה, כי בשנת '94 אכלנו כ'10,000 טונות של גבינות כחושות, כ'25,000 טונות של גבינות 5%, כ'8,000 טונות של גבינות 9% וכ'2,500 טונות כלבר של גבינות שמנת, שמכילה 30 אחוזי שומן. מנכ"ל מריקס'שר, משה שפילקי: "שוק גבינות השמנת עדיין מתקשר בתודעתו של הצרכן בארץ עם חו"ל". זו הסיבה שכששטראוס קיים את חרש אמריקה, וייבא ארצה את נבינת השמנת פיליפיני, תפס המותג האמריקאי 17% מהשוק. נתח בכבר ביותר, המכירות באו בעיקר על חשבון גבינת השמנת של שטראוס, טימפוני, שצורתה החיצונית מאוד דומה לפילדלפיה.

אחר החידושים האחרונים של שוק הגבינות הלבנות הן הגבינות הממותקות, שבענתיים האחרונות עלתה צריכתן. הגבינות הממות

קות הן גבינות מתובלות כפרי, ובמחלבות הישראליות הן נכללות בקטגוריית מערני החלב. הגבינה הממותקת הכוללת ביותר כשוק היא גמרים, גבינה בגביעונים שמיועדת לילדים. בקרוב תשיק שטראוס, שמיצרת את הגמרים, גבינות ממותקות נוספות למבוגר, רים, שאותן מתן תקרא פריגן.

גם תנובה נכנסת לשוק הגבינות הממותקות, לילדים ולמבוגרים. ובחורש יוני יתוה על המדפים מערני לילדים, פלא בו, שאם הם על טהרת הגבינה הלבנה. אחרים יושקו מערני תאומים, שעשויים על בסיס גבינה ממותקת. טרה נכנסה לתחום הגבינה הממותקת באמצע עות צדציקים, בגבינו גבינה לפעסות. בנוסף לכך נמצאים על המדפים גם גביני גבינה ממותקת למבוגרים, כמו דניאלה של שטראוס וגבינה ממותקת של יונובה.

עד כה היה שוק הגבינה הממותקת למבוגרים וניה. עתה יש גם לתנובה, גם לשטראוס וגם לטרה תוכניות להרחיב אותן, בעיקר בקרב המבוגרים. ההבדל המותג בין הגבינות הממותקות לילדים לבין אלו שמיועדות למבוגרים הוא במריקס. כגבינות לילדים המריקס חלק, ובגבינות למבוגרים יש תחיות פרי, לעיתים שיכתב הפרי אינה מעורבת בגבינה עצמה.

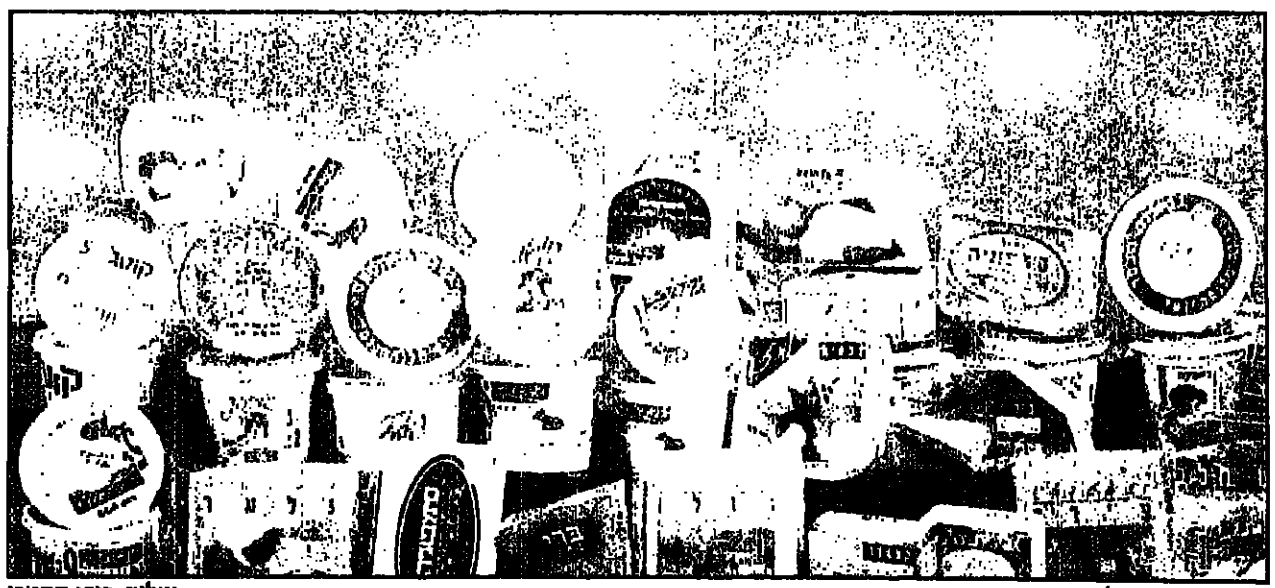
"אם מבוגר ממש ערך מוסף, ולכן פחות מתאים לו מחית פרי חלק כמו זו שטראוסה לפעוט שאוהב מאכלים במריקס עדיין וחי לק", מסביר מנהל השיווק של אגף החלב בתנובה, יצחק פירי. "גם הגבינות הממותקות פופולריות יותר באירופה מאשר אצלנו, שם נהוג לייצר אותן גם בנוש או בגביע משפחתי, ולכלול אותן בארוחה לצד הגבינות הפיקטיות. בארץ נכללות הגבינות הממותקות בקטי גוריות הקינוחים שנאכלים בכפית עם מערני החלב", מסביר מנהל אגף כי גם גבינת שטראוס, משה פאן, מנכ"ל טרה, ירון קריבין, החיך בל להרחיב את המשפחה הצדציקים בטעמים חדשים. זה ככל הנר' את התיקה הקטגוריה הכוללת שבה יספלו המחלבות בשנה הקרובה. שוק הגבינות בארץ נשלט בעיקר על-ידי תנובה, שחולק המקסי גוריות מחזיק יותר 75% מהשוק. במשך שנים התרחקה מחלבת שטראוס מעיסוק בגבינות, והתמקדה בעיקר במעוני החלב. זה היה בשנים שמרית הגבינות שנמכרו בארץ היו גבינות ללא יוחר, ובזרובן יוצרו על-ידי תנובה וטרה.

למי כעשר שנים החלו המחלבות הקטנות, המשפחתיות, להתר' את השיווק הגדולות סינו לתן מקום על המדפים. גבינות מיוחדות שער או נמכרו רק במעדיות פרטיות או 'בחניות המס' על' החלו להימכר גם ברחשות השיווק. כניסתן של המחלבות הקטי גות ייתוה בין הנומרים שדווחו את המחלבות הגדולות ליצרן גבי' גות מיוחדות. למעשה, עד היום מקפידות המחלבות הקטנות ליצרן רק גבינות מיוחדות, שחן הגבינות הקרות יותר, שהיווה עליהן גורל כהרבה מהרועל על הגבינות הג'נריות. אם את המחלבות

הקטנות אינה מייצרת מוצרים שאין להן שם מושך. בשנה האחרונה החליטה שטראוס להרחיב את יצור הגבינות. יש הרואים קשר בין ההצלחות של תנובה בשוק מערני החלב, שוק שנשלט שנים רבות בידי שטראוס, לכניסתה של שטראוס לתחום זה. שורת החידושים של שטראוס בתחום זה ארוכה, ובימינו אלה ממש, לכבוד הזה, הניחה שטראוס על המדפים את משילת לאפיה. על כל גביע, ששמה מבחיר את שימושיה, יש מירשם של עוגת גבינה מהירה להכנה. "מדובר בעוגת הגבינה הכסיטית ביותר שקיימת. והזכרמה היא שהצרכן יראה את המירשם, ויקנה את הגבינה כי לא צריך להיות סוגיטור כבדי להצליח בה. גם המצרכים לעוגה מצויים בדרך כלל בכל בית", מסביר משה קטן.

הגבינה לאפיה אינו המוצר הראשון בתחום זה, קרמה לה מחלבת טרה, שזה יותר משנתיים משווקת גבינה לבנה לאפיה. "גבינה זו מכילה יותר חומר יבש ופחות נוזלים", חושף ירון קריבין חלק מהסודות הטכנולוגיים. הגבינות הלבנות של שטראוס וטרה לאפיה לא יתו הייחודות בתחום זה, כי גם במחלבות האחרות מפתחים גבינות דומות. כך נפתחה סקטוריה חדשה, שלא היתה קיימת עד כה.

בנוסף למעולה לאפיה הניחה שטראוס בתקופה האחרונה על המדפים גם את שמפוזיה 10. גבינה רכה למריחה, ממשפחת גבינות השמנת של שטראוס, שמכילה רק 9 אחוזי שומן. כדי לקדם את מכירת הגבינות לקראת שבועות צופה לגבינות חובות מירשמים להכנת עוגות גבינה של רות פירקיס. לפני כחודשים הושיקה גבי' נת בריזה של שטראוס, גבינה מלוחה כגביע, גבינה קשה, שמיועדת למריסה, בעלת רמת מליחות עדינה במיוחד. כדי לקדם מכירתה דאגה שטראוס לכלול בתפרים הסנדוויצ'ים המוגשים במסעדות ביציל נאש, רשת שבעלותה תשלובת שטראוס, גם ביציל בריזה.



גם הגבינות נהגו למצויר מותג

## ערבי גבינות ויין

אחר השווקים שבמשך שנים נחשב לשוק מרימיטיבי הוא שוק הגבינות הקשות, ובעיקר זה שמכונה הגבינות הצהובות. שוק זה נשלט בידי תנובה, שמחזיקה בכ'80 אחוזים ממנו. טרה היא היצרנית הנוספת, שמחזיקה בכ'20 אחוזים הנוותרים. שוק הגבינות הצ' הובות נחלק לשתי קטגוריות, אלו העשויות מחלב כקר ואלו מחלב צאן. בשנת '94 הוציעה צריכת הגבינות הקשות מחלב כקר לכ' 19,000 טונות וצריכת הגבינות הקשות מחלב צאן לכ'1,000 טונות. צריכת גבינות הצאן עולה בשנים האחרונות בקצב של כ'5% לשנה. חלוקה נוספת היא זו המפרידה בין הגבינות העממיות לאיכותיות. "תנובה שמה לה למטרה לחנך את הצרכן לעבור מגבינות עממיות לאיכותיות", מסביר יצחק פירי. אבל הדרך עוד ארוכה, מפני שהגבינות העממיות כמו ענקי, גוש חלב וגלובל, מחזיקות בכ'75 אחוזים משוק הגבינות הצהובות. במסגרת המאמצים החלה תנובה לקיים ערבי גבינות ויין בשיתוף פעולה עם יקבי רמת הגולן.

כדי לייצר ק"ג אחד של גבינה צריכה צריך להשתמש בכ'15 ליטר חלב, מסביר הטכנולוג הראשי של מחלבת תנובה, זאב פירי קופסקי. זו אחת הסיבות שבעשית המחלבות הקטנות אינן מייצרות גבינה צהובה, שתהליך הפקתה מסובך. בשנת '94 עלתה צריכת הגבינות הצהובות בכ'8%, ועיקר העליה נרשם דווקא בצריכת הגבינות הממוצרות יותר. יורם דר מקואום טוען, כי אחת הבעיות של שוק הגבינות הצהובות היא היעדר תחרות. בזמנו פנו רשתות השי' וק למשרד התעשייה והמסחר בבקשה להחיר לתן לייבא גבינות. "אני חושש שהשוק הזה אינו מפותח דיו בגלל המונופול של תנובה. אילו נתנו לנו לייבא שוק הצהובות היה מתפתח כמו שוק הגבינות הלבנות", הוא אומר.

התחום היחיד שאינו נשלט בידי תנובה הוא תחום הגבינות לחי' תוך, הגבינות המלוחות. עשרות מחלבות פרטיות עוסקות בייצור גבינות מלוחות בטעמים שונים, ברמות מליחות שונות ובמריקסם שונים. ביניהן גר, דר, משך צוריאלי, ניצן, רשמן, מחלבת ביתית ועוד. המהדרין מרחיקים ואף נוסעים למגרלי צאן ובקר, שמוכרים את הגבינות כחצרים. המיד נעים לקרוא על גיליון של האתר בעיתון הלומו – כבר הייתי שם.

באחרונה תחלפה בתנובה החליטה לפתח את שוק הגבינות המ' לוחות, ורמת ההשקעה מלמדת שלמחלבות הקטנות יש סיבה לרא' חלה. תנובה השקיעה במחלבת פנא-ינה שבבעלותה כ'2.5 מיליון דולר, ורכשה ש' יוצר חרש ומשכלל, שבשנה הבאה יחל ליצור גבינות מלוחות איכותיות. התנונים מלמדים, כי בשנת '94 נרשמה עליה של 23% בצריכת הגבינות המלוחות המיוחדות, ולתנובה אין כוונה להפסיק את השוק הזה למחלבות הקטנות.

מלכת הבוקר



# מחליפים דירה

## להבים

**היישוב האיכותי הדרומי משחרר לשוק מגורשים בשיטת בנה ביתך. מחמירים, כמו בעומר, עולים**

באזור הדרום יש דרוג ברור בין היישובים. במקום הראשון, ניגר לך כל מונחה מקומי, עומר עומר האליי טיטי. מיר אחרי ציבב היישוב להבים. להבים חוקם לפני כ-10 שנים, עם נוסחת הצלחה בטרחה. וילות על מגרשים גדולים יחסית, ישוב קטן אבל לא מרוחק מרי מאהסטרסדורט ומחירי הנדסה. כ-2,700 תושבים גרים בלהבים, רובם חגיגו מאזרח בארבעה חלקים ממרכז הארץ. הישוב אינו מספק תעסוקה חוץ ממוסד מניין מרי יום ביום לעבר הכניסה המהירה, כחצי קילומטר מכינס. עיקב ענף, ראש המועצה, אמר כי כרגע אין בכוונת המועצה להקים אזור תעסוקה במי קום. "אנחנו רוצים לשמור על איכות חיים", מסביר ענף. כשנים הקרובות אמר להבים להביל את אוכלוסיית ת. כבסיס התוכנית עומד רעיון ממלכתי לעבודת ישובים קיימים, על חשבון יישוב הנגב באופן חלופי. להבים, כמו עומר, מממש רעיון זה, תורת לתרומת איכותית שמושבת אוכלוסייה טובה גם ממרכז הארץ.



להבים. שוק צמח למגורים

225 מגרשים אמורים לצאת בשבוע הבא לשיווק בלהבים. שיטת השיווק בנה ביתך באזור הדרום היא "בנה ביתך" המבוססת על שטח של 600 מ"ר, עם אפס"י רוח בניה של 240 מ"ר. מחיר המגרש יימחר על-פי 85 אלף דולר, כולל פיתוח, ולשם השוואה, בעומר גם 80 אלף דולר. מחירי המגרשים באותה שיטה המהירה עומדים על 100 אלף דולרים למגרש. השיווק הוא בשיטת הדרגה והתגלית, ואין עדיפות לבני המקום.

ביר כי אם המגרשים יימכרו במלוא פיקוס יושקו עוד 325 מגרשים. סך הכול יתווספו 598 הבתים כאשר בלהבים יציבם עתה 750 בתים.

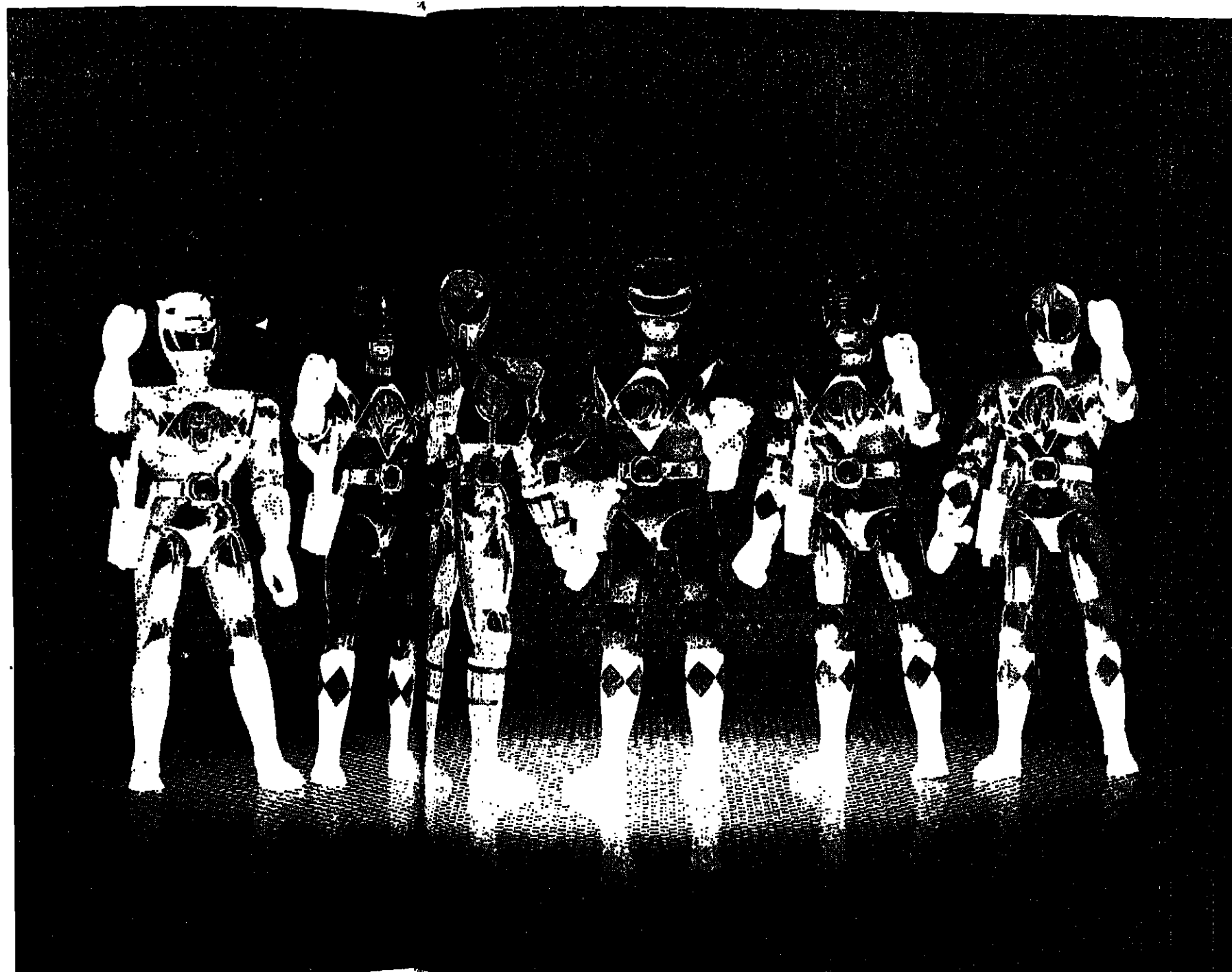
שיווק הקרקעות התבשר במחירים גבוהים, כנראה את המועצה, ענף אמר כי כרגע אין כוונות המועצה להגדיל את נוסחת הפיתוח הישנה. לא מיון ולא אחריות על ייתן להבים, שצב לראש, משיד. להיות ישוב ממוזג וחי לא.

תוכנית הפיתוח החדשה עלתה מידות. היא בנת חללים בישה, שיתן תמיכה למרחק, בארבע שנים, יאני סקט טרי מגלח ענף.

ההתרחבות בשיתוף הקרקעות בלהבים נתפסה בעיני המתבוננים באזור כלא תהליך. את חוביקי הלהבים, אמרם המתבוננים, אין שום צורך לבחון, השוק מוביל, ואת מרי יום, על מנסות המגרשים למגורים בדרום קוננו השוכן ראשי מועצה וממלא תפקיד בכנס מיוחד, לכן, להביליהם, שיתוף מגרשים בשיטת הסלמי הוא בכי חזית מספרות בקרקעות. משה אבני, מאבני נביטה, "השוק צמח ויש פיקוס גדול לכל הוילות".

דוגמה לעליה ברמת המחירים יכול לשמש בית של 170 מ"ר שעלה רק לפני חמש שנים 180 אלף דולר, ולא מכר נמכר ב-280 אלף דולר. עליית מחירים נוסח אזורי הביקוש. אפי בקשר, מתווך שעוסק במתים ביי שוב, אמר שהצפייה לשיחזור הקרקעות גורמת לשוק בלהבים להיות בעייתי המכונה.

■ בית בן 5 חדרים, 105 מ"ר מיר, על מגרש של 600 מ"ר, 205 אלף דולר.  
■ בית, 280 מ"ר בטי, שטח מגרש 790\*800 מ"ר, 350 אלף דולר.  
■ בית בן 4 חדרים, 190 מ"ר בטי, 230 אלף דולר.



## בועז קוסטר

תעשיית הצעצועים האמריקאית היא המובילה העולמית. מה ושה נוצרים להיטים ביפן או באירופה, אך גם אלה נשאבים במהירות לחיק המשווקים בארצות הברית. כחודש סברדור נערכים ירידי הצעצועים הבינלאומיים - בניברסל ובניו-יורק. זוהי נקודת המפגש בין יצרנים לבין רשתות שיווק, בין בעלי וכויות לסרטים וסדרות טלוויזיה לבין וכויות, ובין מציאים לבין שותפים האפשריים להצלחה. מכאן יוצאים מרי שנה מאות אלפי המוצרים שיעשו שמח לילדי העולם בשנה הקרובה, ובעיקר בעונת המכירות הקודמת לחג המולד.

המוצר הגדול, בעל הפוטנציאל הגדול ביותר, נחשב על פי רוב מתעשיית הברדור. סרטי קולנוע וסדרות טלוויזיוניות, מאר יירות ואחרות, הם הבסיס לשילובי וכויות מנצחים. לעיתים רחוקות יותר מגיה גיבור של נייר, שנולד בחוברות קומיקס. חברות הפקה וענקי תעשיית הצעצועים חוברים יחדיו במאמץ שיווקי שסור פו בקופות, בעיקר אלו של בתי הקולנוע והטלוויזיה הצעצועים. נסיון העבר למדו שרק אחת לשלוש-ארבע שנים פורצת סדרת צעצועים, מונעת בכוח חולק המשוך על המדעק או המדעק על המסך הגדול, וקובעת שיאים עולמיים של מכירות מעל לחצי מיליארד דולר. כך עשו צבא חגיגות, וכך עושים עורין הפאפאר ריינג'רס.

## סבן מושל בילדים

הריינג'רס אינם ממחרים לפנות את הוויה. כדי לשמור על המי מנטוס נעדרת חברת סבן אנטרטיינמנט, המושכת בחוטים ואוספת תמלוגים, בוצרנית הצעצועים בנריאל, כי 90 וכויות בארה"ב ולא פחות מ-300 בשאר העולם. לעונת השיווק השלישית הפסקו פרקים חדשים, נוספו דמויות "רעות" ומפלצות חדשות, וגם הנוכחים מר ענבים את השורות, או מסולקים מההפקה בשל דרישות כספיות מפורשות. כך גייסון יוחלף בדוקי בתליה האורומה, אים יחליף את ואק בשחור, ואילו סריני הצהוב, תיקרא לחלף עישה, לטובת השוק המדרתי-כוכני, והלקוחות המוטלמים באשר הם שם.

החידושים נעשים כי 33 מפעלים, המשתרעים לענות על הדרישה במעלות מסביב לשעון. כי 4 ביולי יתרחשו שני אירועים מרכזיים בארה"ב: יום העצמאות והקרנת הבכורה העולמית של סרט הפאפאר ריינג'רס. הבכורה הישראלית צפויה בדיונים, כי 20 בתי קולנוע, בהם יוקמו רוכני מכירות מיוחדים למגזרי הסרט. הבכורה הגדולה מהסרט היא שהחמישייה המתוחה והריינג'רס, הלכן, הובי הקהל נשא צלנו הוא עריין ירוק, יוכן לציוף מתכתי מדרגים, ובענת רוכשי הכוכב, בצע מטאלי. ייתן גם גינג'ה פארוורדס ואף שוגונוורדס, בובת ברבות לפענוט, ובוטות אופנה, בצלמן של קימברלי וסרי ני, עם בגדים להחלפה ואיורים, מוכנות לקרב חיתי מול ברבי, לסכן אנטרטיינמנט יש עוד ביצים בסל ההפקות המפורשות. מתוכן יבקעו סדרות צעצועים, שעשויות להפוך לשנה ללהיט זהב. וי.אר. פרידו, סדרות טלוויזיה יומית, שבשוקים רבים משודרות מידי לאחר הריינג'רס, מעוררת עניין משני עברי האוקיינוס האטי לנטי. מוצרים, עליהם תחומה חברת קרי, כבר תופסים מקום על המדף. כוכבי הסדרה הם נעים הנלחמים בדובובים ומפעליהם, השואפים, כרגיל, להשתלט על העולם. כל זה מתרחש בסביבת מציאות מדומה ומכאן הוואריורצ'אל ריאליטי. בסרילוגית הסרט רות הבלתי מצוירת LIVE ACTION נלחם הגיבור בכוחות הרשע במקום ללכת לבית הספר, כשהוא מחוסש לחיפז-על עתיר כוחות. הסדרה תשודר בסתיו ברשת נוקס, ועומה צמיחה שרשרת מוצרים.

## האינדיאנים בדרך

כשמלך האריות עלה לאקרנים ביוני '94 היתה לו תחרות מועטה ממכסים שכנים, רק הפלינטסונו דייגנו קצת. כך היה גם בשוק הצעצועים. בקיץ הקרוב צפוי לצגל סבן וססון, כשמתארחי כל שיה ועץ מחכה טורף קולנועי מגובב בסדרות צעצועים. ממשיכת דרכו של מלך האריות, על פי וולס דייסני, היא נסיכה אינדיאנית. הסרט המצוייר הי 33 של האולפנים, הצמי בינוי, עונה לשם מופי חונמאם. הוא עוסק באינדיאי נים בווינג'יניה של המאה ה-17. לא פחות מ-160 וכויות תחמו על הרכוש החם, אותו מובילה חברת הצעצועים הגדולה מאטל, שמציגה קו מוצרים מעובד בדמויות פרוה, בכות אופנה, מערכות משחק, להורים גלגל שכתנויות דיסני יוכלו למצוא קרוב תכשיטים ועניבות, בדיוק בשיבילם. למתארחי הכותרות ולגרפיקי אים שעל המשמרת, הכינו את האותיות, הפוקמאניה בדרך. במאטל נסלו גם את סדרת הסלובווייה של סבן מונקי ושרמירי הקסם, שתשודר בספטמבר, ובמקביל יופיעו הצעצועים. מרובל בנסיכות ישיטות המצילות את העולם



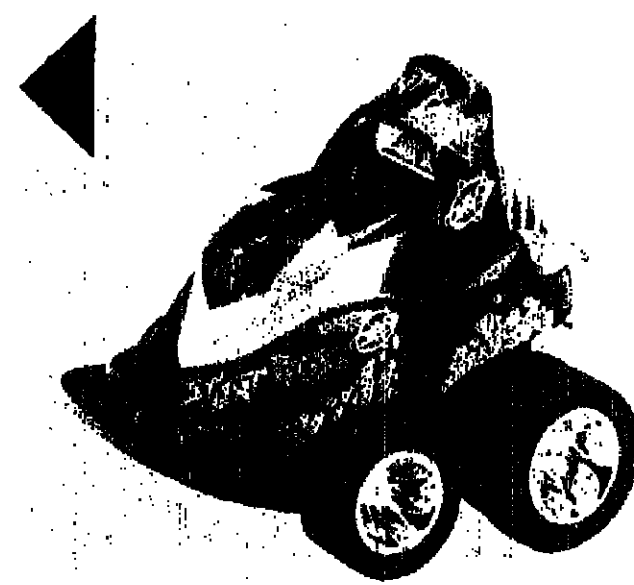
בעזרת מעשי קסמים. עם הצלחה לא מתוכננת, משתרלים לך בוד לצידה. וכך אומרת נשיאת מאטל, גיל באראדו, "אנו נרגשים לעבור עם חיים סן, המוביל בשוק הברדור. השותפות תניב פריצת דרך כקו הצעצועים, ומודל הוחרות חיוני לננות".

סבן מצידו שיתר את ההצגה הכאה: "מאטל מכינה בכוחות ובכנות טוב יותר מכל האחרים בתעשיית הצעצועים. שילוב הנסיון שלנו עם מאטל יוצר הרכב מושלם". ולמי שמעוניין בתימוכין מתחום הפיננסים נוכח שהפאפאר ריינג'רס גילגלו כי 94 מעל למר ליארד דולר, בעוד שלמאטל היתה זו שנת שיא, בה רכשה מספר חברות, והגיעה להכנסות של 3.2 מיליארד דולר. את שאריות הבה המשוך מטילה מאטל על חשומה דראר, סרטו של פילבסטר פטאלונת, המבוסס על רמות קומיקס אנגלית שיוכאה לארה"ב. רמיות האקסן לבנות הן כיוון מרכזי השנה. בשנות ה-80 ניסו ואת במאטל עם שיריה בהצלחה מועטה. אולם רק עם הצלחת הפאפאר ריינג'רס נוצר הנתיב לפלח השוק המתעורר. סריני וקומי ברלי הן חוד החנית לסדרות (טלוויזיה וצעצועים) בנת הבנות אינן בחוקת קישוט ללוחמים הוכרים, גם הן הולכות מכוח. מאטל עם סנקו אינן היחידות המשתחרות לפתח חגיגה. סנק גירל הוא סרט שעולה החדש למסכים. הוא מבוסס על רמות קומיקס אנגלית מוערצת. התיכורה בסרט היא לורי פטי, לצידה משחק מלקולם מקדוואל. וכויות הצעצועים מגדירים אותה כ"תותיכת לוחמת בעלת עמדה" שאה לעזרת כדור-הארץ הסובל מבעיות גזילות, (מחסור במים עקב פגיעת כוכב שביט), "סנק גירל משלבת תיחכום, כוח, והומור וסקסי-אפלי, בדיוק מה שהילדות מחפשות במודל להחרות". המוצרים מונים לבנות עשרה וכוורות צעירות.

## באפמן חוזר

בעוד הנערות משתעשעות עם השריון הבריטי, מוצעת לאחיותי הן הקטנות האופציה הישנית, העונה לשם פילור מז. ספניות הירח של חברת בודאיו הן כבר הצלחה טלוויזיונית וצעצועית ביפן, איטליה, צרפת, ספרד והנדיקנג. ביפן כלבר עלו מאתקד מכירות מוצרי הסדרה על אלה של הריינג'רס, הצבים וברבי ביחד. הדמויות המכירות עומות בגרי מלחים, יש להן ענינים גדולות ותמימות וגם הן עוסקות בממילות חסדים ובהצלחת נפשות. גיף פריור, מחברת די.איי.פי אנטרטיינמנט, משווקת הסדרה בארה"ב, סוקר שזו הפעם הראשונה שבסידרה יש תפקיד נשי מוביל, הוא משוכנע שהיא תעשה נפשות גם אצל הבנים. כרבי כבר אינה מספיקה. בחברות מיהרו לצטט רומא אמיתית שתהאריינה במגוון צעצועים "ד"ר ברבי היא מוצר ביילי אפשרי. רומאות אינן צוערות על עקבים גבוהים ואין להן תחוני גוף אנוקרטיים". אבל המילה האחרונה תיאמר בקסות.

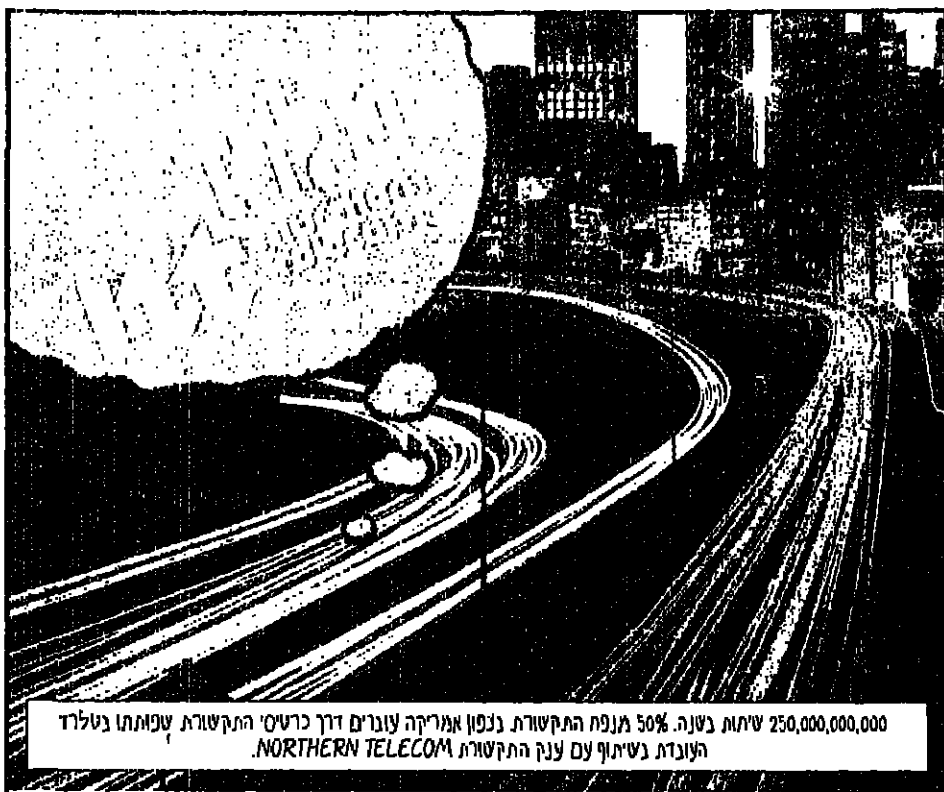
באפמן הוא אחד התיכורים שעברו את מבחן הוחרות בארצות הברית, ומשום כך יש לסרט השלישי, באפמן לנצח, סיכוי אמיתי. צעצועי שני המרטים הקודמים אססו בית כמיליארד דולר. בהרכב הנוכחי ואל קילמור, ברים אדוונו (באטמן ודוונו), גיף קארי ושומי לי גינפ (חרעים). מינוני האלימות והלשון הכוסה הוסחתו, כדי להתאים לכל המשפחה. חברת קרי משגרת למערכה כלי נשק משור כללים, תחושות חרישות ובאטמוביל מורל '95. תקציב הפרסום וקירום המכירות: 70 מיליון דולר.



האנשים של הלהבים







## אם אתגר זה המניע שלך... רוצים אותך עכשיו במלרד!

מלרד, החברה הישראלית הגדולה והמובילה בתחום הטלקומוניקציה, מציעה לך אתגרים חדשים, התקשרו עסקים ואסטרטגיות עם ענק החקשורת NORTHEAST TELECOM. מציעה את מלרד בראש חץ החקשורת העולמית. פרויקטים מתקנים המסוגלים באשף מקצוע מהמובילים בעולם. הפכים את העבודה במלרד לאתגר בינלאומי. במלרד רואים בעובד נכס יקר ומחוק מנה 2 או מעמדים לדווח סביבה פיתוח וכלים מהמקדמים מסוגם ומאפשרים קד קידום אישי ומקצועי.



- שבבים מיוחדים, בעלים עד 100k שערים, בעזרת כלי פיתוח חרישים ובסביבת עבודה משולבת.
  - מוצרי תקשורת מובילים בכל הרמות מרמת כרטיס ועד לרמת כוון.
  - תקשורת אופטית.
  - חנוני ארונות תקשורת משולבים.
  - דרושים/ות לנו אנשים בעלי/ות יכולת:
    - להוביל צוותים.
    - ניסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים:
      - גם בגרמים/ות וטכנולוגיות מצטיינים/ות (בעונה אחרונה) יתקבלו ברוץ.
    - או לשלוח קורות חיים בציון מס' המשרה למלרד.
- סח' גוס וחשוקה. ת.ד. 50 לוד 71100.  
פקס 08-248874 סודיות מובטחת.

**מפתח/ות תכנה ומנתח/ות מערכות**  
דרושים/ות

בתחום סחר חוץ, לוגיסטיקה, עילוח בינלאומי ומערכות מחשבות יעם BDI.  
יתרון לבעלי ידע בסביבת VMS, MUMPS, PC'S, UNIX.  
לדעת שליטה טובה באנגלית לחסימה בלקוחות באירופה וארה"ב.  
קורות חיים להעביר לשוקן פיו, ת.ד. 51463 ת"א 67139

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

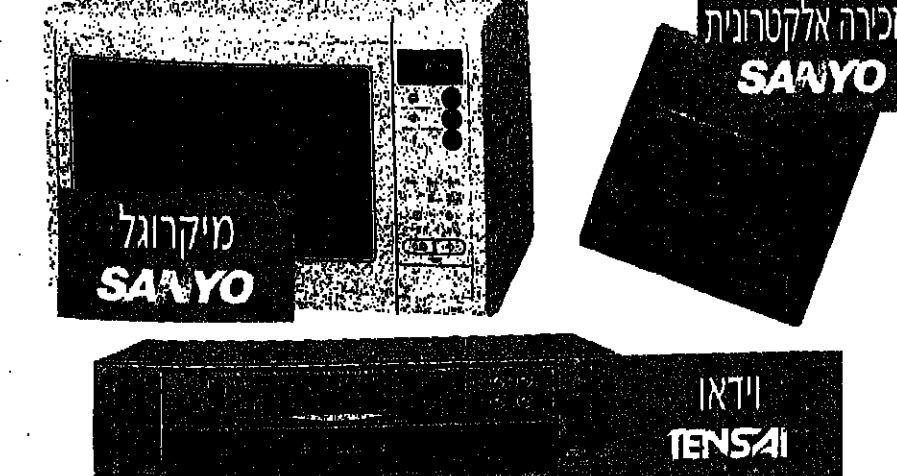
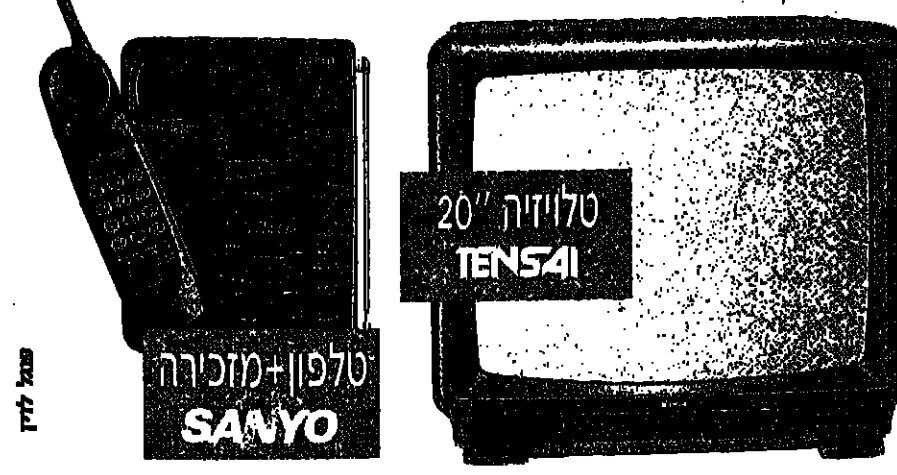
**מנהל/ת כספים**  
דרושה

מנהל/ת כספים/ת  
כספים/ת  
התחום המסחרי  
03-6470301

# מכירת המותחנים מוציאים את המים



**אתה יכול לזכות ב:**



**מכירת המותחנים**  
מוציאים את המים

## המים המתחכם חוזר בגדול!

כל יום (א'-ה') יורחבו במעריב ארבעה סמלי 7 מיניאטוריים, אותם צריך לאתר ולמצוא. שים לב, המותחנים יכול להופיע בכל מוסף, בכל דף, בכל מקום במעריב.

## חייגת לתיבת יורונט?

מצאת את סמל המים בעיתון? מהר, צלצל עד שתיים בצהריים לתיבת יורונט מס' 055-331788 מסור את פרטיך (שם וטלפון) ואתה כבר בדרך לפרס.

## שלעת את ידי הדרדי?

עכשיו תכין את מעריב ביד ותקשיב טוב לדידי הררי ברשת גימל בין השעות 15:00 - 16:00. בכל יום יבחרו באקראי מתיבת היורונט ארבעה קוראים שמצאו את המים המתחכם. ידי הדרדי יתקשר אליהם ישר מאולפן תוכניתו 'חולה רדיו' ויעלה אותם לשידור. זיהית את המים בשידור? הפרס שלך!

## באיזה פרס זכית?

לכל אחד מארבעת הממים פרס משלו. ארבעת הפרסים נקבעים מראש מבלי שתוכל לדעת איזה פרס מקבל כל מ. אולי טלוויזיה? אולי וידאו? אולי מזכירה אלקטרונית? או אולי קומפקט דיסק? הכל פתוח. צריך רק לקנות מעריב, למצוא את המים המתחכם, לצלצל ולקוות לטוב. בהצלחה.

## הפרסים מתנת חברה S.T.S. אלקטרוניקה בינלאומית בע"מ



**לוח דרועים מעדני**

ל: 03 5632140 • פקס: 03 5632059 • מודעות דרושים וסכיות מתפרסמות בחוברת לוח דרושים וסכיות ללוח

**למוסד פיונוסי** **דרושים/ת**  
**דואר/חשבון**

- ✓ בחנות ההדפסה
- ✓ עדיפות לבגלי'ת נסיון במסד פנסינג
- ✓ מקום עבודה ממשלתי
- ✓ מקום העבודה בתל-אביב

**2. בעל/ת קהל**

- ✓ בעלת השכלה תיכונית מלאה
- ✓ עדיפות לבגלי'ת נסיון במסד פנסינג
- ✓ מקום עבודה ממשלתי
- ✓ מקום העבודה בירושלים

**3. מתח/ת חשבונית**

- ✓ בעלת השכלה תיכונית מלאה
- ✓ עדיפות לבגלי'ת נסיון
- ✓ מקום העבודה בתל-אביב

וג לכתוב נכתב יד בצדון מרות ח"ם  
 לת.ד. 500224 תל-אביב מיקוד 61505

**אוס/א/אקצוז בניו/ה בגאון הפרסום**

**הנישורים הדרושים:**

- ★ נסיון מוכח של 7 שנים לפחות בתחום הפרסום
- ★ נסיון ניהול של תקציבי פרסום
- ★ נסיון ויכולת ניהול צוות עובדים

★ מְנוּרִים בַּאֲזוּר תל-אביב

מועמדים יפנו בצירוף קורות חיים  
ל ת. ד. 8413 יפו, 61083  
(לציין ע"ג המעספה עבור חיים-אישי)

- סודיות מובטחת -

**תדהו בניה ויזום בע"מ**  
**חברת בניה ותפתחת**  
**דרושים:**

- **מהנדס בנין** לניהול מרויקט בניה- באילת בעל נסיון מוכח.
- **מהנדסי בנין** לניהול פרוייקטים-במרכז הארץ בעלי נסיון מוכח.
- **מנהלי עבודה** מאסמכים שלד-וגמר לפרוייקטים במרכז הארץ.
- **מנהל/ת חשבונות מנוסה** - סוג 2 לפחות לעבודה בלוד.

**תנאים טובים למועמדים המתאימים.**

**החשד אתנו**

**ליחידה המיוחדת ללחמה בטרור**

**לוחמים**

**אם אתם יוזמי יחידה קרבית, בוגר קורס מוקדרי  
(מכ"מ, מרש"ק ומעלה) ילי עד 25, 12 שנות לימוד,  
רמתגון חזות (רש"ח) חתומה 27 (נחמה)**

אנו משיקים כך קבוצה מקיפה של מוצרי מזון, שבו ותגלו שירות טובים, ואפשרויות קידום או קביעות בעבודה.

מקומות תעסוקה לכל הדרישות ימנעו

במרוך קורות חיים לת"ד 376 ומלאו לזיו לאורו מיקוד 75230

**מפגח / ת מרכז**  
**(הוראת מדעי החברה)**

מסמך מוסק עובד.

יש לנסות להעשרות ניתן לקבל בתחום משאבי אנוש - יחידת המכרזים,  
בשטח ישראלי 34 ירושלים, חדר מס' 112, ט"ל 02/293222, 02/293222.

**בשטח החברות של משרד החינוך, התרבות והספורט**

שבת מחוז ירושלים  
שבת מחוז הדרום  
שבת מחוז המרכז  
שבת מחוז חיפה והמערב

רד' גורדו המביאה 2, סגל כל רב, ירושלים  
רד' גורדו 15, בנין סגל בנות, באר שבע  
רד' שאלו מכלל 39, בנין חדר דפנת חל-אביב

**מדריכים ורכזים חברתיים**  
**לסטודנטים עולים בכל רחבי הארץ**  
**דיושק התפקיד:**  
ישראלים בוגרי שרות צבאי או עולים מעל 3 שנים בארץ.  
ניסיון קודם בעבודת הדרכה וחינוך  
למדינת מדינת המדינה במסד להשכלה בכוונה  
דיעות שפות תרבות  
22-27  
בחלק מהתפקידים נדרש להתגורר במעונות הסטודנטים  
100% משרה לרכז, 50% משרה למדריך  
נא לפנות אל: מרצה רחובות 121, 02-241121  
03-6279888 - חתול על לוח  
במאור שבי - חוות וולוסקובי, ח' 23-087  
07-2308777

**רבוז תרבות מחוץ בחיבה**  
 דרישות התפקוד:  
 - רקע אקדמי במדעי החברה  
 - ניסיון בהדרכה ובתפעולת עובדים  
 - יכולת אירגונית מוכחת  
 - גיל 26-36  
 - עבודה גם בשעות לא מקובלות

**דרוש/ה**  
מפעיל/ת P/C  
גליון אלקטרוני ותוכנת תקשורת  
דרישות התפקיד:

מקום העבודה: רמת אביב  
שעות העבודה: 21:00 - 15:00 5 ימים בשבוע

[illegible]

הבקשות יש להגיש עד סופם בקשת למשרה פנויה - למכרז משובח  
נ. 230 ויש ניתן לקבל בכל אחת מחברות המניות לעיל.  
אין להעביר את הטקסים לנציגות שרות המדינה  
האחרון להגשת הבקשות: יום חמישי, י"ז בסיוון תשנ"ה, 15 ביוני 1995

**רכז פרויקטים ארצי**  
**דרישות תחסידי:**  
 ארגון ופעולה פרויקטים חברתיים לסטו עולים ברמה ארצית  
 יוזמה ויכולת ארגונית מוכחת  
 רקע אקדמי במדעי החברה  
 יחסי אינוש מעולים ויכולת עבודה בצוות  
 גיל 25-35  
 עבודה גם בשעות לא מקובלות  
 מקום העבודה: ירושלים  
 תעבודה במשרה מלאה  
 נא לפנות לתרצה מורנון טל' 02-762776

**לחברת בנייה דרוש/ה**  
**מהנדס/ת בניין**

חברת גליונות אלקטרוניים,  
תשיעה ואחריות, עבודה בתנאי לחץ.

מקום העבודה: רמת אביב  
שעות העבודה: 21.00 - 15.00 5 ימים בשבוע

נא לפנות בצורך קורות חיים  
14001 ת"א 61548 עבור מפעיל 170

**צויות:**  
למשרדנו חודש בישראל למכירות והובלת צוות (באורח כייפיות) ודוד: חוש חמוד ב"א, טקירות, אקס ואחבת ב"א, אדס, השוק צמח למעורר, לכן השכר בבוז מאוד, אם המטקרת.

08-584554 עכשו או שלח 1978

המחשבים של חברת מחשבות העמיתים לניל, אן העבירו את תססים לניכיות שירות המחשבים להגשת המהדורות המקשות: יום המשי, י"ז בסיוון תשנ"ה, 15 ביוני 1995

[illegible]

**לחברת בנייה דרוש/ה**  
**מהנדס/ת בניין**  
**בעל/ת ניסיון מוכח בביצוע**  
**ובוגר/ת מכון**

**לפנות בכתב יד  
לת.ד. 35125 ירושלים**

**למוסד כספי**

**איש/ת שיווק**

בעלות תואר בכלכלה/שיווק  
בעלת רכב פרטי

۱۰۸



۱۰۱



# עליונה ואשונה

**רשימת אירועים  
חיוניים לשבעת  
הימים הקרובים  
אבנר ברנהיימר**

## אופן כללי

הטיקוס "דיוז" נגר דורר עבר עכשיו לסלון. כולם, כולם, שואלים זה את זה: "נני אתם חושבים שהוא יצליח?" או "אתם מאמינים שדיוז זה יהיה יסוד תוכנית שלמה" ועונים מיד, "כן, הוא נורא מוכשר" או "לא, הוא יתפס תוך ארבעה חודשי ניו"ר" וגם "תאמיני לי עוד נתענע לדורר".

וגם אנתוני היינו מעוניינים לה שתתקן בוויכוח הציבורי הער ולכן יש לנו גריסה משלנו לשאלה האם הוכחה זו מה הסיכויים למשפחת סמירה ירדני והתלכטה יש בעת שתי אפשרויות. האחת היא להמשיך לעשות בבוקר חזרה למחמור "גריז" (וזו בתפקיד המספר). בצד הדייט לכתוב קצת קטעים משעשעים לעיון הקומדי סטור. לפנות ערב להצטלם לפרסומות. בערב עצמו למלא איזה אולם במאות קורני כרטיסים שבאר לראות את מינין הסטנר אפ בלייב. ובסופי שבוע לאחר משה חמור ומגניב בשביל החובנית נסר הכל יש עוד לפחות ארבעה חודשים.

האופציה השנייה היא לעזוב הכל ומיד, כלומר אתמול. לשכור צוות ענק של כותבים, יוצרים, רצינים וינאים וסתר גורניקים. לשכור להם וילה קטנה בקיבוץ רמות תקות, לשלם להם מלא כסף ולהביא ריח אותם להמציא ולכתוב כל כך הרבה סיפורים, שאפשר יהיה לבנות בסוף פנטגון וואט הלצה קצת מתור הכמת, אבל בראש טוב. במקביל, יש לשכור למי ודיוז כבאים ומגינים למשחק מלחמה שיתרגלו איתו כל שיט ראיון אפשרית עד שהגורמים שלו ייטעו מרוב ויעה. ככה הם יגיעו למסך באקטורבוכנים ומוזמנים, ובעיקר עם סוג של הבנה מה הם בכלל רוצים לעינות.

הבעיה שהיא שאופציה 2 מכובדת המון כסף, בזמן שאופציה 1 מכבידה הרבה יותר. אופציה 1 תסדר לדיוז רגל במגדלי דוד ואופציה 2 כאב ראש שעלול אף להוביל להרדיון. לטובת הארון, מה שקראים אצלנו דה לונג ראן, עניינים עשיריים להחזקו. מצד שני, עודף הכנסות אינו מבטיח עודף תוצאות. ומצד שני תמיד יכולה לפרוץ באמצע מלחמה. מה אם כן התשובה כיצד הייתם נוהגים במקומות אס להשיג מש במדיאפראזה על רבירי האיש עצמו: את תחשבו על זה, תנו להם לשכור את הראש.

### תרבות מעריב

עורך: גל אוהרבסקי  
סגנית עורך: חנן בכרך  
עריכת: גיא אסף  
עיצוב: אורנה אשורי  
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

### מצעד השירים הנבחנים של שלום חנוך. ראשון, עשר בבוקר, רשת ג'

על שלום חנוך, נרמז לי, כתוב הכל כשיצא תקליטו האחרון, "אלימות". אין לי מה להוסיף חוץ מלהמליץ לכם לנחוג בוהדות במבוכת החרשה של אבא. אחלה שיר. במשך שלוש שנה חודשים שידרה רשת ג' 250 שירים של חנוך ולא רוקא בכיצועו, והמאזינים התבקשו לבחור את השיר שהם הכי אוהבים. היריון, רומן לי גרניט, מפתיע. אני מהמר שזכה רוקא אחר השירים שאריק איינשטיין מבצע. חנוך סוגר עכשיו 30 שנות יצירה מאז "לילה" ראגור ראש" שכתב בקיבוץ משמרת, ו"סמיו" שביצע חנוך ודוד, שירו הראשון שהשמע בדיו. למצעד נכנסו גם שירים בכיצוע תמוז, שר לה חן, רפנה ארמוני, דורי כרזאב ואיינשטיין כמובן. בין השירים ישולבו קטעי ראינות עם האמנים, ואף עם חנוך עצמו, שמוכן להוראין רק אצל מי שהוא בטוח שיפרגן לו. את המצעד תגיש אורלי מורג והפיקו מנחם גרנית וגלעד בן ש"ר.



מה, לא מאיה?

### ייקחו לך את הכלניות



### "הוצאה למעל" חקליט ראשון

לטל קרון הסולנית יש קול בסדר גמור, וגם ללהקה עצמה יש אישורה מוטנציאל עוצמתי שאולי עוד יתממש יום אחד. "הוצאה למעל" הם ארון מוסא ואריאל אביזוב (ניסוחות שמוליק דניאל (כס) ודודן ברק (תופים). את רוב הלחנים לתקליט כתב מוסא. בא לי נורא לפרגן, אבל ההוצאה לפי עלי מובלת מחסר גיבוש מסרים. החברה לא ממש יודעת אם הם רוצים להיות להקת רוק או רפנה רקל. יש בתקליט שירי רוק בסיסי, סטרייט, מלווי, מאוד, חזק ולא מתחבב ולצידם יותר מדי שירים שקטים מדי ומתוקים מדי, כמו "כמה ימים" ראש כחול", שחטר בהם לטעמי ממר אפל או אירוני. הגיגור בין האנשים יוצר אי אמנות קלה. בקליטת אנכי, זה עובד יותר טוב. לקרון יש התנהגות דרמטית, מחוץ נח ומשעשעת, שמוסיפה לרצינותם התזמורת של השירים. אני מקווה שזו אכן היתה גם כוונת המשווררת. מסיק מסיק לי תמיד מוסקט.

### הם יורדים גם בצוענים



### "שעת הצוענים". טרט. במאי: אמיר קוסטר-יצחק. תמושי, 21:00, ערוץ השבעה

השכרע ובה במסטיקאן קאן הסי רס "אנדוראנו", מרטו הדי רש של הבמאי היוגוסלבי אמיר קוסטר-יצחק רמסע העסי קים של סאבא, "חלום אריון" גה". קוסטר-יצחק הוא במאי ענק, שמתקס בנושאים "מסוכנים", ולא שוכח בדרך שטרס צריך גם לרגש. קוסטר ירצה גם לא מפתח, כמו רוב הבמאים והסופרים היום, להיט שמתמסר במסאפורות ולגלוש מה וסם לסוראליים. "שעת הצוענים" (1989) זיכה אותו בפרס הבימוי בפסטיבל קאן. זהו סיפורו של פרחאן, גער, קוסט, שעוזב את ארצותו ואת סבתו-מורתו המכשפה בסרייבו, ומצטרף אל מנהיג הפרשי עם הצוענים באטליה. שער סק במסחר בתיוקנות, בזנות ובשאר מפרדות. "שעת הצוענים" מתכתב עם "גס במילון" של ויטוריו דהסיק, ומזכיר גם הוא, שבחור השניר שת, הוזהמה והבוזרונה, אשר לזכות ברגע של אושר. פרחאן, אן, מכתב באבא, ג'מילה חור נה, ודויה הצולעת וואביט המשוגע הם ההורים הכי טורבים שלכם השבוע.

### בצרפתית זה תמיד יותר עמוק

(איובל אדוני ודניאל אוטיי)



"המלכה מרגו". טרט. במאי: מרסיו שרו. איובל אדוני היא המלכה מרגו, בתם של הנרי השני וקאטרין דה מדיצ'י. באוגוסט 1572 נישאה מרגו בגלל אילוצים פוליטיים לנסיך מנברה (הנריאל אוטיי). מרגו היא קתולית והנרי פרוטסטנט. רבים לא היו מוצאים מהשיוך הזה, אך האמנו שביא טקס לצדפת השמורה. אבל השקט לא בא. מחרחרת הריב הגדולה ביותר היתה קאת'רין, אם של המלך צ'רלס השניע וואן הוג אנגלור, אנוי, מרגו ואלנסון. קאטרין רוצה שאנוי יהיה המלך, ועושה הכל לעיניו את מעמדה של בנה הבכור. הדרך הקלה ביותר לעשות את זה היא להוכיח שאי אפשר לטמון על הפרוטסטנטים, וש ההתנהגות היתה טעות. עקבות תכניה של המלכה-האם נכחו הקתולים המוני פרוטסטנטים, ורחובות פריז התמלאו גופות ודם. הטבח שינה את חיייה של מרגו, שכן רגע לפני שנחפס ונרצח היא הצילה את לה מול וינסנט פרוז, צעיר פרוטסטנטי מרוס, והתאבחה בו. במהלך הטבח הופי מת מרגו מנערה בעלת שילוב קטלני של קלות-דעת ואכזריות לאשה שלא מפנה את גבה לאחבה. מרגו עוזרת לבעלה מתוך מחויבות אליו, ועושה הכל כדי להימנע ית עם מאהבה כנגד כל הסיכויים. בסופו של דבר היא מפסידה הכל, אבל מרוויחה את עצמה. שזו אבחנה עמוקה, תורה. "המלכה מרגו" הוא סרט מרתק ומרגש שלא משעמם לרגע, ואדוני היא לא אשה. היא בכלל אלה. הסרט זכה בחמישה פרסי הסואר הצרפתי '95, ונכתב על פי ספריו של אלכסנדר דיומא. שיר הנשוא של הסרט הוא "אלוהי" של עפרה חזה.



התולים בצמרת

### "בדרך אל החתולים". הצגה. מאת: דניאלה כרמי, על מי ספרו של יהושע קונו. תיאטרון חיפה

הסר מומלא שורה על יהושע קנו כשהוא כותב. ואני רק יכול לקוות שמשהו מכשרונו העז של הסופר, מהשוכים בעולם לטעמי (נדאי לזכור לפני שבוע הספר), עבר גם לעיבוד הבימתי של ספרו האחרון "בדרך אל החתולים", בבימויה של גולה צ'למון. על "בדרך אל החתולים" אמר חנוך ברטוב, שלקנו יש כשרון נפלא לקחת אשה שרובנו לא היינו מפנים אחריה את הראש ברחוב, ולברוא ממנה גיבורה "שמשאירה בתוכך כאב לא נטעל על המצב האנושי". עלילת הספר מתרחשת ברובה בבית חולים סיעודי לקשישים, שם משתקמת יולגרה מוסקוביץ' משבר ברגלה. יחד איתה נמצאים במחלקה לור כנן, צידי יפה תואר שמעניק לה את ימיה בחורחה מרסל פייכמן, רופא ילדים לשעבר וחולה נפש כחולת האחרים. באכזריות חסרת רחמים, אך גם ברגישות ובאהבה רבה, מתאר קנו את עולמם הבודד והקשה של מי שהיוו משתתפים רות סגל, מיכאל כסיר, סלונה נטארה, דליק וולניץ ואחרים.

### מטלון בהנחה

שבוע הספר העברי. מרבועי בדחבי הארץ

למרות שקראתי רק קטע קצר שהתפרסם ב"הארץ", "מינה ליהוה", ספרה החוש של אורלי קסטל-בלום הוא הקנייה המוצלחת ביותר לחג הספר העברי. "אלה תולדות" של אלה מרגסה הוא מהסרר בים שקראתי אי פעם, ואם הייתי במקומכם, לא הייתי משאיר אותו בדוכנים. אותו כנ"ל לגבי "קולות הערב" של נטליה גינצבורג. יצירת מופת. גם שני ספריה של וי"כ פרס נובל טוני מוריסון ראויים. רק את "חמרת" קראתי, אבל "גאור" אמור להיות מעניין לא פחות. "אדם הראשון" של אלבר קאמי, שראה אור 33 שנים לאחר מותו ומספר על ילדותו באליזר, הוא לבטח המסקרן מכולם. "זה עם הפנים אינני" של רד נית מטלון הוא העברי הטוב יותר שיצא השנה, לא שהיו הרבה חוץ מזה שאפשר לעיבור גם עם ספרים משנים שעברו, שבוע הספר זה הזדמנות טובה להשלים חוסי רים. יהודית צעיר רומן ארון יסתרדו גם בלי תמצאות.



שבוע נפתחה בגלריה של בלאל ו ובמרכז העיר בירושלים תערוכה דטרנסקטיבית של הארכיטקט בן יפול. קפול, ממוקמת במחלקה לארכיטקטורה בבלאל, הוא ארכיטקט סטטאלי. הוא התעסק בעיצוב רהיטים, כמו גם בתכנון אורבני. הארכיטקטורה של הפול היא צנועה וכדורית. לא ארכיטקטורה של אופנות. אורבני ראונו לו.

ביום שישי תיפתח בגלריה הראש דוכן כיפור תערוכת פיסול שיחיה בכר שרוב האנשים המציגים בה אינם אמנים במשרה בלאל. מדובר בקבוצה של שבעה אנשים, ביניהם רופא שיניים, עורך דין, מהנדס וכדומה שעובדים ביחד כשבע שנים ברגע בדריכה אותם המסלח טניה פרינגר. הלוחם מבין האנשים הוא המעצב גרעון אברון. זו התערוכה השנייה של הקבוצה, היא תימשיך שלושה ימים בלבד, אך תמשיך את כל המיזמי.

מישי עד ראשון יתקיים באבריוס פסטיבל מוסיקה קלאסית. אבריוס, אתם כשם יודעים, הוא כפר חמוץ השוכן באזור יפתה ומסורלי בקרבת ירושלים, וידוע בזכות המסעות הערביות האטרקטיביות שבו ובזכות הפסטיבל, השנה יבוצע בעיקר יצירות של באך ועל ידי תזמורת הקאמרטה הישראלית רחובות וכן מיצירותיו של ארון פארת האסטוני ועל ידי הגקלה המלודרמונית קאמרתי האסטונית. הקונצרטים מתקיימים בכנסיית קייט יערים.

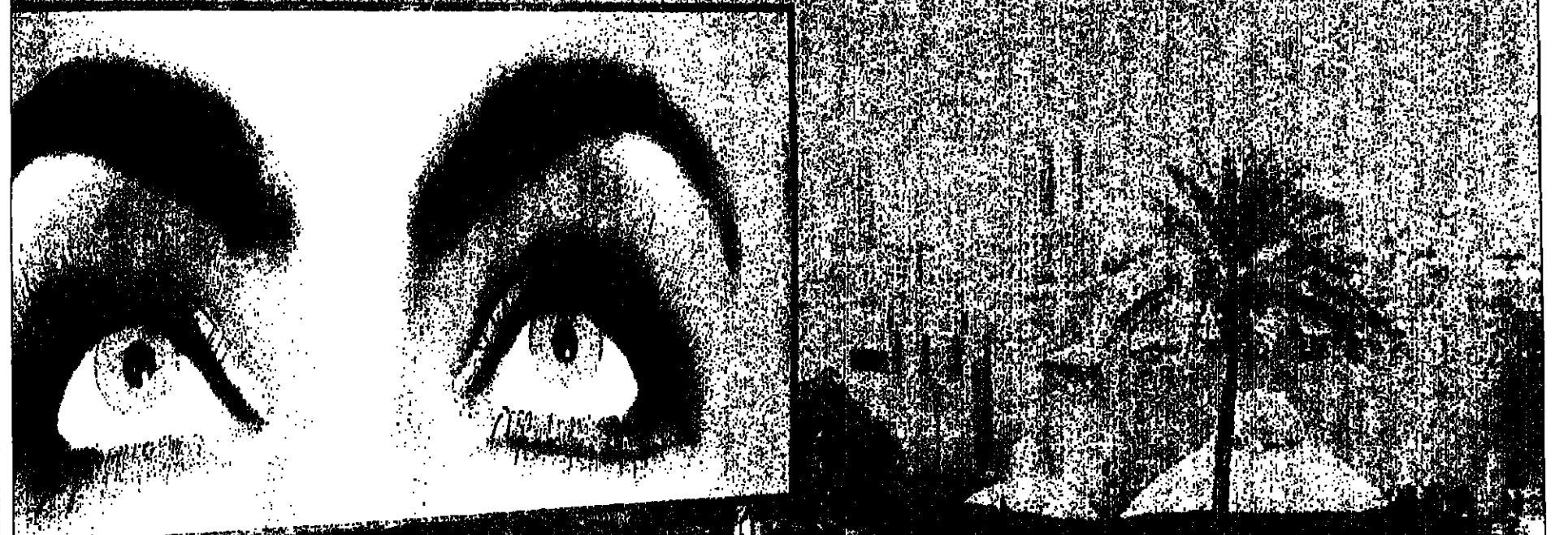
האזנה למוסיקה



מעריב גאה להציג

באדיבות עיריית תל אביב-יפו

# קולנוע פתוח



## ההפנינג הגדול של השנה! מדי ערב ב-19:30

4 ראשון - מי הפיל את וויזר רבנו? 5.6 שני - קפה בגדד 6.6 שלישי - הדלתות 7.6 רביעי - חמים וטעים 8.6 חמישי - פארק הירוק 9.6 ששי - ווהר 10.6 שבת - שגעון המוסיקה

## קולנוע ליל קיץ בגן הפיסגה יפו העתיקה

השערים יפתחו בשעה 19:30 - הקרנת הסרטים תחל בשעה 21:30 בדיוק - לרשותכם מזנון עשיר ומגוון - מוסיקת רקע -

מחיר כרטיס 25 ש"ח כולל משקה Pepsi חיינם - הישיבה על-גבי כסאות - המקומות אינם מסומנים - הטבות לחברי דיינרס קלוב מרכז מידע והזמנות בכרטיסי אשראי - "הדרן השרון" 03-5279955, במשרדים: "הדרן" 03-5279797, פקס "הדרן" 03-5279898, "רוקוקו" 03-5223663, "השרון" רמת השרון 03-5400551/2, ובערב בקופה הפסטיבל

## סרטי השבוע

יום ראשון 4.6 - "מי הפיל את רוג'ר ראביט"  
יום שני 5.6 - "קפה בגדד" יום שלישי 6.6 - "הדלתות"  
יום רביעי 7.6 - "חמים וטעים" יום חמישי 8.6 - "פארק הירוק"  
יום ששי 9.6 - "ווהר" מוצ"ש 10.6 - "שגעון המוסיקה"



הסופרת האיטלקיה קלארה סרני ביקרה בשבוע שעבר בארץ לכבוד הופעת התרגום העברי לרומן שלה, "מישחק הממלכות" (הספריה החדשה, תרגום: מירון רפפורט). סרני, היא בת אחיו של אנצו סרני. אביה, מימו, הלך בדרך המוכה מאחיו. הוא היה קומוניסט, עוב את היהדות ואף תקף את ישראל. הרומן שכתבה מתאר את משפחתה, כמוהו בשנויים קלים. אנו מביאים לכם רצף מקוטע של פרקים מתוך הספר. עדה שבקטעים אלה, היא עדה סרני, אשתו של אנצו ונלת מרס ישראל לשנת 1995

# אנו נצור סרני

קלארה סרני  
עדה לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

היא לא ניסתה לעקב אותה, היא ידעה שיש לו שפע של חובות שאינו אוהב להתחייב. כשעמד בדלת שלתה מהספה בירכות שלום בידה.

מאז שאלה





ג'ודי סולומון, הוליווד

רבול וחינוגטן הוא כרע השתקן השחור הכי מופלג!  
ומצילת תלמידות. רשימת שפלים אלו בעשורת, והיא  
בחור את הפקידות בהקדמה. רשימת השפלים החשובים של  
מפתחת, וכוללת הפקידים ורמשים של שמיים לכל הפקיד  
סביבתם בעולם המיקרוניס ורמשים של שמיים לכל הפקיד  
החור חרין שהנן על ורטה איריס "מלפליפה" וגם העור  
כנגד של גלילי ורטה בחינת שפארי.

והינגטן נקדן במדנית יון ורקה חלקת הרופא. ורטה  
אכל של במדנית חלקית מיתרונם חלקית כבדווייז, ולכן  
נקבת פקידות חיסת תלמידות. הפקידות הראשון היה סטר  
שכר של חילי, ובאר כיבו לא נאקוטק שפלים השמנה  
על הפקידות בגלולה! והיה מועמד למדס פקידים נוספות,  
אותן חקד על הפקיד ראשי סטר "מקולס אקס" של שטייך  
בשימיתת וקדדישיל של נבמאס וגם "בחול" של פסיק  
"מיסיסיפי מרטי" של החודרת בידס "העוקה"  
לחופש", ובאומר וגם סטר עקולתו שפלים בידס את "דד-  
קושי", סרס שניסת לכבת את תשבושה השחורה לשוודג.

ב"כוננות מידית", שביים טוני סקוט, ושיינגטון הוא אחד משני המפקדים של צוללת גרעינית שמקבלת הוראה לשגר טיל גרעיני. הוא נקרע בין ציות למפקדו לבין השקפתו המוסרית. ואת הסוף כמובן שלא נגלה. פגשתי אותו בהוליווד, כשכבר היה ברור שהסרט הוא הצלחת ענק.

– למה בכלל בחרת להשתתף במסר חזק?  
"מפני שזה היה תפקיד דרמטי טוב, רבד נריר במסר מער-  
הלי. ומעבר לכך, כולל האפשרות לשחק לצידו של ג'ין  
הקסן, זה מאוד נעים לעבוד  
מול פרטנר שנותן קונטרס  
טובה כמו בטניס."

מה צריך לחיות בתפקיד  
היו שתסכים לקבל אותו?  
"אני לא רואה בתפקידים  
שליחות דתית, ואני לא מש-  
קן תפקידים שמבוטסים על  
ההרגשות שלי. לרוגמה,  
ש'עירלדס' לא הרגשתי כמו  
ו' מילר, הרמות גנילמתי,  
צבתי שחקתי את התפקיד כי  
יכל אותי."

אבל יש לה נחת תורה  
- זאת אחריות, שכל  
לא מצד שני, אני לא  
שוקן מקדמים שהוקלו שלי  
היו, אלא מקדמים שמרב  
ים אלי. אם הייתי מתחיל  
הקור שכוונתי שאעשה מה  
הקור שלי, אז הולך לא הייתי  
לדעתי. ואם לא העניתי לאן  
העניתי בכלל ששתי מה  
שחשבתי שהוקלו שלי ורוב  
שלי בוחזר תפוקה לפי העניין  
שלי בן, ואני לפי ההבדל בין  
לבין מה עשיתי בעבר.  
אז הנה עניין אולי בעבור  
מה שני סקט גרין הקמו. זה  
ההחלטות על ההחלטות.  
אחרי כל חושש שחסי  
ד במובן שהעניין יוקלסל כך  
הקריירה

אני לא יכול לדעת איזו  
ספעה תהיה לחספיד כלשהו  
אולי משהו שראה  
הסרט ירוץ עכשיו ויגנוב  
ללללל רעננית וינסה לפוצץ  
אני תמיד אפשר לשטון של  
יוק חלמ את מחבנות, כשאת  
הייתי כלפי עצמי וכלפי מה ש  
שם או לא עושה, אבל לא  
שים אתריים. לרומבא, את הנאי  
והא, הייתי עושה עכשיו סרט  
על מניח שלא, כי אני חושב  
יריות. אבל לא הייתי רומבא  
אנשים אחרים גידירו כמעט

אחבת סרטי צוללות בעבר  
 "אף פעם לא ריאיתי סרט כזה  
 קללל שתי שתי קללל  
 רורים ואות של 'הצוללות' הא  
 היפט וג'ון וויין, מפני שזה סרט  
 יפט משתלשל, כנסו של דבר  
 א של כי כי זה סרט על צוללות  
 'המדרך אחי אקטובד האור  
 - יש משגור באחירה בצוללות  
 מצ

יכן, ותנאים והזמניות. טוני הוא במאי מצוין. היו דרכה  
שיהא רצו שנועדה ין הוא היה מעב צייר ויש לו עין  
אמן. הוא דברו צייר אפקטים שאנחנו לא תכנתו הכמ  
ים. הוא רצה, למשל, שכולנו נזיץ לו חומן. שבתנו בלי  
הלמרח שחצולות של הים ממוגות, זה עדיין מעבד  
התוצרת כמו במרטיס והשינוי. זה יוצר מלח.  
אחרי הוציא שיש קשר בין הצבע שלד לתפריטים

שאתה מקבל? אתה חושב שבאלסנים אומרים, "בגלל שאתה שחור, בואי נביא שחקן לבן לשחק מולו כי שחקן שחור לא ומשודר מספיק גדול?"

יש גוננות בכל מקום. לאנשים יש רעות ודעות קדומות, זה חלק מהחיים. אני לא מדבר רק על אנשים כללניים, גם על אנשים פרטניים. רעומות. הקולנוע לא עסק שיש בו לשחרורם יש רעות קדומות. הקולנוע לא עסק שיש בו הרבה סיכון. משקיעים רוצים לראות רווחים. התפקיד השיטתי שלי 'פילוסופיה' - האלמנטים רצו ששחקן יבין יעשה אותו כי זה מאוד חשוב מהגויס של הסרט. למן שהגויס, זה רצו שסומו שחקן שחקן את התפקיד שלי "עם", ואם לא הוא אז כלי מריו או כלי קריסטל. זה המסרין בטרם 25 מיליון דולר גויס למצוא דרך שכל סוגי הקהל יאייבאו אותי".

[illegible]

## **"כוננות מיידית", המותחן**

## החדש בניכונם של דגול

**וועשינגטון נג'ין הקמן, הוא**

**להיט ענק בארצות הברית.**

## שלא כדגיל, החל הסוד

**להציג בארץ ממש באותו יום**

## שבו החלה הצגתו מעבר

**לים. בשבוע שעבר נפגשה**

## ג'ודי סולומון עם דנוול

**וּשְׁיִנְגֶּטוֹן. הַכּוֹכָב שֶׁחֹזֵר**

## העוד הבולט ביותר

**בהוליווד, שוחח איתה על**

## הסרט החדש ועל היחס של

## הוליווד לשחורים

של 'זיון שקנאי' זה היה פתוח יותר בטוח כי זה היה סוס ראשון של ג'וליה וברנס. דורי הפסקה של שנתיים, וחזרתי להימסר על רב מוכר. ל' צ'ן ג'וש. אבל לשאלתך, לא, לא הייתה לי איזו תוכנית. דברים פשוט קרה. טיפסנו אלי ואמר לי שזוליה שחנן אקשה אחיה את 'זיון שקנאי'. התלבטתי בינו בין עוד תמיס, והחלטתי על זה".

- אתה מקבל את כל החלומות שלך לבד, או שאתה  
זור ביועצים?

אני מחליט הכל לכר, אבל מקשיב לעצות של אנשים ימים. כשפגשתי לראשונה את אר חוץ, הבמאי של 'גל', הוא הציע לי את אחד משקפיהם - את זה של סטילס או של טריס. מתייצב עם מלחמת שקופים שהכרתי ממש בל שייקספיר בני יורק ווא אמרה איזה תפקיד לקחת. נצח הזאת שלה ויכתה אותי באוסקר."

יש לו כוונות לכתוב, להפיק או לביימן  
 "המרט האב שלי שמועז לצאת בספטמבר, 'The Devil in the Blue Dress', חופץ בשיתוף החברה שלי. כרגע אני לא  
 יודע אם אניים בעתיד, כי בכל מקרה אני צריך קצת  
 מקום. גברתי עקשני לעבור על סרט נוסף, 'Viridulity', ואני  
 מחזיק לאח סרט. אני רוצה לבשום עקום, להאט קצת את  
 הצל, לנח ולצאת לחמשה ארוכה עם המשפחה שלי."

מה קרה למריקט המתוכנן עם ויימני יוסטון, הנריס  
והדרשות ליכובב נולדיץ  
"בינתיים זה רק דיבורים, עוד אין אפילו חסרית, אבל  
יבסי ג'ונס רוצה שאני אעשה את הסרט, או הנשא עולה  
למען".

# איפה המפתחות של הצוללת







# מלא, מלא כוס יין... משובח

המסך מעמ' 11

ג ד ג

■ **חליפת הגינים שלו, צינור לעצמה, היא לא מן המתכננים הידועים.** נעלי המסרע שלו היו תוצרת גלי, לא ריבוק או נייק.

דרכו של אורן להזאת ער כמה הוא מודע למותגיה של גיבוריו. הגיבור מאבחנת את סגנון המסרע להבחיל של אהבה חליפת ג'ינס מלאה היא דבר מוזר בשלעצמו, שלא לומר על הובשה: גלי, ולא ריבוק או נייק.

■ **החלפת משי של גינצ'י ארמאני**  
מעצב אופנה איטלקי נחשב שבגדיו היקרים עדיין לא ידעו מגדולתם. תוכלו לרכוש אותם בחנויות של ארמאני ובבתי כלבו גדולים, ואגב, חולצות משי יצאו בשנתיים האחרונות מהאופנה.

■ **היננים של גינצ'י ארמאני**  
מעצב איטלקי נחשב שבגדיו היקרים עדיין לא ידעו מגדולתם. תוכלו לרכוש אותם בחנויות של ארמאני ובבתי כלבו גדולים, ואגב, חולצות משי יצאו בשנתיים האחרונות מהאופנה.

■ **הענשה את עצמה בחלק מגבת לבן תוצרת אסמרי**  
אסמרי, חבר לייצור בגדי נשים שם גם ספורטיביים וזמ' יומיים וגם יקרים. ממחמה גם במבנות וכלי מטה, בארץ אפשר לרכוש אותם בייצור של כיתן.

ג ד ג

■ **מלון המלך דוד**  
המלון הנחשב ביותר בירושלים, שאורחיו נאלצים לפנות אותו בכל פעם ששר החוץ האמריקאי מגיע לעיר. עיקר פרסומו כפינוך הגדול שערכו בו אנשי האצולה ובסצנת המרפסת שצולמה באקסדורס בהשתתפות פול גומן ואה מאריסנט.

■ **מלון המלך דוד**  
המלון הדרומי ביותר באילת, שהאורחים בו מהרהרים בארוחת בוקר בסניף שהסלעים האדומים התלולים על בלימה יירדו אל תוך החביתה שלהם. היה המלון הכי נחשב באילת, עד שנפתח הריאל ביץ'.

ה י ג י נ ה א י ש י ת

■ **הפסקת בושם של קלינינג**  
בושם שירי וכבד, שהיה גדול אצל לובשות הצמודים לפני עשר שנים, והמעריר על בחירה רשנה וארומטית ביותר ללא ניזאנסים.

■ **הידועות של גי לארנס**  
עד בושם כבד, לא במיוחד פופולרי בארץ, אלא אצל נשות יהלומנים.

■ **האפסרבי של קלודין קליין**  
ניחוח אמריקאי עכשווי, המוכר בישראל בעיקר מהמרבקות ב'ורנגלים. לא ממש נחשב, ובטח לא מאו שקלודין קליין הוציאה את הבושם החדש, סי קו 1, המיועד לגברים ונשים כאחד.

■ **המעריר דמו ארי האולד סמיים**  
אפסרבי בבקבוק חריטנה עם אור של ספינת מפרש גדולה, שהיה להיט ענק בישראל בשנות ה-60 וה-70, היווה סממן של הגבר הישראלי המצליח והמעורב. היום משתמשים בו בעיקר קיבוניקים וטייטס.

מ ו ס י ק ה ק ל ה

■ **הידועות רבין**  
ומרת ישראלית חשוכה, שגאונים לא מיומנים נוטים לכלכל אותה עם גורית גלוח.

■ **הברדיו של אריק איינשטיין את יעקב שבתאי**  
האדומי של לבנת צדארי

שיר יסן של סשה ארגוב שזכה גם לביצוע של אריק



איינשטיין. מופיע בתקליט "אריק איינשטיין שר סשה ארגוב".

■ **הברדיו שרה ריבן גלי: דיו יקטנה, עכשיו דגל בסדר, אמילי דמחנק עומד להשתחרר**  
מרת שהיתה נשואה לאורי כהן-הרונוב, הכתב לענייני משטרה של הטלוויזיה הכללית, ששירה נחשבים בחוגי בורגנות כסוג של התרסה ואמירה נועזת. את השיר חיבר רחל שפירא ויהודה פוליקר והוא מופיע בתקליט "חפש ביי".

■ **היננים של גינצ'י ארמאני**  
מעצב איטלקי נחשב שבגדיו היקרים עדיין לא ידעו מגדולתם. תוכלו לרכוש אותם בחנויות של ארמאני ובבתי כלבו גדולים, ואגב, חולצות משי יצאו בשנתיים האחרונות מהאופנה.

■ **הענשה את עצמה בחלק מגבת לבן תוצרת אסמרי**  
אסמרי, חבר לייצור בגדי נשים שם גם ספורטיביים וזמ' יומיים וגם יקרים. ממחמה גם במבנות וכלי מטה, בארץ אפשר לרכוש אותם בייצור של כיתן.

מ ו ס י ק ה ק ל א ס י ת

■ **הארכון העונות של ויוולדי**  
מוסיקת המעלית הפופולרית בעולם. למרות שהיצירה עצמה דורשת מהמבצע וירטואוזיות גדולה, שכן היא משלבת ארכיטקטורה בתוך אירוע אחד. אם מקשיבים היטב, אפשר לשמוע בה חילופי עונות.

■ **ההיסטוריה התשיעית של בנודמן**  
סימפוזיית המיסטוריות. מסמלת שחרור חופש, ופופולרית בעיקר בגלל הפרק הרביעי הכולל שירת מקהלה. הפרק הזה נוגן למשל בטקס הפלת חומת ברלין.

■ **הכאובנים מנגן בנודמן**  
ועדת סגנה ענתות הנחשבת לשיא של התזמורת הפיל-המונית הישראלית, המפגישה את המסנתרן הישראלי המצליח עם מנהלה יהודית של התזמורת.

■ **הקונצרט לפסנתר של בנודמן**  
המיושם מבין חמישה שכתב המלחין. וכיכר עם הרביעי, מהחוקים שהם. כנודמן הוא שם טוב למרבנות, קל מאוד למכור אותו כרטיסים.

■ **ההיסטוריה של בנודמן**  
יש הרבה מינואטים של בנודמן, מלחין לא מי יודע מה אהור מהמאה ה-18. כל המינואטים הם קליילים ונעימים.

ת ו נ ו ת

■ **הפסקת הביטחון ירמיה מאת לורק**  
לא הספרי, לא גורביין, לורקה. בנודמן תיאטרלי ראוי ועדות לטעם טוב ולרצינות.

■ **הקלפת של וולף דימני**  
תלוי בתודעה ובקונצנה בין הקלטות האחרונות של דימני שיצאו בריבוב עברי "אלאריין" ו"רשבו של ג'אפר".

א ו נ ו א

■ **המבנה אפסרבי. השר העירייה איטלקי**  
סממן מעמדי חדש. מבנות אפסרבי איכותית המייצרת לחץ אסטמפרי ראי, עולה כ-2,000 שקל ומעלה. קשה איטלקי להוצאת אילן, סנודרד, ארספה ואחרים.

■ **האפסרבי קונסטרקציה אפסרבי**  
שעון יקר שמעריר על עצמו ככה. ניתן להשיג ויזמים מצוינים ב-25 דולר בצינור טאון שבגדי יורק. הוויזמים האלה היו אפסרביים מאוד בחילת שנות ה-90, והיו מקור גאווה לבעליהם.

■ **המבנה אפסרבי. השר העירייה איטלקי**  
סממן מעמדי חדש. מבנות אפסרבי איכותית המייצרת לחץ אסטמפרי ראי, עולה כ-2,000 שקל ומעלה. קשה איטלקי להוצאת אילן, סנודרד, ארספה ואחרים.

■ **האפסרבי קונסטרקציה אפסרבי**  
שעון יקר שמעריר על עצמו ככה. ניתן להשיג ויזמים מצוינים ב-25 דולר בצינור טאון שבגדי יורק. הוויזמים האלה היו אפסרביים מאוד בחילת שנות ה-90, והיו מקור גאווה לבעליהם.

■ **המבנה אפסרבי. השר העירייה איטלקי**  
סממן מעמדי חדש. מבנות אפסרבי איכותית המייצרת לחץ אסטמפרי ראי, עולה כ-2,000 שקל ומעלה. קשה איטלקי להוצאת אילן, סנודרד, ארספה ואחרים.

■ **האפסרבי קונסטרקציה אפסרבי**  
שעון יקר שמעריר על עצמו ככה. ניתן להשיג ויזמים מצוינים ב-25 דולר בצינור טאון שבגדי יורק. הוויזמים האלה היו אפסרביים מאוד בחילת שנות ה-90, והיו מקור גאווה לבעליהם.

■ **המבנה אפסרבי. השר העירייה איטלקי**  
סממן מעמדי חדש. מבנות אפסרבי איכותית המייצרת לחץ אסטמפרי ראי, עולה כ-2,000 שקל ומעלה. קשה איטלקי להוצאת אילן, סנודרד, ארספה ואחרים.

**הקאמרה הישראלית רחובות**

מחל מוסיקלי: אבנר בידון

**קונצרט באבן-גוש**

הכנסיה הגדולה - קרית יערים

שבועות תשנ"ה 2-4.6.1995

<p><b>חסי 1 שני 2.6.95</b></p> <p>באן וסודות'</p> <p>הקאמרה הישראלית רחובות</p> <p>מחל מוסיקלי: אבנר בידון</p>	<p><b>חסי 2 שני 3.6.95</b></p> <p>באן וסודות'</p> <p>הקאמרה הישראלית רחובות</p> <p>מחל מוסיקלי: אבנר בידון</p>	<p><b>חסי 3 שני 4.6.95</b></p> <p>באן וסודות'</p> <p>הקאמרה הישראלית רחובות</p> <p>מחל מוסיקלי: אבנר בידון</p>
--	--	--

**חסי 4 שני 5.6.95**

באן וסודות'

הקאמרה הישראלית רחובות

מחל מוסיקלי: אבנר בידון

**חסי 5 שני 6.6.95**

באן וסודות'

הקאמרה הישראלית רחובות

מחל מוסיקלי: אבנר בידון

**חסי 6 שני 7.6.95**

באן וסודות'

הקאמרה הישראלית רחובות

מחל מוסיקלי: אבנר בידון

**חסי 7 שני 8.6.95**

באן וסודות'

הקאמרה הישראלית רחובות

מחל מוסיקלי: אבנר בידון

באירות ט.א. ססה-אשר - תחבררה הכלכלית, ובחסות האיחוד האירופי

THE INTERNATIONAL GASTRONOMIC EVENT

**תווייה לאניני טעם**

האירוע הגסטרונומי הבינלאומי בגליל המערבי 7-10 ביוני 1995

ארוחת גורמה גרפתית-קורסיקאית

מבצר ילעמ' יום י' 7.6

19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב

ארוחת גורמה אירופית

מבצר ילעמ' יום י' 9.6

19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב

ארוחת גורמה איטלקית

מבצר ילעמ' יום י' 10.6

19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב

ארוחת גורמה ספרדית

מבצר ילעמ' יום י' 11.6

19:00 קוקטייל / 20:00 ארוחת ערב

שוקי ימים מצ'ג

ישראל אומרת שלום לחייר

**R.E.M. & SUMMER**

SPECIAL GUEST - RADIOHEAD

בארק הירקון, גו' -הושע, ת"א

יום ד' 9/8/95 בשעה 19:00

**החלה מכירת הכרטיסים**

צעדים מחגיגים חיללים סטודנטים

אתם פותחים

ואוחזו סוגרים לכם כרטיס להופעה

כבר יש לכם חשבון תשקו ותרוויחו גם אתם!

כרטיס במחיר 45 ש"ח בלבד

הכרטיסים עדין נמכרים במלא

כל קנייה אצלנו זוכה פרטים בטלפון.

הפצה ראשית "הדרן השרון" להזמנת כרטיסים בכרטיסי אשראי טל. 03-5279955

ובנושדדים ת"א-הדרן-אבן וגיוול 90 טל. 5239797, רוקוקו-דיזינגוף 93 טל. 5223663, דמת השרון-השרון סוקולוב 86 טל. 5405512 וביתר המשרדים בחבי הארץ. קבוצות, מוסדות, קיבוצים-כרטיסי הנחה בטל. 5279955 "הדרן השרון" למידע והזמנת כרטיסים: "טלמסר" טל. 055-332757. משרד המקה 03-5280505

האניני טעם





השבת: לאן תפסו את המוסקא • עיתונאים • צילום: שמואל חתומי



הלך התותח

השבוע ראיתי את מופע הפריירה של משינה בחיכל התרבות. בדיוק באותו מקום ראיתי את המופע הראשון

ומה אתה עשית בשביל מדינה

בהנחה שרוב ההלקות הישראליות הפועלות כרוגע מתייחסות אל משינה כאל מודל הרוק הכמעט יחיד, יוצא שמושינה יכולה היתה להיות זאת שתסביר לרוקרים הצעירים שהגיע הזמן לזוז הלאה ולחפש במקום אחר. אבל בשביל זה הם היו צריכים לעשות עוד תקליט אחד, תקליט שכולו דאנס

בסוף דצמבר 1970 רדש מול מקרטני מבית המשפט בלונדון, שימצא רדך לחלק את הכו"ר ות על כל הנכסים המשותפים לו ולשלושת חביו לשעבר. התקליטון ועליו השיר "אהבני", חידוד יותר בשמו העממי "לאב מי רד", הגיע לתנויות התקליטים המוכרות של לונדון ב־5 באוקטובר 1962. אפשר כמובן להתחיל לספור מ־5 שלושארבע שנים קודם, אבל איך שלא תסכים את זה, כל הסיפור של הביטלס נמשך בערך עשר שנים. לא יתור. התקליטון הראשון של האבנים המתגלגלות הר־סיע ב־7 בינוי 1963 נראה שכדי לגרום להם להמסיק, יצטרכו לערב כוחות טבע ראשוניים. לא פחות. מאז יש בעולם שני סוגים של להקות: אלו שמתקיימות באינטנסיביות במשך כמה שנים ואז מתפוררות, ואלו שהופכות לכוח קלאב מאר משגע, עד שהביתן לא מוכנים לעזוב גם אם מגרשים אותם. בזוכ המקרים כמובן ער־י המסור הראשון. המסימה, ולווס אברוגארד נר. ג'ינס אריקסון, אבאב. מינימל קומפסט. נין אורדר. הקלאש. הרלתות. רד. להיוכר בנג'מיס ופינס מלודי, כדי להכין שהיכולת להגיד חלאס היא תכונה מאוד מבורכת גם בדוק.

גל אחובסקי רוק ישראלי

רו "אין מקום אחר" ר'א למ היה פוליטיקה עכשווית שיצא חצי שעה מנווית ומחממת במירה. בחלק השני, להיטים מסדר גורל בינוני, כמו "בנות הים", "איוה איש", "את באה לבקר" ו"אהובתי". שירים שהקלה מכיר היטב, אבל לא חותר בגללים וריים. בחלק השלישי שוב ארגעה. משינה החכנסה למופע פלאגר. אורירת אנפלאגר אבל חשמלית. הבמה נראתה כמו העתק של מופע האנפלאגר של נירוונה. משינה ישוב על כסאות ושרו את "אנה", "נגעה בשנים" ו"אחננו שנים", כש הקהל עושה את מה שהוא הכי אוהב, כלומר, שר בהר תאמה עם הזמר ויבל (שאבא, שירתו מאוד השתפרה, לאו). בחלק הרביעי, לקראת סוף הערב, באו הלהיטים הכבדים - "סוכן כפול", "ישל לי מלאך", "דיוקדוג כונה" - השירים שבהם הסרדנים מוותרים על המאבק ונצמדים לבמה כך שהקהל יכול להגיע עד אליה אבל לא לעלות. שני החלקים האחרונים היו הדרן משותף עם יהודית רביץ והדרן בראבורות אחרון חביב עם "ברוך אל הים", "אופטימאי מרופם" ו"ריכבה לילה לקהיר" הבלתי נמצע.

בסך הכל שעתיים וחצי נטו. אבל בעזרת הבנייה הנכונה, הפך הערב הזה למין תצוגה אולטימטיבית של מה שמושינה ידעה להציע. ובכן, משינה היתה קודם כל להקה של אנשים שיועיים לנגן. הריחם קסמן שלהם. הצמר אינו ריין ומייקל בנסון, הם חולית הקצב הטובה ביותר שנראתה כאן מעולם, ובאופם לא נראה שיש

שלום, שליווה את הצלחת הענק של התקליט הראשון. על הבמה הדיא היה תותח גורל בתפקיד תפאורה, ובין השירים היו גם כמה מערכונים לא ראויים דרבי ק" שור. באולם ישבו אז הרבה מזמנים מבוגרים שהביאו איתם את ילדיהם המתבגרים. הקהל בהופעה הבוטרית הדיא התנהג מאוד יפה. לא זכורה לי מי יודע מה התגללות על הבמה, ולא נעזרת שעמור כל ההופעה והסתירו.

השבוע בחיכל התרבות עמד כל היצע על הרגליים כבר מהשיר הראשון. הקהל כולו השתולל לאורך כל המופע. שתי בנות הגישו רגל ישראל, נער אחר נפגף בצעף של מכבי תל אביב. במעברים התנהל כל הזמן מאבק בין הסרדנים לאלה שרצו להגיע לבמה. לנער שרואה את משינה בסינוב הראשון כבר עבר לשכבת הגיל שאינה צורכת מופע רוק (אלא את שנייד אוקר נודר. הנער שתחליף אותו גרל על כללים אחרים לגמרי על התנהגות, כללים אך נאמר, משוחררים יותר. היה מאוד מרגש בהופעה של משינה. יעקב גלעד חילק אותה לשישה חלקים בפתיחת הערב שירים מתוך התקליט החדש, שרובם עדיין לא מוכרים. לתוכם נשר



ליאם ניסן, גברת עם כבוד

בשמלה אדומה

התסריט מצוין, הבימוי הופך אותו לאפוס היסטורי מרשים ויפהפה, ובכל זאת הסרט "רוב רוי" משעמם עד דמעות. למהו הכל בגלל הליאם ניסן חות. כמה רציני הוא יכול להיות, עומד לו שם במיני משובץ, ועושה חיקויים של השרת הסקוטי מ"הסימפסונים"?

אסר ציפור קולנוע

לת שבדוק הנברי של "כבוד", שמוכר במבנהו מחזה רמים של שייקספיר. הדי היה זה כבר שייקספיר שהי שמש ב"סחור מונציה" באותה תבנית עלילתית. "חתום לי על שטר פשוט, בלי בסחורות, ורק בצחוק נוסף שאם לא תשלם ביום כזה וכזה ובמקום כזה וכזה סכום כסף זה וזה, ששיעורו נקוב בשטר, הקנס יהיה לטרה שקולה מבשרך הנצח". כך בדיוק מתחיל גם התסריט של אלן שארם.

לאנג נפלאה יותר מתמיד. ובכל זאת נשארו עם סרט משעמם עד דמעות. אולי זה קצת מוגזם להאשים את ליאם ניסן האנמי בכשלון הסרט, אבל העובדות מברכות בעד עצמן. כל סצינה עם טים רות' היא משב רוח מרענן. אי אפשר לשכוח את הסצינה בה אונס טים רות' את ג'סיקה לאנג. זוהי אחת מהסצינות החזקות יותר שנראו בקולנוע בשנים האחרונות. הכעיה היא שצריך לשרוד עוד שעתיים איוכות בבית הקולנוע, שעתיים עם ליאם ניסן, שגרי אות כמו הנצח. אלא שאחרי ההצלחה של "רשימת ש" נדלר" בקופות, נכראה נחרץ גורלנו לראות את ליאם ניסן הגמלוני-בתפקיד לוחם צרק צדקני בכל סרט שני. עם ליאם ניסן בתפקיד הראשי, סרט שהיה יכול להיות נפלא הופך למשהו שמוכיר יותר מכל איזו מיני-סידרה רומנטית.

התורה צוה לנו

התורה צוה לנו



היא יפה, היא מצליחה, היא מבטיחה, אין מה לומר. את דרכה אל מחלקת החדשות הקשישה של הכללית עשתה בקלילות, כאילו היא מוסעת בשביל הלבנים הצהובות, כדי להצטופף בין יושבי הדניאלפארים, לסלסל בזקנם של הישראלסגלים ולמושך בעניבותיהם של הויצטומים. את השידור הישיר והלאומי מגבעת התחמושת ביום הייטלים, עשה בשנה שעברה חיים יבין, עשתה השבוע אבנן. אז מה איתה, בכל זאת, לא בסדר?



נאולה אבן. לא מוכרחים לדפוק פירסינג בנבה, אבל גם לא חייבים ללבוש פולנת • צילום: ליהיא לפיד

כל צור להיות סופרקליט מנגיבה, אבל שוב  
 בל וסמחה בעצמך וזו מותר כל להיות. את  
 כל מצפה מאכן שחתיך קרז ומפי שחתיך, את  
 ריח' של שר צורק הראשון את המהימה הראש'  
 בל. גם אל צורק לרסופ מרסרסנז נבנה אל הראש'  
 חשונות קבצר רמא צו לשמור על רוח הגעורים.  
 אבל אם כר קעשן אכן נרמיא חפרוה מר רלה  
 ונבסער, ואל הלכ אל כר כר כר שר ור.  
 ויה כשתיא ארע גלילא אפילו לצור' קאנא, שר  
 כר נושאת ארע עינים מערצוה. יש טעם של  
 אינדינא עצמית גינחה ורמא חספשיה מר פעם את  
 הגבות מעל עינים מלכסכנסת סמפוקטור. חריצה  
 ממוזות ארע קרניס חייבסמו, וזו חרץ מתקלע  
 נוסח אלנה ריין ביום חסר, ואך אחד אל יריגה צב

כמו בדולה זה טוב, כמו זקנה זה רע. גאולה אכן היא מסוג הבחורות שמבוגרים אוהבים לאהוב ומי אהלים לעצמם בתור כלה. נגד זה אין לה מה לומר שות. יש לה זוג לחיים תפוחות ומתוקות כמו לחם גינת חמאא שכל רורה היתה שמהא לצבוס, שם של נגבת האופיי לכלאי שם אנבריאא וקרמן. אין לי ספק שהיא היתה כתיבת המורים, התלמידה הכי

כ"ב במאי השנה ציינה אמריקה 25 שנה לרצח ארבעת הסטודנטים באוניברסיטת קנט באוהיו בידי חיילי המשמר האווירי של ניקסון. ארבעת הקדושים המוחים הללו משמשים אנדרטה אמיתית לשנות ה־60, יותר משני הטרופים והעלבים שהצופה יודע בוודאות שבחיתיהם לא נשנינו נגד רצח.

כאמור, הכבלים חמדו לצון. בשבועות זה נאכל מאכלי גבינה, נביא כיכורים ונצטפה כזרי הפרחים הקמלים של "איוו ריידר". "רסיסי חיים" יגרום לנו להרגיש חגיגיים. לא כל דברך באנדרטה לזכרונו הוא בהכרח סרט רע שגורם לנו לכסות את הראש בשמיכה.



ג'ק ניקולסון (במקום טוב באמצע, חי חי חי) ב"רסיסי חיים". אנדרטה לזכר הבלורית והשאבטה

## היה מנוע?

הכבלים מציגים לכבוד חג השבועות דווקא את הקרם דה לה קאלט של סוף שנות ה־60. "אדם בעקבות גורלו" ו"סיסי חיים" הם שני סרטים שמשמשים אבן פינה בקיומו של רון מיבדג. אלא שאחרי צפייה מחודשת, הוא מגיע למסקנה העצובה שלפחות אחד מהם לא שרד את מהלך הזמן

**רון מיכאל**  
**אחד בלב**

חובבי אופנועים, סמים ורוקנרול עדיין ימצאו כסרט מיושן הזה רי עזרים ויואלים להיאחז בהם. האופנועים מגושמים שהצלמה מלמדת אותם כסמבולים פאליים, בכל זווית אפשרית כולל מעוף הצפור (סמוק - עוד סאטורה מטורית מטרקטת לשנות ה-60' הלהטמנית) הם

יהיה של "איני ריידר", אם תרשו לי שימוש חריג  
בשמו המקורי של הסרט כעבירה, היא שהמשל  
הרוע, המהורה והפסיכרולי הזה, והנה על כתפיים  
מרי. זו היה סרטו החשוב ביותר של פיסר מורה  
והאמירה הקולנועית החשובה ביותר של דניס הופר  
שני האמריקאים השקופים הלאה, שהראשון נמוג  
השנים אל תיי חזרות כמנוסת והשני התברכר  
סריו יוריס עי שהוליווד שבה הוריהה ואמו





איילון גלעד

## עידית שחורי במאית "בשם האהבה", מציגה את 10 תחנות התרבות שלה

### 1. המשפחה שלי

בחזית להתחיל עם משפחתי, כי בה מתחיל כמעט הכל, גם התרבות: סבא אורי שלי היה אדם רחב, מחסידי הרבי מגור. הוא ואשתו תמיד דיברו יידיש ואני לא הבנתי כלום. אל סבא היינו נוסעים תמיד לארוחת המסעדת בערב יום כיפור, כדי לחזור משם לחינוך החילוני. הסבא והסבתא השניים שלי היו סוציאליסטים שגרו ברחביה בירושלים. סבא היה פעיל מפלגת שמ"ס, הפגנס הארוז ועיתון "דבר" היו בשבילו חוות הכל. סבתא שלי, מורה במקצועה, אהבת תנ"ך חילונית, מאד אהבה קונצרטים, תיאטרון וקולנוע ולמרות שממש לא הצליחה להבין מה דאן קיטון מצאה בודי אלן ב"הופמן שלי עם אנני", רוח הסריר אותה מאד. בתם, אמא שלי, למרות היותה הסוציאליסטית, שאפה בצעירותה לחיי בורגנות, אבל התחננה עם אבי, שהיה באותם הימים קצין בצבא קבע וגם הקפיד להצביע לבנין כל ימיו. אמא, כאמא לפניה, הייתה גם היא מורה, בשנים האחרונות, לאחר מות אבי, היא מתעמקת יותר ויותר במסטיקה. אבי חור בנעוריו כאמא, הולך לפלמ"ח ומגיל צעיר הנחיל לאחיו ולי את אהבת הארץ באין ספור טיולים משפחתיים, שלא לומר מעמית.

### 2. "שירי ארץ ישראל היפה"

השירים העבריים ששרנו באותם טיולים, במסיבות והחוללות של החברים של הורי ובכלל, אותם שירים שמבוגרים, לפנים בציניות, "שירי ארץ ישראל היפה", עדיין יפים בעיני. אורי ואני שולטים יפה בטקסטים ובמנגינות ובחוללות מתענגים על השירים של וילנסקי, ארזוב, ועירא, נעמי שמר, אלתרמן, מורד וגם חפר - כי לשיר "היער" תמיד יהיה מקום של כבוד בפרטואר המשפחתי.

### 3. מרגנז פונשיון ווירולף נורייב

כשהייתי ממש קטנה אבי לקחה אותי להופעות והיסטוריה בארץ של זוג דקדנים האגדי, פונשיון נורייב. הרבה אני לא זוכרת אבל עדיין מלווה אותי איוה ויכורו רחוק של רמותה הדקדקה של פונשיון, לבושה בבגד לבן של חצאית לבנה שישת, ונסיך, לבוש בגד עם שרשרת תוחים, נושא אותה אל על. והיתה גם מוזיקת שנעלמה בעבור השנים: תוכניה מהודרת בשווייץ-לבן עם צילומים והרבה מילים שלא ידעתי לקרוא. אחרי כך שלחו אותי ללמוד בלט, כלרינה לא יצאתי מזה, אבל את המוסיקה של שופר, שליוותה את שיעורי הבלט, אני אוהבת עד היום.

### 4. קיץ 1967

במאי '67 ביטלו את הבת מצווה שלי כי היתה כוננת. כמה מילרד השכונת, ואני בגיחה, החלטנו להתגורר וכך קיבלנו

את התפקיד החשוב של הדרכת החלונות בבית החולים "השרון" ברצועות שתי וערב שנגזרו מהחבושות. אחר כך הייתה המלחמה ואמרו לנו שניצחנו בגדול, ובאמת נסענו עם אבא ואמא כנ"פ צבאי למעבר מנרלבאום בירושלים ועברנו אל העיר העתיקה. והיתה לנו תחושה היסטורית, והגענו עד הכותל, ושמונו חקים ואמא בכתה מהתרגשות. והורשיים אחר כך שלחו אותי לקייטנה לנוער שחור אמנות בכפר האמנים עין חור. ובאור, בין הבתים הערביים של הכפר, עמד ריח חזק של חרובים, ושם, בין שיעורי רישום, חתוך עץ, פיסול, וישראל וצבע, התרשמתי מעומק מאד חיים "אמנים אמיתיים". רציתי כבר להיות גדולה ולהיות גם אני אמנית שגרה בעין חור וחוללת יופה בשבילים.

### 5. תל אביב

בסוף שישית נפרדנו ממערכת הלימודים של העיר פתח תקוה, בה גדלתי. באותה תקופה התחלתי את מדר הנעורים וגם גיליתי שיש חיים מעבר לצומת גדה. השמים היו תכלול וחל אבי היתה ההכחה לכך. מדר מאוד למדתי שהאנשים בעיר הגדולה מתחלקים לשתי קבוצות עיקריות: אהדי לך ופולן ואוהדי פינק מלרד. בשתי הקבוצות היו אהדי לאונרד כהן, אותו עדיין היה לשמוע לאור גורו כשרית קסור מתחזק ממלא את חלל החדר. והיו גם תיאטרון המרחץ והסטריו לראו של שמשון בראון. ומאוחר יותר קבוצת העין השלישית, שבראשה עמד דאק קטמור, איתו ראיתי לראשונה בחיי מיצג וגם פגשתי אנשים שעשיתי קולנוע היא עיסוק. מאז לא חזיתי תקופה מעשירה ואינטנסיבית כל כך. שום דבר כבר לא היה דומה למה שהיה ערם.

### 6. אלח פיצג'רלד/גרשווין

אם הייתי צריכה לבחור תקליט אחד לאי בור, אין ספק שהייתי בוחרת בתקליט של אלח פיצג'רלד שרה גרשווין. אם הייתי יכולה לקחת איתי עוד תקליט, הייתי בוחרת בתקליט שלה עם לואי ארמסטרונג. המוסיקה הקסימיתת כישה אותי. התקליט הזה חזר לשרות ביותר מבין תקליטי לימים. והתפתח האהבה הזו ובפרי, לפני יותר מעשור, מצאתי את התקליט הכפול של פיצג'רלד שרה גרשווין, שתף גם הוא לשרות ביותר.

### 7. "דרך חדשה" מפיוולוגיה

לפני שנים נתגלגל לידי ספר שעטיפו מוקצת להפליא, "דרך חדשה", שכתב הפסיכיאטר האמריקאי מ. סקוט פק. הספר הזה הוא עבודת חזיון גילוי. בשפה שאינה מקצועית מדי פורש ד"ר פק את תורתו, המאפשרת דרך ותבונות אחרת במעשינו חור הישנות על עיקרי הפסיכולוגיה בת

זמננו, אך ללא דבקות בגישה אחת. ועם כל זאת, מסיים פק את ספרו בהכרזתו בבלתי פתור. לא להכל יש הסבר מניח את הדעת. יש בחיינו גם חסר, בהגדרתו. אל הספר הזה אני חוזרת, כמי שמאמינה באפשרויות שהפסיכולוגיה מציבה בפני מי שחקר תופש מסקרן ומעסיק אותו.

### 8. אורי וזרח

מספר שבועות לפני שהתחלתי את לימודי הקולנוע בבית צבי, סידרה לי ירידה לעבוד יום אחד בצילומי סרט הפרסומות האחרון שביים אורי וזרח. זה היה סרט פרסומות לעץ קפוא, וזרח, שגם שיחק בסרטו, כבר חשש כיפה גדולה לראשו. הייתי עוזרת הפקה והרגשתי שאני תורמת הנון, למרות שיעיקר תפקידי היה להביא סטייקים בפיתות מפריסם. בסוף יום הצילומים קיבלתי מאורי וזרח את שכרי הראשון בנין עבודתי בתעשיית הקולנוע הישראלית - צ'ק על סך 100 לירות, והבטחתי לעצמי שלא אשנה אותו אף פעם. חודשים מספר אחר כך פריתי בצעק את הצ'ק, לא לפני שצילמתי אותו למזכרת.

### 9. פריז

עבורי כל נסיעה לחו"ל שאינה כוללת גם את פריז, היא בפירוש לא זה. לפריז הגעתי לראשונה כשנסעתי לפסטיבל סרטים עם סרטי "מעגלים של שישה". נחתתי בלילה, בעיר זרה, פעם ראשונה בחו"ל. ועם אורז מילים מוגבל מאוד, שכלל את המשפט החשוב "אני לא מוכרת צרפתית". הרגשתי בבית, ולא רציתי לחזור משם. ולמרות שלא תמיד הייתי מאושרת בה, העיר הזו חילקה עלי קסם. אלה לא המוזיאונים, וזו לא הארכיטקטורה - על אלה כבר נכתב רבות. זה האור. הוא אחר שם. ופריז שאני אוהבת היא אמנותית ומקסימה ואנטישמית ומטריפה ורומנטית ומרגשת ורקדנית וטעימה - והיא הכל.

### 10. בית צבי - קולנוע

את תסריט בחינת הבגרות שלי לבית צבי כתבתי על דאק קטמור וקבוצת העין השלישית. לבית צבי הגעתי כי עמסן גומן דל אמר לי שכדאי לי. והוא צדק. נהניתי מכל רגע. פתאום גיליתי שאני מצליחה לבטא את עצמי באמצעים טכניים ולא רק באמצעות מילים. או מכתלים. שמחתי לגלות את ההנאה שבכתיבת תסריט ואת התוהו המרתק שקיימת בבימוי שחקנים. עשיתי קולנוע וזיכרונות הענף. אך יותר עם זאת, ובזרואי במציאות הישראלית, נשמרתי ואולי יותר מדי שקולנוע לא היה עבורי עודד קומי. אלא דרך התבטאות מאד מרגשת שאני מאוד אוהבת, הכוללת בתוכה את כל תחנות התרבות שלי.

# רבי

## פרידה מהגולן?



מוסף ספרות ומסכים עמ' 35  
יום שני, ד' בסיון תשנ"ה, 2.6.1995



סימה קדמון, רון מיברג, שלום ירושלמי, משה נגבי, יוסי ולטר, נדב העצני ■ עמ' 2 - 18

**"עוד לפני שזה פורסם ידעתי  
על פניית הליכוד לסוריה.  
לא השתמשתי בזה"**



“איך אומרים, חלואי שזת יימשך כך”. רבין באור-עקיבא, חשבו

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

מורסמה חיום ידיעה על מגישת בין נתניהו לבין דרעי.  
שיכולה לחזיר על החלטה לשיתוף פעולה בין שים לליכוד.  
(כמה ימים אתרי שרפס את הליכוד בעניין ירושלים, הצליחו

החוקירות שאתה מדבר עליהם מהימנים עליך?  
"טכירים".

למנו"שג הוזה"

אם רבין היה צריך להביאם על התומד הזה, וזה היה מקל  
על שנינו שהיו שווארש מוכר לו, אבל לוקי בחסר בחיות. כל  
ל' מתבטא על שנינו כלל שהוא צריך להביא תוכנית בלתי  
משועשעת, שהוא עצמו צריך לא בקיא בה. כך הוא התבטא לפני  
על החרשים על תוכנית ההפדרה, ואת שיצאה מהמניחיה וזהו  
השבונו. רבין צריך לשלוט בתנאים כדי להורישם  
טיטוס ובפרטי מרשים וכלותה ומגנים.  
במחזק תיפושך נציגה בזה?  
אנחנו מרביים על שר גדול כל כארבע שנים.

אפשר בעצם להגיד, שדתקבלת כבוד הדחלטה על נסיגה  
ללת מרמות הגולן ועכשיו חוייבות הוא על קו תגבולן

"לי לא ידוע".

אחרי הסעודות של השבע שער, מפלגת העבודה לא יכולה  
ותה לבקש לעצמה שבוע טוב מזה. ביום ראשון כשבוע שער  
וד חיש יפוח רבין שר פרס לממשלתו. יומיים אחרי זה, ביום  
רמס בבנס, נרמה היה שריו יצטרכו לחפש שקוב עבודה.  
כל בנימין נתניהו ודוד רם לא היו תומכים השבוע אלא כל  
ידיה. היו נשפכים שרם הרבה רם ודמעות בנושא תסיגה מרמת

עורך: אבי בטלחיים ■ סגן עורך: גונן גינת ■ עריכת: אבי ווינברג, דנה נצר ■ עיצוב: יורם נאמן ■ נרפיקה: משה מימוני





# רמת הגולן

## שלב האובדן

### רון מיבר

מת הגולן הצויבה בחדש מאי. אם למצביח היה צבע, צבוח היה השבוע הצבע הכחול ברמה. שדות המרעה השכו לקצרים יבשים. בשלש בצחריים החלו מטרות להשקות את הרמא המחוריר של קיבוץ אלרומ. אחד ממאורעיו בעצו לחילל שהתייבש לצד הכביש. אצלי לא מעשנים, אמר הנהג לחילל שהתני את הטיגריס הברברי שלו בקשת נאה. אתה לא נורמלי? נער בן הנהג, אתה רוצה להצית את הרמה? תכבה את הטיגריס בקשת. תחיל לא זו. אתה תכבה אותה או אני? אאל הנהג, תחיל יצא מהמכונית ומער את הטיגריס.

הרמה לא בצרע השבוע. היא הצויבה. בעיניו המשיכו לצקת את סגרי המלטיק ששבעה אחרים מאוכלוסיית ישראל נועלים בקיץ. מייל יו, שלו שש מאות חנויות נעלים בבטיסיה, עלה לרמה ותחיל להציל את הבריסים בסגרים ובמגני רכיבה מלטיק. במסעם קסמו דורכונים. בכסר חורב המשיכו בייצור סטודים המים המתוחכמים המשיגים את החקלאות העולמית. לאורך הכביש המזרחי ביותר ברמה, הניחו במרץ קו מים חדש.

אורקולי רמי דיסלינגר בירושלים ומבקשים לחסוך את "הדרך השלישית" למפלגה שרק קיצור שמה, ר"ש, אמר להעביר הלהלה בגו של כל מצביע. עד שדובר אהנטי עצוב עיניים כמו מוססוס מסלך מרוב את יהודה הרמל, אלי מלכה וסמי כרלה, כי לומר משה מלא רגע למפלגה, משה רב כרוב חייב לחזור לרוממה.

בשבת התקשר שי בוק, הדובר של בנימין נתניהו, למוססוס, ואמר לו שנתניהו רוצה להגיע לארלום לסיר החרות. ארלום הוא קיבוץ של חקמים ומפלגת העבודה, ורק המחשבה על נתניהו מוביל את המפלגה הימנית שלו בשבילי הקיבוץ. סימרה את שיעור של מוססוס. מוססוס אמר את, בה ואלו לא צריך ובכל מקרה, חשב לחסוך אתו קרם את היום והשעה. הדיבור של נתניהו אמר שיהיה בסדר. למחרת נחת נתניהו על ארלום נתון מקעת של צלמים ועיתונאים, מוססוס אמר שישים, ונתן את הסיק השבועי שלו. מצד אחד, זה היה מחזה קשה לעיכול שגרם לחברי ארלום להרגיש כמו סרפסטים על המצע של הליכוד. מצד שני, בחישוב דהי, יצחק רבין לא היה כאן כמעט שתיים. תלחיש שובנה להי הרבה מציאות כפרים במיצג האורקולי בירושלים הוא יצחק רבין, המבטיח בנאום טרם-בחירות כיצד לא יחיד מר ברמה הגולן, אשילו מתנהלים שורקים בהתלהבות.

ממה שהתלחתי להבין השבוע ברמה, מי שהרמתי ראשון את שמו של קיבוץ ארלום היה יודח הרמל. להפחדה הזאת חיו שתי גרסאות: הראשונה, שלרמל יש מקורות מצוינים בלישבת ראש הממשלה. השנייה, שלרמל יש מקורות מצוינים בלישבת ראש הממשלה אבל ארלום הוא ברוח מבחינה גיאוגרפית, יש הגיון מסוים בבחירתו כאלרומ. נתן להשיב אותו למורים עם נתן דרורי של הרמה. תולשים ומחוריים. באותה מידה אפשר לעשות כך עם נוהאטי, השל של המרינה. אלא שבממשלה מעריכים שכנועאטי יש גרעין קשה של קיצונים, שלא יחסו לחגג לשינוי, ובאשר מחוריים ישוב כביילוט של תחליף שלום, כראי לעשות כך עם ילדים טובים מתנועת העבודה שלא יסרכו סקורה. קיבוץ ארלום מתאים להחרה הזאת כמו כפפה. השבוע אמרו ברמה שאולי תחילם ללכת בממשלה לפי סדר האלף-ביתי. מה שמעלה על חסר את הישיבים הבאים אודס, אננים, אכני, אלוני הכסו ואלרומ. גם עירייון ומרמגשימים הם מועמדים רציניים מבחינה גיאוגרפית, אבל שמתחילים לא מתחילים באלף.

שאלתי את מוססוס מרדע התגבר ארלום לשאת בבאב את הלח שהורכב עליו יודח הרמל, רבין וטרס מורים שיש תוכנית מגירה אבל הם לא נקבו בשמו של יישוב מסוים. מוססוס אמר שאלרומ מסתובב ברמה כחשור תיקרי כבד שנתים.

בכלל שאננו אנשי הקיבוץ המאוחד ולא יעלה על הדעת שתתגבר בפה "בגלל שלא נרים יד על חיילים", אמר מוססוס. "איתנו גם לא יורידו עם מלכים וצנחנים מים כמו בימת". תעלה על האומרוש פמו חייליך "מבחינה מוסרית איתנו לא יכולים לרדת מרצוננו, אני לא יכול להראות לילדים שלי שאני עוזב את הבית שלי מרצון. אני מניח שייאלצו לשאת איתנו על כמים. זה המניסוס שאני חייב להם".

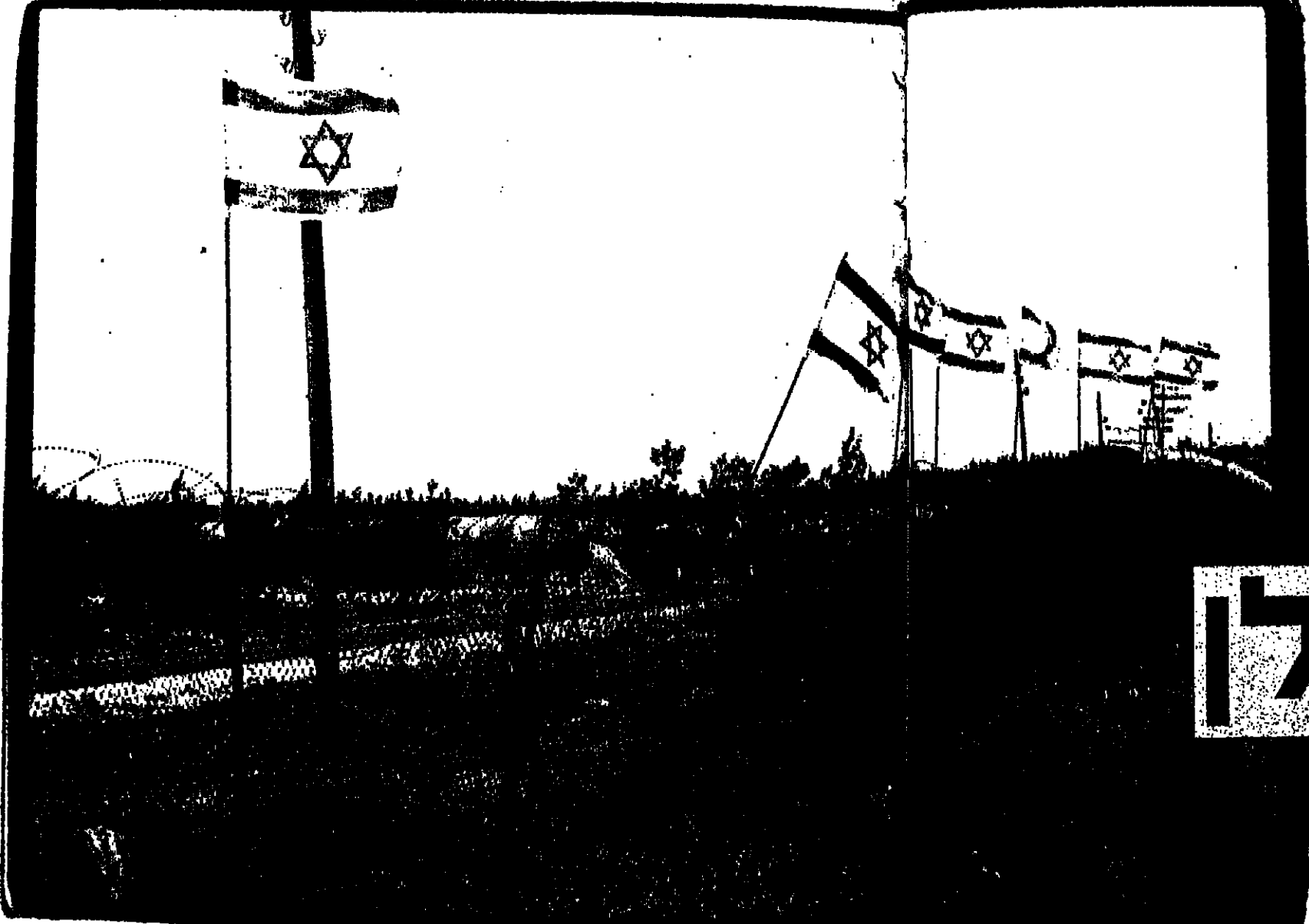
קיבוץ אלרומ, מועמד למינוי, מבחינה גיאוגרפית, יש תוכן

בדקתי במשרד הביטוי והשיכון מה קרה ליחידות המגורים באלרומ ומי נתן את ההוראה להמשיך את הבניה והאם אין זה מאשר את השמועה שאלרומ תולכים ראשונים. במשרד השיכון הבחירו לי במוססוס שאלרומ לא יכלכלו את המה. ממסלל ש משרד השיכון המתייחס לסיום בניה בעירייון, ארלום ואס עולה כי הקבלן שבנה את היחידות באלרומ "לא עמד להחליט למח של תשלום את הבניה לבני - 93". שאלתי את מוססוס משרד השיכון, אתה חושב שיש חיות איות בנכ שיתן לו הלוואה לבנות ברמת-הגולן?

שאלתי את שר השיכון, בנימין בראליער, מרדע לא מורים את הבניה באלרומ. מור רחה את סגנת ארלום. "לחיים" אמר. "לא רובים ולא זבובים, אירשנו עכשיו "בנה ביתך" ברמת-הגולן, ואיתנו מתחילים שכונות בקיבוץ. תעניין של ארלום תקוע באצרי". אז אולי האצרי קיבל והרמל לייבש את ארלומ? "אף אחד לא מייבש את ארלום" אמר מורא. "אתה שואל אותי אם איתנו חושבים שזה נכון להשקיע עכשיו ברמה - לא. האם זה נכון כעת להשקיע ברמה - לא. אבל לא מייבשים את ארלום".

מאגשים המקורבים לרבין שמעתי השבוע, שרבין מבטיח כי מרוב באלרומ, אף אחד לא סימו את ארלום. ארלום לא עומד על הרק. חרץ מזה, אומרים ברמה, שיפוש מי שמאמינים שאסר יתמסך במחזה של חרדת יישוב אחר. הוא מבקש לתלוש נוח משמעותי מרמה, ולכן ראוי שיישובים רבים ייכנסו לפגנות שמורות.

## הקרב הגולן



צילום: חיים אוליא

בזחל באלרומ. ניתן לחשיב אותו למורים עם נוח דרורי של חרמה

**אחרי ידע מה? - הדדק עומרי**  
**עמרי, מרכז המשקים מעלה**  
**גמלא ועיניו, 'אני מוכן שיורידו**  
**את כל הישובים. שהחלום של**  
**רבין יתגשם ושלושה-עשר אלף**  
**חושבי הרמה יעלמו לו בעשרה**  
**אגודי שחקים באיה ישוב**  
**בשפלה עם שם כמו פעמוני אביב**  
**או פחוזית קראן. שיוריד אם יש**  
**לו ביצים. אבל לותר על ק**  
**הרכס הזה על חל חזקה?**

עניין מינוי רמת הגולן הוא סיפור לא מוסרי ממרובה ראשונה לא צריך להשקיע 27 שנות חיים ברמה כדי להבין את מהותי מפלגת העבודה הנערצים גולדה, גלילי ואלון, הם ששלחו את בניהם לרמה מצוינים במבטח נחרצת שיהיה בסדר. גאל אלון, להבדיל מרבין, נתן לעבור מיישוב ליישוב בעת שירות החפורה הקשות ב'74', להגיע, להתנצל ולפייס. את רבין לא רואים שם. קיסניג'ר רדש הישים טריטוריאליים לשבת הסורים, כולל חרדת וישובים, אבל הסתפק בקנייניהם ובמיקומי גבול מועדיים. יצחק רבין הוא שוקט את ענבי חוץ האלה ותוא עושה כך באותה גישה ברטולית ולא-אנושית שלו, התעלמות מהמציאות האנושית של תושבים, גישה שגרמה השבוע לאנשים שונים ברמה להחזיק מחקר שנערך פעם על גוף לידתו של רבין, וראי שאין לו ראש לעניינים אנושיים, אומרים ברמה, אמו היתה עסקנית ולא היתה נבית כדי לגרל אותו. מה הוא מבין במצוקת אנושיות? את התמסרה המרחקת והאנושית ביותר שמעתי בכפר חרוב. גם הוא קיבוץ מוצלח להפליא של חקמים, שחוקס כדי תניכי תנועת הצופים, וחיושב על חרס המשיק על הביניה, שממנו צולמו כירי הסורים בשנת 1964 והמכסיל יצחק רבין ואלוף פיקוד הצפון דוד אלעזר בסירה בכינה. בכפר חרוב הסתת על הרמל, כנצי עיריני של תוספות תעניינה, מרגיז מוכיחתי הקיבוץ ומאיראל שגיא, מנהל מפעל השסתומים ארי.

כפר חרוב לא חייב גרש לאיש. הם סידרו את הנוב בצעמם. חנכס הגולן ביותר של קטר חרוב הוא חרוב. חשנה השקיעו שם מיליון שקל בבניית חרירות תגבסות של 64 מ"ר. חשניו במשקל, חריוצו פטי יצור, מתכננים לעתיד. אתם לא נמצאים בשל של הכחשה טוטאלית שאלתי.

רגנית היא מן המוכירות שלו היא חיתה מוכירה כאשר אני הייתי בקיבוץ, סכר להגיע שהייתי נשאר בו עד היום. "פסיכולוגית, אין צורך להגיע מיר לשלכ ההכחשה", היא אמרה. "אוכלוסית כמו חרוב אינה מבחינה ואינה מתעלמת. נמצאים של אובדן, אנשים מתנהגים בצורות שונות, ואיתנו נמצאים בשל של אובדן. זו קסטטורפה שניתן להשתקס ממנה זה איננו תהליך כלתי חרף. אבל אם הממשלה הזאת היתה מבניה למצוקת לב החברים, היא היתה עושה את הרכי המתבקש, זה אלמנטרי, ומקימה צוותים של פסיכולוגים ועובדים סוציאליים ושולחת אותם לגולן. יש מחקר מאלף, שכולם מעריצים להתעלם ממנו, על תוצאות המינוי של ימית. גם לפנות צריך לרעת. במקום להשקיע ביישובים ולעזור להם להשתקס, נתנו להם כסף. אותו הגירוש של מפוני סיני מועד. משפחות לא עמדו במראומה. לא היתה תקשורת של הממשלה עם היישובים. הם שמעו את הפרטים מהתקשורת. קהילות מעטות הצליחו לשמר את עצמן. במקום ללמוד את הלחץ ולהשקיע בהסברה ובגיבוש, אף אחד לא מגיע לכאן. מה שקרה מאו שהתחילו לזכר על מינוי הגולן, זה עליה מרהימה באחיים של מקרי גירוש. משפחות שגורלן אינו ביד - נסדקה". אז אתם רוצים שימול סינורי ממשלתי?

רגנית נחרה בבח. "אני רוצה תתייחסות ישרה. אני רוצה השקעה, אם אני צריכה לומר כעת בין חיים ואובדן, אני אבחר בחיים. היה לנו חלום נפלא של איכות חיים ברמה, ובעת מבשרים לנו שהוא נגמר. במקביל, אישם, איתנו בונים חלום אחר. הקושי הגדול הוא ליצור חלום אחר מבלי-להרוב את החלום הראשון". מי שמבין את תניכי הצופים מכיר גם את סיסמתם "היה נכון". תניכי הצופים הם בדיוק האנשים שיעמרו בתור מסודר לאוטובוס. אנשי כפר חרוב, שגלחמו במלחמת יום הכיפורים, לצד גרעיני כרם שלום המתפורר, היו נשואו אנשי שלום. כאשר איראל שגיא נלחם בסיני לצד סיני מחר, והתנכ שלום תליק טנק מציד, הם היו מקוננים על אלמנות מצריות. לוח המגנים של המרץ, לפי כפר חרוב, נראה כך: עד החגים, היהודים והנוצריים בסוף '95, הסכם מסורת מפורט עם הסורים. אחריו, גרדת חגים בת שלושה חודשים וביקרי החרדות של ישראלים ברמה בספטמבר-אוקטובר, כי מג האוויר נאה והיה כף. עד מארס '96, ועידת פיסנה רבין-אסרקלינסון, ואחריו מישאל-עם. עניין מישאל-עם אינו מעורר תקווה גדולה בכפר חרוב. יצנו במני העם הסכם מוגמר עם שאלה חרדה שלום עם מינוי או מלחמה. או ייתכן כל המקרים המראים חיים על המכה של 60-אחר אחר נגד הנטינה.

לא מעט בדיווח רעות מסתובבות בימים אלה ברמה. לפי הממשלה, אומרים התושבים, העכידו על הנייר כבר עשרה יישובים לקיבוץ רבין בגליל. יש שם ארבעים בתים ויקים שרק מחכים לנו. מה רע. כולנו כבר ברכי. תוכנית מגירה, כך מתברר, יש לרכים. מתי תוכנית מגירה במונחים של רמת הגולן - שאלתי. כולם גילגלו עיניהם לשמיים והיממהו רבדים טמניים. תתגברו בכוח - שאלתי. אף אפשר, השיבו לי, שהיילים שיבואו לפנות אותנו הם הילדים שלנו. או מה? הנמנע, אמרו לי. אולי גרץ יעזור לנו. מה עם גורמים קנייניים? - שאלתי. לא נעבור על החוק. ענו לי. אבל לא נבשל לקחת טרקטור לחסות את הכביש, נאשר לו. אבל לא נפתח את מחסני הנשק.

התקווה הגדולה של רמת הגולן, על לא עוול בכמו וללא שיניים אמיתיות, הוא קור יצמן. השבוע הוא הקשיב בחשומת לב גדולה לתושבי הגולן והבטיח להם לקחת את הקיים שלהם לרבין, מי שמכיר את היחסים בין יצמן ורבין יודע, עם כל שלבו, שהנשיא הוא משענת קנה רצון. הוא יכול להקים שולח של איש אתה, אבל לא להרשים. רבין נחשב ברמה אוטיסט מנותק, שחושש לעלות ולהכיר לקורבנות השלום בעיניים. אפשר להבין שזה לא משג נוח לו, אבל לו אני רבין, הייתי לוקח את לא ליצמן בגולן ומבלה שם שבוע במסע שכנוע והסברה. האיש דרע הוא שמענו פרי. רבין מנוח, אכל פרי תועק. משה גרליק, מי שהיה יד' ועד ישובי הגולן והיום הוא מרכז משק רמת מבטיחים, הבחיר לי השבוע מי זה פרי בעיני. "כ'74' באנו אליו נרעשים. הוא היה אז שר ההסברה בממשלת גולדה. מה איתם מהמפשים כאן, הוא אמר לנו, לא וויס מילימטר. לכך הביתה לעבר, חבל על חשרות. הוא לא לחץ כלכלה את חור. חווי שקטים הוא אמר. לא וויס. כאשר הוא לוח אתנו לרלה, ממש לפני שיצאנו, הוא אמר גם אם ננו כמה קילומטרים לא יסר שום דבר - וסגר את הדלת".

מלחמת ישראל



# מנהיג החמאס, השייח' אחמד יאסין בראיון מיוחד בכלא אשמורת:

# "בעתיד ייחשבו חסידיו שלום לחוקריהם מאבילח בין החמאס לבין ישראל"

השייח' אחמד יאסין יושב כבד שש-עשרים בכלא הישראלי, ועדי  
מסרב להשיב נגד אלימות. "אני לא יכול לעשות זאת כל עוד  
אני נמצא תחת כיבוש. הפסקת האלימות צריכה להיות הדדית  
אבל לראשונה מתגלה בו צד חדש וברור: מוכן לפתח  
פתאום מגלה השייח' החולה ומרומם לפתאום גלגלים התעניינות  
באורו ודאגה לעתידו. היתכן שהאיש שהקים את ארגון  
הטרור הרצחני מעוניין כעת בעסקה שתבטיח את שחרורו?

ה"מחנך" אצל השייח' אחמד יאסין בכלא אשמורת הוא  
סמיר חרש יחסי, שטרם יצא לכתורח. בכיר בשירות  
בתי הסוהר אומר לי: "אני מדבר איתו הרבה, ואף פעם  
לא שמעתי אותו מדבר כך. אין ספק שמשנה עובר  
עליו". האיש מתכוון לה, שבמשך שש השנים האחרונות כח  
מוחזק מנהיג החמאס בכלא הישראלי, לא שמע מפיו אפילו  
כרמז מלה אחת של התעניינות בגורלו האישי. מתקבל על  
הרעת שריה רוצה להשתחרר, אבל הוא ממשיך לשבת בכלא,  
בתנאים נוחים, ויישב שם כמה שצריך, עד שיחליטו הישראלים  
כי עדיף להם יאסין אחד משותק בחוץ, מאשר קרש מאחורי  
הסורגים.

אבל עכשיו, מיד אחרי שסיימתי לראיין אותו, ושנית  
אחרת לפני שעמרנו לצאת מן התא המסורג אל חצר הכלא,  
הרים השייח' את ראשו מכסא הגלגלים, וכפעם השניה בכמה  
שבועות, פלט בלחיש צורחת: "ומה יהיה אחרי?"  
"לכונן מכתב", יצח לו איש שירות בתי הסוהר. "תגיש  
בקשה".  
לא צריך להגיש. מכתב הוא לא יכול. כשם שדחה עד כה  
את כל הפניות העקיפות לקנות את חירותו במחיר קריאה  
לאנשיו להפסיק את הטרור, או, לכל הפחות, לגנוב בשומבי את  
השימוש באלמות. אבל כעת, אחרי שש שנים של אדישות  
מוחצנת, גם התעניינות בעל פה של השייח' במצבו האישי,  
נחשבת בכלא לחידוש: "עד מתי תחזיק אותי פה?" הוא  
שואל. "עוד שנה עוד חמש שנים עוד עשר עוד כמה שנים  
רק תגידו לי, שאני..."

מנהיג החמאס גולד לפני 59 שנים בכפר אלג'ורה בג'רר  
עסקלאו) ליד אשקלון. בקרבות מלחמת השחרור נהרג הכפר.  
משפחתו של יאסין עקרה למחנה סאסי ברצועת עזה.  
בגיל 16, החליט גולד תוך כדי משחק, נמנע בעמוד השדרה  
ולקה בשיתוק חלקי. כעבור זמן קצר הצטרף לתנועת האחים  
המוסלמים ברצועה. באמצע שנות ה-70 הקים עם קבוצה של  
אנשי דת את האגודה האיסלאמית ואל-מוג'מע אל-איסלאמי,  
שעסקה בהכשרת הלכות "לקראת המאבק הכולל". האגודה  
התמקדה בעיקר בפעילות חברתית וחינוכית בקרב ילדי  
הרצועה, ובתור שכזו קיבלה אפילו היתר רשמי לפעילותיה  
מהמנהל האזרחי ברצועה.  
אפשר לומר שזה היה טעות מצד ישראל להחזיר לאגודה  
שליש לפעול ואפילו למייע לה, כיוון שממנה צמחה ב-1987  
תנועת החמאס כתנועת טרור.  
יאסין: "האגודה האיסלאמית היתה תנועה חברתית, ואילו  
החמאס היא תנועה פוליטית של התנגדות לכיבוש. לא קיבלנו  
מישראל שום סיוע, אפילו לא אגודה אחת. הדבר היחיד שעשו  
זו שהתירו לנו להירשם כחוק".  
ב-1984 הבינו שירותי הביטחון את הטעות. האגודה, כך  
התברר, היתה מסווה להתארגנות מחתרנית, ששמה לה למטרה  
להסיל את ישראל על ידי מלחמת קודש והקמת מדינה מוסלמית  
על חורבותיה. במשרדי האגודה נתפסו כלי נשק וחומרי הסחה.  
השייח' יאסין והצירוף הבאו למשפט. הוא נרדף ל-13 שנות  
מאסר, אבל שוחרר כעבור פחות משנה בעקבות ג'יבריל.  
עם פרוץ האינתיפאדה, בדצמבר 1987, הבין יאסין כי  
הריימי הגיבירי של תנועתו עלול להיפגע קשה אם לא תחליט  
להצטרף להתקוממות. הוא כינס בכיתו שישה מנהיגי דת  
בכירים ברצועת עזה, והציע להם להקים ארגון פוליטי בשם  
חמאס - ראשי תיבות של "תנועת התנגדות האיסלאמית".  
הרצועה חלקה לשישה אזורים, שעליהם הופקדו שש מנהיגי  
הדת, ואלה החילו להפעיל תאי חמאס בגזירות ולגייס חברים  
חדשים.

יאסין ניהל את פעילות הארגון בריכוזיות רבה ותוך  
הקפדה יתרה על מידור. הוא היה אחראי לניסוח הברזים,  
כתיבת ההפצות. הוא השקיע מרץ רב באיסוף כספים וחלוקתם  
למפקדי האזורים ולמשפחות חללי האינתיפאדה.  
החמאס מקבלת מידע מבחיין. במדינות ערב וגם מאיראן.  
"כל המידע לחמאס בא מפרב העם הפלשתיני. אנחנו לא  
מקבלים כסף משום ממשלה, משום מקור ממשלתי, ערבי או  
אחר".  
אבל אירגונים איסלאמיים אחרים מקבלים. חיובאללה  
מקבל.  
"חיובאללה זה אירגון איראני".  
אבל המבורח שלכם ושל האיראנים משותפת, להשליט את  
דת האיסלאם.  
"אני לא אוקל לשיתוף פעולה משום ממשלה. אם האיראנים  
יגיעו לנו סיוע לא נתנגד, אבל אין פירוש הדבר שהם מסייעים  
לנו".  
אין מימון איראני לשינועי חמאס?  
"אלה מנסים ריבויים ריקים שאינם נכונים. עשיתם לכם נוהג  
להאשים את איראן בכל דבר".  
עד מעצרו במאי 1989, פיקח אחמד יאסין על הקמת  
המנגנון המסויע של החמאס, כולל הורע הצבאית, שב-1992  
אימצה את השם: גורדיו עז אדיין אליקסאם. בין הפינועים  
נעשו ביריעו ואיסורו היה רצח החייל אילן סערון ז"ל.  
משפחתו של סערון ביקרה אצל יאסין בכלא וקיבלה מכתב,  
שמשקשש מאנשי החמאס למייע באותו הנושא. אבל זו לא  
אחרת. כשהגיעו לו להשתחרר מן הכלא תמורת עזרה ממשית

יותר במציאת הנושא אמר אני לא משתחרר תמורת נושא של  
חייל ישראלי. זה לא עניין למשא ומתן.  
שומעת את דרי הפינוע וקולות בבית ליד זה קרה מעבר  
לכביש. כמה עשרות משרים מן חתא שלף נשיגוע נעשה על  
ידי רמזיארן האיסלאמי, האירגון המזרחי לחמאס - ע.ג.  
"שמעת", אבל לא הבנתי בדיוק מה קרה. רק אחר כך ראיתי  
בטלוויזיה".  
מה היגשית?  
"באב".  
למה?  
"כיוון שהיתה שמיכות דמים. כיון שהיא צווד בכל נה".  
שמיכות דמים של חפים מפשע.  
"זה אתה אומר. השאלה היא מי תחשקו אתה לא יכול  
לקרוא לחיילים נושא נשק, חפים מפשע. גם נשים וילדים  
פלשתינים הם חפים מפשע".  
ולמה שחגיגת מאב לא חשבת שחגיגת חזון שמו  
הבאל היה תוצאה חוראה להפסיק לחיוב?  
"ברגע שנקבל את הוכיית שמגיע לנו. אנו רוצים לקחת  
מאיתנו את כל מה שיש לנו. נתנהו איתנו בצדק ונתנהו איתכם  
בצדק".

שירות חמישה כוכבים  
בג הקורבן ביקרתי אצל אחמד יאסין בכלא, להגל תוצאת  
גליון מיוחד של טאון המרכז למורשת קהילת המזרחית. יאסין  
הוא האסיר הביטחוני היחיד המוחזק בכלא אשמורת.  
תא קטן עם מקלחת ושירותים צמודים. מכשיר טלוויזיה  
מיטת קומותיים. הוא, כמובן, ישן במיטה התחתונה. מעל חדרו  
העליון, על מדף קטן מעץ, מונח רגם מקרטון של מסנן כסף  
הסלע, כטא ושולחן קטן עם כיבוד קל. קוקה קולה בקלחות  
"תאכל, תאכל".  
שמיכות מקופלות בקפידה. שני עזורים, אסירי חשודים  
שנשפטו על עבירות קלות, עומדים עליו לשרתו 24 שעות  
ביממה הם מחולפים מדי חודשים-שלושה ובבדיקים בקשרת  
על ידי שירות בתי הסוהר, אחרי שקיבלו את אישור השייח'

השתייכותם לחמאס הייתה להיות מאומתת מעל לכל ספק.  
לא יעלה על הדעת להענין במישהו מוחץ לאירגון. הם  
רוחצים אותו ומסמרים אותו ומליכשים אותו בכורים נקיים  
ומעבירים אותו מכסא הגלגלים למיטה או לכסא ולהפך.  
הוא נראה כמצב טוב יחסית, בהתחשב במחלות הרבות  
שהוא סובל מהן. שיתוק, צנצוף בריאה, דלקת כרונית באוזן  
ושמיעה לקיחה, בעיות ראייה בעין ימין וכו'. לא איש בריא,  
אבל צוות כוננות של מיטב הרופאים יוזעק לכלא אם רק  
יתלונן על מחשבים קלים. הסיס הכי גדול של שירות בתי  
הסוהר הוא שמשור יקרה לו בכלא. "בעזה הוא לא היה מקבל  
אפס קצוה של השירות והטיפול הרפואי שהוא מקבל כאן",  
אומר אחד מקציני שירות בתי הסוהר, "הוא יודע את זה".

הוא מקבל ביקורים של בני משפחתו. לפחות פעם בחודש  
מגיע אליו עודד היין שלו, שהא, כנראה, יותר מעודד דיין.  
אנשי שירות בתי הסוהר משולבצים שהוא מעדין את השייח'  
בכל מה שקורה בחוץ ומקבל ממנו הנחיות והוראות. רשמית,  
שייח' יאסין הוא עדיין המנהיג הכלתי מעודד של החמאס.  
אבל שש שנים בכלא עושות את שלהן, והעניינים בחוץ  
מתנהלים גם בלעדיהן.

יושב על כסא, מבקש שידברו בקול רם כדי שיוכל  
לשמוע. מקשיב לשאלה, לוקח זמן למחשבה ורק אז עונה.  
בדרך כלל תשובה קצרה, לרוב מתחמקת.

אין גנדייר את הסיסם כעת בין החמאס לרשות  
הפלשתינית?  
"ברגע יש שביעות נפש בלתי תוכוה".  
יש תהום אירואולוגית בינכם לבין אשיר?  
"אני אנסה לשכנע את ערפאת בצידקת הדרך שלנו -  
אבל לא בכוח".

יתכן דריקום עם הרשות הפלשתינית?  
"זה אפשרי ובלתי אפשרי. דריקום אפשרי רק בתנאי  
שורשות לא פתוח במעשי איבה נגד החמאס. אבל אם זו  
הפתח באש, לא יהיה סיכוי לדריקום, כיוון שאו הרשות  
תחושב לרוע של צה"ל, ונצטרך להילחם בה כמו שאנו  
נלחמים נגד היהודים".

יש העריכה שבכל שמתקדמים לביצוע הפדרי הביניים,  
כך גובר הסיכוי לעימות מוויין בין החמאס לרשות  
הפלשתינית.  
"בשום מקרה ובשום מצב לא יהיה עימות כזה. אסור שזה  
יקרה".

גם אם יקרה מכם את הנשק בחדר  
"צריך למצוא כל דרך כדי למנוע את העימות הזה. אין  
לנו עניין להיכנס למלחמה פנימית עם הרשות הפלשתינית".  
היי במספר של דבר יש לכם מטרות שונות.  
המטרות לא לגמרי שונות. אנחנו מסוגלים להגיע  
להסכמה. הכי חשוב לנו זה לסיים את הכיבוש הישראלי  
בשטחים. עובדה היא ששם באו של ערפאת לעזא לא עמדו  
בדרכו ולא ניסו להפריע לו. אנחנו לא מתנגדים להקמת  
מדינה בשטחים. כשתקום מדינה כזו אנחנו נתמוך בה. החמאס  
לא תהיה באופוזיציה".

"גם הליכוז ימשיך בתהליך אוסלו"  
הקמת מדינה פלשתינית בשטחים תביא להפסקת פיגועי  
החמאס נגד ישראל?  
"ברגע שתהיה מדינה, יפוגו ההתנגדויות ותוחזר  
ירושלים, ייפסקו הפעולות הצבאיות. כל עוד יש כיבוש  
נמשך בפעולות".  
אתם אומרים שתפתקן במדינה פלשתינית בגבולות  
87, אבל באמנת החמאס משנת 88 מדובר על מדינה  
מחזרת ועד היום.  
"הבעיה מורכבת יותר מסתם בעיה של גבולות ושל

מיליון או שני מיליון פלשתינים בתוך השטחים. יש עוד  
ארבעה מיליון פלשתינים שחיים בגולה".  
אשיף כבי הסבים לעניקרון של שתי מדינות זו לצד זו,  
מדינה פלשתינית ומדינה יהודית.  
"לאשף" לא היתה ברירה".  
אפשר להבין מהדברים שלך, שגם אחרי פיגועי  
השטחים אין סיכוי לשלום בין החמאס לבין ישראל?  
"אפשר לדבר על הסכם לתקופה מוגבלת. נאמר ל-15  
שנה. לא על הסכם שלום לנצח".  
מדוע לא לנצח?  
"משום שאני לא יכול לחייב בכך את הדורות הבאים. הם  
יצטרכו להתלוי".

ומה יקרה אחרי 10 או 15 שנה?  
"סביר שיהיה חידוש אוטומטי של ההסכם".  
מה להעריכתך יקרה בשטחים בהסדר הקבע?  
"ישראל תסנה אולי התנהלות או שתיים. את מרבית  
ההתנהלויות היא תשאיר במקומן".  
בינתיים יש סיכוי שתשתתפו בבחירות למועצת  
האוטונומית?  
"תנאי הבחירות יקבעו אם נשתתף או נחריס. בעיקר  
תלוי אם הן יהיו בחירות דמוקרטיות".

יש אפשרות שהחמאס תהפוך למפלגה  
ב"נסיבות פוליטיות מתאימות - מדוע לא? אבל בשום  
מקרה זה לא יקרה תחת הכיבוש הישראלי".  
אם תשתתפו בבחירות לאוטונומית, מירוש חדרר  
שהחמאס תהיה מוכנה גם להשתתף בשלטון?  
"נהיה מוכנים להשתתף ברשות המחוקקת או השופטת.  
בשום פנים לא נשתתף ברשות המבצעת".  
מדוע?

"משום שהרשות הזו מתכוננת לבצע את הסכם אוסלו,  
וזה הסכם שאנחנו מתנגדים לו. אין נבצע הסכם שלא  
חתמנו עליו ושנאנחנו לא רוצים בו".  
יש שמועות כי מופעל לחץ מבחיין על הנהגת החמאס  
לא להגיע לשום סכומים והבנות עם ערפאת.  
"אין עלינו שום לחץ מבחוץ".  
מה תגובתך לעצה, שפיגועי החמאס רק מעכבים את  
תהליך השלום ומגבירים את סיכויי הליכוז לנצח  
בבחירות ולעצור את תהליך אוסלו?  
"אם הליכוז יגיע לשלטון, הוא ימשיך בדרכה של  
מפלגת העבודה וגם ימשיך בתהליך אוסלו. צריך לזכור  
שהליכוז הלך לוועידת מדידה".

אחר הטיעונים נגד שחרור מוקדם שלך מן הכלא הוא  
החשש שתעזיר את אנשיו להבכיר את מעשי האלימות.  
"המצאות מוכיחה את ההיפך. בינתיים מתברר כי רוקא  
הימצאותי בכלא מעודדת את פעולות ההתאבדות".

השייח' יאסין הוא נטל לשירות בתי הסוהר. גורם בכיר  
בשירות אומר כי מצד אחד, הגוש סיכול הריגה לישראל  
אם יקרה לו, תחילה, משור בכלא, גורל יותר מהגוש שהוא  
יכול לגרום בשבחו עצה. "במצבו הבריאותי, תוך זמן קצר  
ישכחו ממנו". מצד אחר, צריך להביא בחשבון את התגובות  
הקשות בציבור הישראלי אם ישוחרר, ובעיקר אצל נאגעי  
טרור כמו משפחת סערון.

בינתיים מנסים למענח את סור ההתעניינות הפתאומית  
של השייח' יאסין בגורלו. האם ייתכן ש"התברך" בשנות  
הכלא והוא מוכן כעת לעיסקה שבתביא את שחרורו  
עד שיתבררו הדברים, הוא ימשיך לשבת בתא בכלא  
ולצפות, בין התפילות, בטלוויזיה, שאלתי אותו באיזו  
תוכנית הוא צופה.  
בעיקר חדשות וספורט, אומר השייח' וקובע בצער:  
"בערוך 2 יש אצלם היורדות מטרות חמורה".

## לנקו - אחת מהשתיים האובות העולות!

# Lenco®

מכירות סטריאו \* רדיו טייפ לרכב \* קומפקט דיסק \* מיקרו-גל \*  
טלוויזיות \* וידאו \* שואבי אבק \* פקסימיליות \* מיני בר \*

מבצעי אביב 95 ל"חבר" משרתי הקבע והימלאים, נבי צה"ל, משרתת ישראל, אנשי כוחות הבטחון... למרטים והזמנות טלפוניות: 03-6130967, 03-5569577, 03-5569494, 07-370715

יבואנים בישראל: מיה אלקטרוניק בע"מ, רח' בר-כוכבא 12, חולון, טל: 03-5569494

# בעניין הזה, אמר את המ

## הקרבנות

צבי גרינגולד, קורנית

### למען השלום הזה לחמנו

כמים בחיים רואה צבי גרינגולד מחלוקת ביהו, בישוב סגנית שבגליל, את רמת הגולן. ההרים הניצבים מעל גוראים לו סמליות, כמו אותה קרב הירוא ועיקש במלחמת יום הכיפורים, שניחל לבדו מל כוחות שיריון סורים שאינם לשתוק את עמק הירוא.

הסיפור האישי של צבי גרינגולד, שנודע לקרב של כוח צבאי במלחמת יום הכיפורים, הוא אחד מסיפורי הגבורה המסורתיים ביותר במורשת הערב של דורו. הוא זוכה אותו באות הגבורה ביותר - עיטור הגבורה אבל צביקה מעדיף שלא להשתדל על העבר. את העיטור הוא אימץ ככבודו, יחד עם הכרזתו, תועה זאת הוא מעדיף לראות את עצמו כחיל בחיל חש

לום של רבין. "צביר לעור לראש הממשלה, הוא ממלא שליחות חשובה, אומי צביקה, ומלחמה את עצמו על שאינו צביקה, במעלות אסטרטגיות יותר מול אלה המלחמה רים למינהם מחולק.

צביקה שחח בחופשון בקיבוץ, לוחמי הגיטאות, כאשר מרצה ומלחמה. הוא מידר לרדת הגולן, אילתו לעצמו כוח של שר שם סגלים ויצא לבלום את ההקשר שיר יוני והאויב לעבר צומת גמא במהלך הקרב אברו שני, נטעים, והוא נשאר לבדו מול נסיגות חוריים ונשנים של הסורים לתתק רם, שעות נלחם יחיד, בצורה שמרשנות לקשר חשבונו למפקד בות סגלים שכוחה בכות צביקה. יחידת מילואים הצליחה לך כור אלה, אבל היא נאלצת לסגת בגלל רם כבי נפגעים. גם השקט של צביקה נפגע והוא נפצע למרות הצליחה, עבה לסגת אתן בחפזו הלילה, שוב נשאר לבדו, בקרב עם שעות את נסיגות הצבא של הסורים. עם בוקר קיבל הוראה לגרש את כוח שניקה לאורך מאחורי והגדיר לגמול. יחד עם סגן נוסף חרשו את שיריון האויב שכבה הנדע לגדרות המחנה. אחרי הקרב מונה סגנו עוצר ועיניו לרדת החללים אבל כעבור שבוע חזר, כדי להמשיך בלחימה.

הקרב חזר לא תוך זמן קצר. צביקה את הגולן לצד משרד, ורקס חום, כי 43 גשו ואם לשלש, והחזקה בו האמנה שבשקט שלום צביר לוחם על חומה. אף לא מקדש את חורב, אלא אומי, ללוחמים שנשארו בחיים אחרי מלחמה, וס תחזקת אשם למח אף נשארו בחיים. אני הסקר משפחה עשית סידרת והתבסס שלי הסידור את כל זה באחד וזהו אני מרצה בשבוע אכל אני יודע שאם חתתי שאל אותם האם לחמנו כדי לקשר את הארץ. חזון הם בוראני חיל עולים ל וכל לחיות כאן בשלום ורוחם.

כל קשרים הם נאלץ לי עזרת אלהים. לחמתי בקרב בירוש שלוחמים על חום תוסלים, לא כדי לקשר רכס או חיל אחר, ואם יש עכשיו חרדנות לעשות שלום עם הסורים וסוכר לחיים טובים יותר, אז גושלתי חן חמתי.



שן שעות את נסיגות הצבא של הסורים. עם בוקר קיבל הוראה לגרש את כוח שניקה לאורך מאחורי והגדיר לגמול. יחד עם סגן נוסף חרשו את שיריון האויב שכבה הנדע לגדרות המחנה. אחרי הקרב מונה סגנו עוצר ועיניו לרדת החללים אבל כעבור שבוע חזר, כדי להמשיך בלחימה.

הקרב חזר לא תוך זמן קצר. צביקה את הגולן לצד משרד, ורקס חום, כי 43 גשו ואם לשלש, והחזקה בו האמנה שבשקט שלום צביר לוחם על חומה. אף לא מקדש את חורב, אלא אומי, ללוחמים שנשארו בחיים אחרי מלחמה, וס תחזקת אשם למח אף נשארו בחיים. אני הסקר משפחה עשית סידרת והתבסס שלי הסידור את כל זה באחד וזהו אני מרצה בשבוע אכל אני יודע שאם חתתי שאל אותם האם לחמנו כדי לקשר את הארץ. חזון הם בוראני חיל עולים ל וכל לחיות כאן בשלום ורוחם.

כל קשרים הם נאלץ לי עזרת אלהים. לחמתי בקרב בירוש שלוחמים על חום תוסלים, לא כדי לקשר רכס או חיל אחר, ואם יש עכשיו חרדנות לעשות שלום עם הסורים וסוכר לחיים טובים יותר, אז גושלתי חן חמתי.

# לא רונה



צילום: פלאש 90

## הקרבנות

אמן קצר אחרי מלחמת ששת הימים, באה גולדה מאיר לביקור ביהודה הגולן. ממפקד הנדירות, אל"ם עמנואל (מנו) שקד, לקח אותה לתל אביב, שמשקף על עמק החולה והרורים אותה ברורים שאמרו יש קו, גם רמזי, מסק מנו, "עקיצו סרטון שקינן בנו שנים רבות. אבל גולדה עכשיו זו החומה לתל אביב לשלום. תמונה שלום מלא עם הסורים, צריך לרדת מכאן, עם כל הכאב."

החיים האלה, שנאמרו על רקע האופוריה של אותה מלחמה, מפי לוחם מלחמה בין ישראלים שחצו את קו הגבול עם הסורים, והרור כדור כעין של ממש.

מנו שקד, למינים תראלוף שסיים את שירותו כמפקד קצין צנחנים, נזכר חום בסיפור מות, פשוט שהורכב על חרמה ורצה את גמשה, ריאליזם מוליטי מביא אותו, כמן אן, למסקנה המלחמה במצוקה, שתמורת שלום מלא עם הסורים, צריך לרדת. אבל כשהרגיש מרוב, הוא חזר אחורה אל ימים רחוקים כאמצע שנות ה-60, כאשר היה קצין אג"ם במפקד צלחה הסורים וחו מנגינים ואופנים מר קס מרי יום על הקיבוץ והיישובים.

הוא זכר את הימים כאשר "חצי צבא", כהגדרתו, היה צריך לשי כוחם ללוחם אים שנכנסו לאזורים המסורתיים כדי לעבר שם את המלחמה. הוא זכר את חומה, הוא המפקד, היה רץ, שוכב וזהו שבו מקל את הרגע שנכנס לשם, ומתפלל לבוא בשלום מן המלך הכור, וזהו זה רק אומלל, הוא זכר גם את חורבן בבלוי מסק על המלחמה, ואת הקרב על חומה, כאשר הסורים והלבנונים גישו לחממה.

הוא זכר את הימים כאשר "חצי צבא", כהגדרתו, היה צריך לשי כוחם ללוחם אים שנכנסו לאזורים המסורתיים כדי לעבר שם את המלחמה. הוא זכר את חומה, הוא המפקד, היה רץ, שוכב וזהו שבו מקל את הרגע שנכנס לשם, ומתפלל לבוא בשלום מן המלך הכור, וזהו זה רק אומלל, הוא זכר גם את חורבן בבלוי מסק על המלחמה, ואת הקרב על חומה, כאשר הסורים והלבנונים גישו לחממה.

עמנואל (מנו) שקד, הרצליה

### צריך לרדת - למרות הרגש



הרמה, ואת חום כלמי הסר רים שהם יורים והוא לא יכול אפילו לתת להם סטירה, האישור להסתער ניתן ביום שישי בבוקר. "ביום שי" שי אחר הצהריים עמדנו במ קום שנקרא חיום מצפה גדות, והאינו את העיסות של קיבוץ גדות. קראתי לסמח"ס שלי והייתי לו לשלוח מברק לקיבוץ בו השוון ד"ק מכאן אני רואה כמה חיותם גדולים, את התמונה הזו אי אפשר למחוק. חורבן חשלישי ברומן שלו עם חרמה נכתב אחרי המלחמה. מנו והמנהל למפקד האזור החל בשתי משימותיו ביצור קו

החומה מול הסורים, כבר מעלות שהתנהלה בחשאיות, שהלחמה חק מן ישובים אחרים. "היינו או צעירים ונאצים. מאכנו שבקשבות תרוב צריכה לבוא חמורה", אומי שקד, "וכן, בלי אישור של מרצה צבא כלשהו, עם מה צריך, רשם וזמן ציגור מיה."

שקד, בן 64, כיום חושב והצליח נוסק במערכת מיון ובמסדות עבר דרך אכזבה ומגוונת בחיל, והשתתף בכל המלחמות ולקח חלק בקרבות רבים. על אחר מהם, בשנת 1965, זכת בבליש תימכילי אל על וישיב על חולון הוא מרוב בניהם אחרת, "אני שירי לבסוף שיהיה כמות נורא. שהם למעלה חם למפס אני זוכר שיר אף מבטי חללים בקרב גדות. רגשית, אני גיר חרדתי מהגולן, אבל תהינו האכזר אומי שצריך לחיות, מי שמסיר את סורית יורד שום לא ישוב בקטע עד שיתחילו את חרמה ואם לא נחזיר תפוזי עד מלחמה זו תהיה מלחמה פוטנציאלית על ישראל כולה. אומי חייבים להיות כאבים את הנסיון לחיות בשלום עם שכנינו."

יוסי ולטר

### נווה-דקלים ראשון-לציון

## איכות חיים בשכונת הקוטג'ים החדשה

6 חדרים, 230 מ"ר כולל אפס תחתון רב-שימושי

ראשון במינסקי לחברת "רמט" 52 שנות נסיון ומיומנות באיכות ואמינות בכל סוגי הבניה, בכל רחבי הארץ. עכשיו תוכלו להאשים חלום לכם ולמשפחתכם. זה מגיע לכם.

משרד ראשי: רחוב קרליב, 7, תל אביב 6101105-03  
באתר: 080-237644  
בונים לך בית

רמות רמט

עליתם ברמה. עליתם לקוטג' של "רמות רמט". ראשון במינסקי: במערב ראשון-לציון קרוב לים, אור צה, שקט. גם קרוב לעיר וגם מחוץ לה. ראשון בתכנון: שכונת הקוטג'ים "רמות-רמט" נבנית באזור שכולל רק קוטג'ים. מפרט טכני עשיר ותוספת יחידות-רק לחברת "רמט", פיתוח סביבתי מקיף. ראשון בתקציב: תנאי רכשה מיוחדים ומשכנתאות יחודיות רק לחברת "רמט".

"רמט" בונים גם דירות קוטג'ים בב"ש, ירושלים, אשדוד, יבנה, חדרון, נתניה. נבנית הניסיון והת "רמות רמט" בנעדר ראשון





# הילדים הטובים מתכננים מלחמה



החזרת תחומים בחינת הסודיות עדיין אינן מצליחות להעלות התוכנית הסודית. מיצג "העם עם הגולן"

ראשי המאבק נגד נסיגה מהגולן אופטימיים. הם מאמינים שצליחו בדרכם המחווה, למוע אח החזרת הרמה לסורים – אבל חלקם מוכנים גם לצאת למאבק אלים – ברגע הוכן. "אנחנו נשלט את המדינה ככה שהממשלה תשקול פעמים אם היא יכולה לעשות הסכם עם אסד ללא הליכה לעם, מזהיר אלי מלכה, יור ועד הישובים ביוזמים, תוכנית המגירה של ישוב הגולן מוסתרת בחיקוק של אחד המתיישים

**הילדים הטובים**  
חוק שחור עכ כרס, המיטלטל כל העת ממקום למקום, מחזק העותק היחיד החסוי של מה שמכונה כ"תוכנית המגירה של ישוב הגולן". החוק שייך למעשה קצין המבצעים של ועד ישוב הרמה. במהלך החרש האחרון מנהל גולן את המי צג המפורסם של הישובים, ושועט יום וילילה בדרכים בין הצפון למרכז הארץ. בכל אותן דרכים מילטל עמו אותו מסמך מודפס בן 24 עמודים, שתוכנו אמור להפעיל, בתוך 24 שעות מעת פקודה, מסגרת רחבה ויומנית למאבק נגד הממשלה.  
מעגל הפעילים המצומצם המצוי בנכבד התוכנית שמר בקצאות על חסיון פרטי, אר לם, את קוויה הכלליים ניתן לתאר כאן לראי שונה. נקודת המוצא להערה היא הורעה על חזימת הגדרת עקרונות מוטות בין ישראל לסוריה. זו גם כותרתו של המסמך המציג את התוכנית. אולם, המסמך להפעלה יכולה להיג פו גם בנסיבות דרמטיות שונות, הצפויות כבר ברור. למשל, אם יתברר שמשרד הממשלה בירושלים ורמות הוראות להקפיד מקציבים או ליישם את הישובים. בכל מקרה, בתוך 24 שעות מההצטרף עקירות או התפתחות רומה,

**אם מספנות ישראל ותע"ש חוסמים כבישים, שורפים צמיגים, ומחזיקים את המנהלים כבוי ערובה, כשכל זה רק בגלל מקום עבודה, אתה יכול לחאר לך מה יכולים לעשות בוי אדם הלחמים על מפעל חייהם, ביחס ועקרונותיהם**

אמור להיפס בכל רחבי הארץ מערך של פע" לים, תוך התבססות, ככל הנראה, על יושמי התנועות והגופים האזרחיים את המאבק נגד תכנית. סיבה המסורה להוציא לרחובות את חוטניציאל התמיכה הרב שיש לגולן בתוכנית הש הירוק. הכוונה הבסיסית היא לערוך מגוון של פעולות, שישלבו הפגנות סוערות עם מאמצי שנקבעו והסברה. כל אלו בעת וכעונה אחת במוקדים רבים. יש בתוכנית אופציות שונות, המציגות קווי תגובה להתפתחויות בשטח. "לא יהיה אורח בארץ שלא ישמע ולא יראה כמו עיניו את הפעילות שלנו", מצהיר אחד מהמצי ויים בסור העניינים.  
ראשי ועד ישובי הגולן מוכנים לגלות, שמתן האות להפעלת המבצע יבטא תפנית סקט של 180 מעלות מחוק ההסכרת החייבני, הנקוט ביריהם היום. "אנחנו פשוט נאסיק להיות ילדים טובים", מזהיר צביקה גולן, "כל אמות הסינים יודעו מה". ואילו יור ועד היישובים, אלי מלכה, קובע, "אנחנו נטלטל את המדינה ככה שהממשלה תשקול פעמים אם היא יכולה לעשות הסכם עם אסד ללא הליכה לעם. ספק אם רבין יסאור בשלטון אר רי זה. אני אמנם לא אאשר ולא אאשר העי לת נשק חם או הפרת חוק. אבל אני מניח שבמסגרת הפעילות ההפגניות, שתלן לא יחיר מוטאות עם המשטרה, גם ייצצו אנשים, אם מספנות ישראל ותע"ש חוסמים כבישים,

מיידית להוצאה לפועל של תוכנית ותיקה אחרת, "אם כל ההפגנות" בכיכר מלכי ישראל. תכניתו מהו העיתוי הנכון. איך מביאים המונים מכל הציבור ברגע הקריטי, ואיך חוזים למקב סיטום חשומת הלב התקשורתית.  
מהלך נוסף בו תלו תקוות מריקות שחקים הוא חוק הגולן, האמור לעלות ביום רביעי הקרוב בבכנסת. על מסרונות הכנסת ישפטו המר שנקיים והקיצוניים בראשות עוזי קרן ויור ור הירא, וישעילו לחץ מסיכולוגי לא מתון על כל המתנגדים. היעד הנכסף – לסגור את וכן, ולו חלקית, כבר בשלב הנוכחי.

## האם יש חיילים

אלא שבגולן עצמו היה השבוע מי שהחליט שאין די ביוזמים על תוכנית מגירה, במסעות הסברה ולכובי פוליטי. הבטן בערה לצאת לש"ט ולתפוז נוכחות. לצורך העניין התארגנו מספר ועדי פעילה של ישובים מדרום הרמה, כמו נוב חספין, ופתחו בגל של הפגנות ארר עם משמרים, הצפויים להימשך גם בימים הקרובים.

לנוכח ההתארגנות הזו, שמונה באופן לא מפתיע בעיקר דתיים, בולטת אי התארגנותם של יישובים רבים אחרים, במיוחד יישובים שני השבו השבוע לקו האש הראשון. קשה היה שלא להתרשם מהעובדה שתושבי אדרם, אורם וא לוני השון, לא נראו שורפים צמיגים מול ביתו של ראש הממשלה בירושלים. קשה גם שלא לשים לב להתנסויות הראשונות של הקיבוץ ניקים מאלדום. הסריגיה המרכזית שלחם היתה על שהמשלה, ממסלתם, אינה מערכנת אותם בנוגע לעתידם. היה גם אותו ילד מאלדום שהורה "נעשה קצת הפגנות ואחר כך נתמנה, כי אנחנו לא רוצים להפריע לשלום". הוא חשף מן הסתם, בדרכם של ילדים, את מה שלוחשים חוריי בתדיר ודורים.

כל אלה מעוררים את השאלה, האם יש בגולן עצמו די חיילים לביצוע תוכנית המגירה הסודית של ועד היישובים. ראש הוועד, אלי מלכה, טביע ביטחון רב שכן. אם כי גם הוא מודה, שתושבי הגולן הם בעיניו רק חוד תחת למאבק, כשאחוזם 70 אחוזי המיכה ער טילאיים מהסקרים, הם שאמורים לשאת במא מן העיקרי. נראה שהשאלה תמשיך לגור בד לל האוויר עד למבחן הממשי הראשון של תושבי הגולן.

תמיכה מסוימת לסענתו של אלי מלכה מספק יחודה מלי, רמות מרכזית בצמרת הישר מים המעריף לחיפאר בדרך כלל מאחורי הקל עים מלי, איש חספין, מצביע על קבוצה חול כח ומתרחבת במקומות, "שלא תהיה מוכנה בשום מים ואופן לכל החלטה של מיני. אם עשה אנשים שטים בסירה, ותשעה מהם מר לשים לדחוק את העשירי למים, זה אמנם דמר ערשי אבל לא מוסרי", הוא אומר. לסענתו, "יש חברה מאד רצינית בגולן, התולכת ומתחזקת, שרואה כישובים משוה חי שלא ניתן להרוג אותו. הממשלה צריכה להבין שהחלטה לערוך מרגסר של יחידים מכאן, באמצעות מניפול צית פוליטיות, קטנסנות, תוביל את המדינה לתוהו ובוהו".

מי צובר בשבועות האחרונים שעות שיחה רבות עם מובילי המאבק בגולן, יכול לתער שיהלך דוח אחר מאפיין את כולם. אופטימיות להיג סייג. לקראת עיתונים ממוצע קשה מעט להבין את האופטימיות הזו, ביחוד לאור תבסיר נות המוכרים שנעשים להשגת התקדמות בציר ושיגנון-דמשק. אבל יתכן שיש משהו לכן, היששו השבוע בגולן דרכים אלטרנטיביות, ביוזמי הפנימיים תחלו לדרב על הכנת

## הקרב הגולן

דוד עבו, טבריה

### יורק על מי שמחזיר

דוד עבו, 57, בן 57, מאותן דמויות טברייניות המאכלסות את הגלריה הסטגנית של דייגי הכינרת, ידוע בר כות שני דברים: קודם כל הוא מוכר בכינוי דודיר. השאל בטבריה מי זה דוד עבו – אף אחד לא יידע. תשאל מי זה דודיר, כל ילד יקח אותך לחנות הדגים שלו בשוק הרגים של טבריה.

אבל את הפירסום האמיתי הוא קנה לעצמו בדיווחו בן 18. דודיר הוא הדיג הסברייני הראשון שנמצע מירי הסר רים.

הוא עוסק בריג מאז שעמד על רע תו, כבר בגיל 12, כשעלה עם משפחתו מאלג'יר, היה מפליג אל צפון מורה חכינרת ומורה רשת, מול עיניהם הבודד ובים.



נות של הסורים. תחקית אירעה כש היה חייל בשירות סירי. דודיר קיבל חשפה מחבא כדי לעזור להוריו. "ש נות ערב המליג בסירה יור עם בן דודיר, ולרוע מזלו נסחפה הסירה אל מול החוף הסורי, כ-5 ק"מ צפונית לעין גב. הרשת נחפסה במרחק הסירה וכל הבס יונתו לחיילי עלו בתוהו.

"אף שאנחנו עם הסירה, במרחק 10 מוקדים מתחת, המניאקים התחילו ליי דוד. מתאם הרגשתי מבח ביר וברגל. פגעו בי ח'יבה כדורים. מה מתאם 918 כדורים אולי 10. בן דודיר יאא מהסירה וחלחל למשון. אחר כך לקח משוט חומן לביתו. עין גב. הסורים יור כל חומן. אני מה זה נבחלתי. אמרתי לעצמי הולך עליך דודיר במרה. ליד עין גב עשיתי מלטה לאחור, שחייתי עם יר אחת אל החוף. מתאם באה מפינה של הבצא וקשה אותי. אני תועלסתי. ואני מה יצא לי מכל זה אפילו לא מכירים מי בנכה בחיל המול שלי שובתי בסור ופתחתי את התנות ועלשתי גם רוצים לעשות שלום עם הסורים. אני יורק על מי שחזיר אותם לגולן, טש, טש."

**יוסי ולטר**

# קיבוץ אלמוג קולט משפחות



## איכות חיים עם יזמות אישית קורצת לכם?

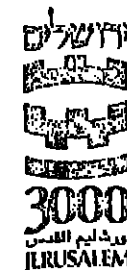
העתיד יכול להתחיל לחיך עם כל מרחבי איכות החיים והאתגרים האישיים.

קיבוץ אלמוג - הקיבוץ של שנות ה-2000, 20 דקות מירושלים, קולט משפחות זה הזמן להצטרף לאנשים שחיים בקיבוץ דינמי, המעניק חינוך טוב לילדים ואיכות חיים משולבת ביזמות אישית מתחומי התיירות, המסחר והחקלאות.

אם עדיין לא דיברנו בטלפון, זאת ההזדמנות: 02-9945203

אלמוג לא רק לגור. לחיות.





# ערים מצדיעות לירושלים

ערים מצדיעות לירושלים בסידרת קונצרטים בינלאומית שתתקיים בערים: תל-אביב, ניו-יורק, לוס-אנג'לס, לונדון, פריז, אנטוורפן, ירושלים, לרגל שנת ה-3000 לירושלים. קונצרט בכורה עולמי, חד-פעמי ומיוחד במינו: התזמורת הסימפונית של פראג ומקהלת גברים, 200 נגנים וזמרים, עם הזמר החסידי אברהם פריד.

אח"כ מציגים לירושלים

אורחי הכבוד בקונצרט: נשיא המדינה מר עזר ויצמן, הרב הראשי לישראל הרב ישראל מאיר לאו, ראש העיר ירושלים י"כ אהוד אולמרט, ראש העיר תל-אביב מר רוני מילוא, ועמי שמר.

אמנים מצדיעים לירושלים

לאורחי הקונצרט יוענק שי יוקרת: ליטוגרפיה מרהיבה של "ערים מצדיעות לירושלים" חתומה ע"י ראשי ערי בירה מרחבי העולם. מעשה ידי הצייר יוסי רוזנשטיין.

היכל ההרמוניה בתל-אביב

יום ה', י' בסיון תשנ"ה, 8 ביוני 1995 מעבד ומנצח: אלי יפה, מלחין: יוסי גרין, מפיקה: חביבה רוזנטל

גורמים

"תרועה לישראל", מאת פאול בן חיים קטעים נבחרים מתוך: "נבוקו" מאת ורדי, "ירמיהו" מאת ברנשטיין, "פתיחה-קרנבל" מאת דבזיאק, "ירושלים של זהב" מאת נעמי שמר. היצירות הגדולות של המוסיקה החסידית בעיבוד סימפוני: "תניא", "אדרבה", "כי המצווה", "משוך חסדך", "שטר התנאים", "טיהר ר' ישמעאל", "אם אשכחך".

העולם יצדיע... אבל מה שיחזק את ירושלים יותר מכל, זה אנשי ואנני הכנסות הקונצרט מוקדשות לעמותת ירושלים להעמקת פעולות חינוך והסברה בירושלים: "ירושלים בירת הנצח של העם היהודי".

משרד עמותת ירושלים: 177-022-1195  
משרד ראשי למידע והזמנות: 03-5752846





העיתונאי ירון סבוראי יצא לכני שלוש שנים לגרמניה לחפש מטמון יהלומים - ומצא את הניאונאצים במימון מכון ויזנטל, בזהות בדויה ותוך סכנת חיים, חי בקרב הניאונאצים המסוכנים והקיצוניים ביותר. הוא חשף שמות ובעלי תפקידים, את משחקי

המוות המבחיילים שלהם, את הבורגנים הנחמדים שמונעים על ידי דוע שהוד, והגיע עד למי שמוגדר "הפיהרר החדש" חצי שנה ב"צלו של היטלר", הספר שהכניס אותו לרשימת החיסול של הניאונאצים



התחיל מחקשני ופלה למעלה, עד שהגיע לכרישים. ירון סבוראי. בתמונה קטנה, סבוראי ויורי (מסמל)

נמתי לחדר וראיתי חברה בגיל העמידה, לא סקינדרס שמרכיבים לטורקים, אלא גברים אמריקאים, שברוך חנו מבנות B.M.W. והמרכיבים שלהם. אנשים בשכבת הביניים של הגרמניה רומאים, עורכי דין, אנשים ששילמו אלף מאותים להקדמת של 35 רקות. צאילי אמר לי שזה משהו כמו מועדון הסרט הטוב, והיה לי ברור שהולכים להקדיש איזה סרט נאצי. היתה לי תחושה כזו של השתתפות במעשה אסור, והיתה לי מחשבה שאני אוכר את השמות שלהם ואכניס אותם לכלא. ואז חזיתי היטלר על המסך. צאילי עשה קאט של היטלר באטומי. סטייל. זה לא היה נאום משעם מס מתלהם. יכולת לראות את היטלר, וקאט למר צוף של ילדה, ככה חמש רקות. זה הכניס את הצופים לאווירה של הסרט.

### הסיפור נקבר מהר

בחדשים הבאים שהה סבוראי בחברתם של ניאונאצים בגרמניה, ורכש את אמנם של מנהיגיהם. סבוראי הציג את עצמו כדון פיזר, עיתונאי אוסטרי ששוב בעיתון ימני אמריקני בשם "הדף החדש" (מאנגלית גם "דף הימני"). הוא היה חיל מחשבות ועלה למעלה, עד שהגיע לכרישים וקנה אותם כשנאמר שבעל העיתון שלו הוא מיליונר אמריקני ימני, שרצה לתרום כסף לגבי פים ניאונאצים בגרמניה, כדי שיתאחדו ויחליבו מהלך כלל עולמי, וכסופו ישובו הנאצים לשלטת בעולם. נשמע מופרך, אבל הנאצים הגרמנים אכן לא את זה, וסבוראי הצליח לצאת משם עם עשרות קלטות אודיו ויראו חלקן תוקלות על ידי צוות מיוחד של סי.בי.אס. תצלומים, שמות של נאצי, שמות של מקומות מיופוש, מחסני נשק וכדומה. את כל אלה הציג ביום עבודתו. במהלך עבודתו מסר כמה חומרים על הקונגרס האמריקני לזכויות תאום, וגם כמה ראש המוסד, ראש המשטרה וחשף תמונה על החוקת בגרמניה.

היה מסוגל לרבר שלושה ימים. לאשתו אמר שת' גיר לילדים שהוא חולה. לאחר שעזיב את מה שראת, הבין שאין לו רק כתבה על סרטי נאצי, אלא משהו גדול יותר. הוא יתוב, חשב, על כך שניאונאצים הם לא בני 17 שכתוב מונטלים שמרכיבים מכות, אלא שיש שכבה גדולה בורגנית, אנשי המעמד הבינוני, שהם כאלה. בתחילה חשב סבוראי לכתוב את הכתבה לפלייבוי ואף קיבל מקדמה שמנה, אך לאחר שבער לצורך התחקיר במכון ע"ש שמעון ויזנטל בלוס אנג'לס, הבין שפלייבוי אינו המקום להתחקיר שכזה. החזיר את הכסף ויצא לגרמניה בשליחות המכון.

את הסיפור מוצע סבוראי ומכון ויזנטל שודר ב-20 באפריל '93, יום הולדתו של היטלר. הסיפור זכה לכיסוי עצום, אך יחסית נקבר מה שכן התקשורת העולמית עסקה באותם ימים בחרוש כוחותו של רייכרד ברטש. מנהיג הניאונאצים צים בגרמניה היו בהלם כאשר הסיפור הועבר והתקשורת הגרמנית החלה לעסוק בו בזהירות. היינץ ריי, אחד הכוכבים שבהם, שהפך בעצמו לאחד הדיכויים לתבונה הקרוב של סבוראי, אמר בראיון ל"ד"ר שפיגל" "את רון סבוראי אוהב עד היום. את ירון סבוראי אני שונא. הוא אצלי ראשון ברישימת אלה שצריך להחליש לא הניאונאצי היחיד שסבוראי נמצא אצלם. שמה. ספרו של סבוראי נאחזו הוא כתב בידו כי העיתונאי הנני יורקי גיק טיילור, "צלו של היטלר", ראה אור בשנות רבות והפך לריכטר.

בנוף שליש, רבר שיעור למחבר לשפר על ידי חוק מסויים מהנשוא ועל אויביקטיביות יחסי סבוראי, שרמותו אכן מרתקת ובעניינית, מנהיג ליתנים בצורה מוגזמת כמין גיבור ישראלי. אך אלו נמילות קטנות, והסיפור עצמו מרתק וחד תח עד סופו. ב-24 בינוי ייצא כבכלים בלתי חסר שנשען על מי סיפורו של סבוראי, בבסס של אוליבר פלאט ("רשימת המוסקטירים", דף עה מגזין).

ירון סבוראי, בן 41, הוא יליד קיבוץ נטול. הוא גרל בשכונת תל-יבירים בחולות. שדות בר נתנים היתה בלש ביחידה המרכזית בתל אביב. בשלב מסויים עברו חורו, שנים ניצולי, לחיות באוסטרליה. אך סבוראי עשה בחירתו בחייו ושית בצאל. היום הוא גשוי למילל, מעבד תכשירים, שכלעידה, הוא מקפיד לומר כל שש רקות, כל זה לא היה קורה, ויש להם שלוש

צילום: רנו שיר



# 6 חודשים בין ההיטלרים החדשים

לירם, משפחת סבוראי גרה בשכונת יוקרה בצפון הארץ. סירטום חספר והסרט הפכו אותם לאמידים למדי (הוא טוען שלא עשירים, אבל תוחה שמן שותם עם הזנאת ספרים גדולה בארה"ב לגבי סטרו הבא, שאת נשואו הוא לא חושף עדיין, יע' ביר את המשפחה מופית לצד שבו מרתה חמ' אה. אגב, גם את סיפור היהלומים לא זנה סבוראי, והוא מארגן קבוצת משקיעים שתממן את המשלחת. את מקום מגוריה המרדניים של המשפחה ביקש סבוראי לא לציין, שכן הוא חש שיש סכנה לחייו ולחיי משפחתו.

ובר שאל מי זה  
הוא העורך של המגזין.  
ובר שאל: איזה עורך,  
איפה המגזין שלכם  
בכלל? אני רוצה לראות  
קפי מחר, ובאותו לילה  
שבעה רבנים וחמש  
מוכירות ישוב במכון ויזנטל  
וכתבו עיתון נאצי שוקרא  
מגזין הדרך הנכונה. הם  
שלחו אותו לחבר והצילו  
את החיים שלי

### נראה כמו שומר ברים

סבוראי הוא גבר גדול-גוף, שיותר מכל נראה כמו שומר ברים אוסטרי עם כנף בריה ענקית. מורכב בארם חזק מאוד, תכונה הכרחית כשאנחנו מסתובב בין סקינדרים, שמרכיבים סתם בשביל הנהגה. תכונה נוספת שעזרה לו שם היה חוסר פחד. "אני לא אמיץ", הוא אומר, "אבל אני לא בגלל זה אני אדם שלוקח צאנשים. בתחלה רר' חושב שאפשר למנוע בי, וזה כמובן לדחות. אולי כן בין הסקינדרים, כשעור מנה איתם מכות, וגם בשאלה "אר יו סקינדרים" הוא חסר מכות, וגם החסיף לא מעט. והכרה האלה, שלדעת סבוראי מניע אותם רוע שדור, לא משחקים משחקי יל-רבים. אחד המשחקים האחרונים עליהם, למשל, הוא משחק בו שניים מלפנים תגורה סביב האגרוף, ומכים בתוצאה מכך, מספר סבוראי, אפים נשכר מתלה, כתוצאה מכך, שנים בשפנדא, אבל עשרת אלפים איש הלכו לעיר אחרת, שם לא התארגנה המשטרה, ואת מי אני רואה וחלך בראש תמלול? כה, מוביל אותה וולפגאנג יואכים כלומר לא רק שהגרמנים לא עושים שום דבר, הוא גם ראה שסבוראי פירסם את חשם שלו בכל העולם ושום

משחק נמוך אחר הוא גירסה משופרת למשחק שנקרא בארץ "תוקע" או "איצות". לכל מתחרה יש ששה ארמה שהוא עומד בו, ובעזרת חקיעת סכין בארמה עליו לכבוש את השטח של חברו. הסקינדרים משחקים עד שאחד המתחרים נשאר בארץ כל כך קטנה שרק רגל אחת שלו נכנסת שם. "אם אתה נמושה מסריחה", אומר סבוראי, "אז כשאתה חוזק את הסכין אתה חקפון התוצה. ואז אתה לא מוכן להגן על המלית שלך. ואם אתה גבר אתה משאיר את הרגל שלך שם, והסכין נכנס לך דרך הנעל לרגל. בתחלה לא הבנתי למה היו שם איזה שמונה חברה שצלעו."

אבל חוויותיו עם הסקינדרים הן רק חלק קטן מהסיפור. מסרתו של סבוראי היתה להגיע למני הזינים, והוא טיפס לאט ובעקשנות בסולם החיירי כיח של הניאונאצים הגרמנים עד שהגיע למי שהוא מכנה "הפיהרר הבא", גרמני בשם וולפגאנג יואכים, ששירת בצבא הגרמני ר'8 שנה בשי-רות הביון הגרמני. "הבן אדם הזה נאצי, האבא של הנאצים", אומר סבוראי, "והוא מארגן סביבו רשת של אחרים. כל הנאצים חושבים שברוך רשת את אהת המשלחת, הוא יאחר את כל הנאצים סביבו. כשאני יאחר עם הסיפור שלי השנה תאספו כמה מהם בשפנדא, אבל עשרת יושב הם. כל שנה יש שם השנה של ניאונאצים. מניס, באזור בו החברה הופכים מנאצינים אי-מניס צבאיים במסמו של מועדוני ציד. סבוראי

דבר לא קרה, או עכשיו הוא כבר מוביל את התד' לוכות."

כדי שלא יחשף, ומכיוון שהניאונאצים חסר גים מאוד, ראג סבוראי למקסימום הסודות. מכון ויזנטל, שהשקיע ב-200 אלף דולר במבצע, ראג לאיש עמדת סלמון בו תענה 24 שעות מוכירה שתאמר "מגזין 'הדרך הנכונה' שלום", למקרה שמישהו מהניאונאצים ירצה לברר מי הוא הפירי וי חזה, שהגיע מארה"ב ומציע להם כסף, אבל סבוראי לא התספק בזה. הוא היה צריך לזרוא, שגם אם יערכו עליו חיפוש לא ימצאו כלום. את כל הכסף שקיבל שם סבוראי בכספת שיוכל אך לא היה לו כרטיס אשראי אמריקני שיוכל להוציא עימו כסף, אם יתקע בלי התפתור שהוא מצא היה עדיין מסוכן, אך לא היתה לו ברירה. לסבוראי הית כרטיס אשראי ישראלי, והוא הח' לית להשאיר אותו עימו. כדי שהכרטיס לא יג' לה, עטף אותו סבוראי בניילון וטמן אותו בחוג תחתונים מלוכלך. את הכלילה, "שהסריתה כמו גוריה של תינוק", הוא החביא בתא הסטען של המבנית. לא היה סיכוי שמישהו יתקרב לזה.

### "הוא ממורד, אחד מעלנו"

מעם אותה, היה זה דווקא כרטיס האשראי שכמעט והספיד אותו. זה היה כשיצא סבוראי לפ' גישה עם מגזין נאצי נוסף, מירידהלם בוסה, מכ' הניאונאצים במינכן. הפגישו נערכה מחוץ למינכן, באזור בו החברה הופכים מנאצינים אי-מניס צבאיים במסמו של מועדוני ציד. סבוראי

האזן מן האזן

(המשך מהעמוד הקודם)

נסע למגישת, ופתאום נגמר לו הרקל והוא גם גילה להתפתעתו שנותר בלי מומן. זו הייתה הפעם הראשונה שבה נאלץ לפתוח את התיבת המיני-חב כחא המטען.

אורי שמילאני רקל המטכתי לנסוע, ובלי לשים לב הכנסתי את הקרדיט קארד לכיס של החולצה. כשהגעתי למגישת ראיתי את בוסס ער מר ומכירי שלושה שוטרי ראש עם תתי מקלע. הם הסתכלו עלי מחוממים, אבל סחבק יצא מהם כונית והתקרב לכיוון בוסס. עשיתי לו זרי עם הור ואו נעתי בכיס של החולצה והרגשתי שם את כרטיס האשראי שכתוב עליו ירון סבוראי וישראל. אמרתי לעצמי: זה, אני מה. היה לי ברור שיבדק אותי. התקרבותי אליו עצבני, ומי מרחק של שישה מטר ממנו פתחתי את הדידים, רצתי אליו וצעקתי: פרידלנד, פרידלנד, וחיבקתי אותו חיבוק רוב, ככן אמר בפשט את אביו. הוא היה המום, הוא נרתע קצת אחורה, ואמרתי לו: 'היטלר לא היה שמח לא איתך ולא אחי. אנחנו יותר מדי שמנים', ונחקקתי כמו מוטרף כי הייתי בויסטריה ואו זה הסתכלו אחד על השני, וראיתי במבט שלהם שהם חושבים 'ה לא מוטרף' ניק הוא מוטרף, אחד משלנו'.

הם לא ניסו לבדור מי אתה? 'ניסו. יום אחד צילצל הטלפון הסודי במבון ויונסל. זה היה טלפון ארום בין טלפונים לבנים, ודווקא כאותו יום הבחורה הייתה חולה. אחד החברים שעבר במבון הרים את הטלפון. בדרך כלל הם עונים 'שלום, זה מבון ויונסל, מה אנחנו יכולים לעשות בשבילך'. או הוא הרים את הטלפון פון ואמר 'ש' ופתאום תפס את עצמו ואמר: 'היך הבנתי, מה אפשר לעשות בשבילך'. ואו הוא הציל אותי.

בבד השני היה מארק ובן, אחד מהניאנא צים החשובים ביותר, שקשור לחברה שפרצו לא מומן את הבניין באוקלהומה סיטי. זה שענה לו ויהא אותו מיד והיה בחלם, כי מה תתאם יש לו את הסמפר. עד אז לא היה ברור שיש קשר בין הניאנאצים הגרמנים לאמריקנים. הוא שאל 'מי זה רון פרידלנד והבחור אמר לו שהוא העורך של המגזין. רבן שאל: 'אויז עורך, אישה המגזין שלכם ככלל? והבחור אמר שזה מגזין חדש שייצא בקרוב. רבן אמר לו: 'אני רוצה לראות עותק מחר', ובאותו לילה שבער רבנים וחמש מוכרות ישן במבון ויונסל וכתבן עיתון נאצי שנקרא מגזין 'הדרך הבהירה', הם שלחו אותו לוובר הוציא לו את התיים שלי.

## "אני חושב שאחם אכסים"

כן, אבל איך בכל זאת רכשתם את אמנם?

כשמשה מוסר אותך לצביקה וצביקה מוסר אותך ליעקל, או כשנתני לרודי אתה אמר לו: 'אתה רוצה לברר עלי? - הנה, רבן עם יעקל, ואתה רוצה לברר עלי? - הנה, רבן עם יעקל'. כשהגעתי לחברה שהם נתון הבנא והמשתרר ראשי עדיין, כבר הייתי מאוד בתוכה. הם היו חשדניים ומאד רצחניים, אבל שיחקתי טוב. אמרתי להם שאני לא מבין הרבה, ושאני לא חסיד של התנועה שלהם. אמרתי שאני מרוויח טוב מאוד מהבוסים שלי שהם במקרה נאצים ורוצים לתרום לכם, אבל אני חושב שאחם אכסים. את האינפורמציה הכי טובה אחם משיג כשאחם מראה חוסר עניין. כרגע שהיה ברור שאני העניינים של החברה שרוצים לתרום, ושאני עצמי לא אוהב אותם, או נוצרה סיטואציה מעניינת. הייתי אומר להם: 'חברה, אנחנו באמריקה היינו מתאחדים. זה לא יכול להיות שכל עיר של ארבעה חושבים היו שלוש קבוצות של ניאנאצים. בוסים הם הבטיחו לי שאם יעשו מרכז נאצי במרכז גרמניה, הם יקראו לו מרכז רון פרידלנד, כי אני הבאתי לאיתורם. אני הבאתי לפגישה משותפת שלושה מנהיגי נאצים שמעולם לא נפגשו קודם לכן'.

הם בעיקר רצו את הכסף שהמיליונר והמיליוני שלן הבטיח לתרום. אחם מתאר את הקבוצות בגרמניה כעניות מאוד. זה לא מסתדר לי עם הדמיון השני שלך, באולי זה להם הרבה תומכים. הרבה תומכים היו תורמים הרבה כסף. אולי אין להם כל כך הרבה תומכים כמו שאחם מנסה? 'יש פה דיסטורסיה. כוא אני אמר לך מה זה להיות גרמני. אחם גולדת בגרמניה אחרי מלחמה העולם השני, אבא שלך ואמא שלך



מימין: ניאנאצים צעירים בהוצעת מסודתיות. משמאל: המקור, אדוויף היטלר



התמונות באדיבות מכון סיימון ויאסל

# 6 חודשים בין ההיטלרים החדשים

**החזל הוא שהיטלר של שכונה א' שוא את היהודים, אבל יותר הוא שוא את היטלר של שכונה ג'. זאת הבעיה שלהם. האם יש להם כוח פוליטי? - כן. והאם יש להם יותר מודעות ברחוב, והאם הם יכולים להיות סכנה - כן**

שהם חולכים לפגוש נאצי, וחשבו שרון פיוז לכנות עיר שלא היה בה בית אחר. בתוך פחות מ-20 שנה העיר שלך פורחה, ואחרי חי היי ורוחה כו ורוחה, שאתה מתחיל להביא טורקים ויוגוסלבים שינקו את הרחובות כשבילך. בחמש-שש השנים האחרונות האוויר שלנו מתמלא ברוסים שמביאים וזנות בנות 12, בכפופות של פולנים שנוגבים מכוניות כל שש דקות, בוזות מגיגיה עם סיפלים ובצוענים. יש לך תחושה בינך לביןך - ווא נעים לך להגיד את זה כי אתה גרמני טוב, וזוכר שהנאצים עשו את זה - שיש פה יותר מדי ויזם, וזאת יום אחד, ב-12 בצהריים באמצע העיירה, שיכורים בני 19 עם נעליים גבוהות ושיער קצר חולכים ברחוב וצועקים הייל היטלר, וכל הוים הנבולות האולדעלמל כמו עכברים. או אני שואל אותך, מה אתה מעריך, את חמשת החבריה מהעירייה שלך שחולק לשלוש כחם בנא היום, או את כל הניבילעס הוידים. והתשובה שלך תהיה את החברה מהעירייה.

אז זה לא נכון שאתה תומך בניאנאצים. אתה הגרמני הממוצע, אחר כך, שמגדל את ליריו בשלום. או הגרמנים לא נאצים, אבל הם מתחילים לחשוב שהבעיה שלהם היא הוידים. או הניאנאצים לא יעלו לשלטון בגרמניה במסגרת של מצערים והייל היטלר, אבל הם יכולים לזכות ברוב פרלמנטרי בגסיבות ממוגות. זה בהחלט. הנאצים שאני פגשתי היו חסרי כל כי הם לא מתאחדים. אם היו מתאחדים, זו הייתה מפלגה של שני מיליון איש. אבל חמול הוא שהיטלר של שכונה א' שוא את היהודים, אבל יותר הוא שוא את היטלר של שכונה ג'. זאת הבעיה שלהם. עכשיו, האם יש להם כוח פוליטי? - כן. והאם יש להם יותר מודעות ברחוב, והאם הם יכולים להיות סכנה - כן. בסיטואציה כה דינאמית ולהיפך חושבים לגיטימיים, אז זה באוויר.

הם בעיקר רצו את הכסף שהמיליונר והמיליוני שלן הבטיח לתרום. אחם מתאר את הקבוצות בגרמניה כעניות מאוד. זה לא מסתדר לי עם הדמיון השני שלך, באולי זה להם הרבה תומכים. הרבה תומכים היו תורמים הרבה כסף. אולי אין להם כל כך הרבה תומכים כמו שאחם מנסה? 'יש פה דיסטורסיה. כוא אני אמר לך מה זה להיות גרמני. אחם גולדת בגרמניה אחרי מלחמה העולם השני, אבא שלך ואמא שלך

היוו גר רות, קלילת כל שניה, והיו לנו שתי שיטות נוראיות. התברר לי גם שכשהייתי שם, היו חתה חולה מאד. בסלפון, כשמר פגע ריר טע שתי מילים הקול שלה לא היה ידירותי. לא ידעתי שהיא חולה וכעמתי עליה. כשבאתי לבקר אותה: 'אני מסכן את עצמי בחיית ואת לא נשמרת. ואו היא סיפרה לי באיזה מצב היא הייתה, ולא אמרה לי כדי שאני לא אחזור, ואו זה פיצוץ'.

## המוצאה להרחת יהודים

פעמים רבות במשך אותם חודשים היה סכנה בסכנת חיים. הספר מלא בסיפורים כאר חלשות של לפחות ברור, שחולק הייתר קשה ככל היסוד הוא העניין הנפשי, המצב הזה זה היה ישראלי נאלץ להבליג מספר חודשים כחם הוא שומע אינאולוגיה נאצית, ואף נאלץ לעצם מנגה כעצמו. חודשים בהם הוא נמצא באוירה אלימה ומתוחה, כמרגל שעלול להיות שו בכל רגע. מצב כזה יכול להביא בן אדם ששנו חוק מהרגיל לכדי סידוף. מהסיבה הזאת, כשכבר נקלע סבוראי לקטטה עם ניאנאצים, הוא הבנים להם בברוטליות, 'בשביל כל ששת היליונים', בהגדרתו. ומפיו זה לא נשמע כמו קלישה של שפילברג. אפשר להבין אותו.

את הסיטואציות המסוכנות ביותר שמכרר אי נקלע לתוכן הייתה דווקא לקראת הסוף, בפי גישה שחיה לו עם מספר בכירים ניאנאצים, שהיו אמורים לעזור לו לתכנן את מסעו של 'הפיליונר' שלו בגרמניה, כדי שיתחיל למי הוא תורם.

'הבעיה לפגישה הזו, שהיו בה שמונה גב' רים, כאשר הינך ישב לימני ורדי גורנאן, אמ' ריקני לשעבר ממנהיגי הניאנאצים, לשמאל. נני יושב בן אדם מבוגר שלא חודר ממני את העיניים. אנחנו מרובים, והואא מתגר ממסתכל עלי נון סטופ. שאלתי את הינך מי זה, והינך אמר לי עוק, הוא זקן, ואו הוא פגע בגסטאפו. שאלתי אותו מה הוא עשה, והינך אמר לי שתהיה ממוחל לרדיית יהודים שחזתבאו בין הלא יהודים. שמעתי את זה, ובאותו רגע תחתיו לו לי כאבים ברכיים. כל הזמן הסתכלתי לכך אותו שליו, ואו פעם אחת הסתכלתי ולא ראיתי ויזל תראשון שלי. הוא ירע מי אני, אני נשכע

אבנר ברנהיימר

# אגדת עם ישראלית

כל העסק לא לקח יותר מחמש דקות. האריבנות, הסדר, הריבונות החרישים בין נותני השירות למקבליו, סליטות המתקנים על כל שולחן וההסברים המפורטים, המלווים ברבים מודממים על נייר כרומו, כל אלה נראו כמו טיול לעולם אחר. ורק המסע היה ישראלי כל כך, והפאסלה שמאחורי היסוד כל כך מפה. בפרודורזי היכל הספורט בידאליה, שבהם אתה יכול להזע כל השנה עם אוהדי מכבי שלנו או עם אברכי ש"ס תנוהרים לשמוע את הרב ש"ח מגרף קיבוצנים, ניסתה השבוע חברת סלקום להתרומם מאפרה של המכה השיווקית של השנה. 60 אלף לקוחות ליוו את הסקס בצניעה, מבלי להידחק.

אי אפשר היה להאמין שמדובר באותו מדור עצמי, שלפני כמה חודשים הביא אנשים לקנות באלפי שקלים תור מוקדם יותר בנקודות המכירה. אי אפשר היה להאמין שמדובר באותם לקוחות עצמם, שאו זה מוכנים להרוג בן אדם כדי להגיע חמש דקות קודם אל המנוחה הסלולארי וקשיו באו בזמן הנכון, הפקידו את המכשיר הסודי בידי היילת החביבה, לקחו עוד מנגה ואמרו יפה תודה. אי אפשר היה להאמין, עד שנוכדת שבצעם הכל כל כך מתאים.

כל העסק הזכיר באופן מרהים את מה שקרה עם היסוד השיווקי הקודם של העשור, ערכות המגן, בהתחלה כאה הפאניקה, אנשים שמשימים בשלוש בבוקר כדי לעמוד ראשונים בחור, ומה שאמרו להיות הליך מסודר הופך למערביר לת המוכרת של 'אני הייתי כאן קודם', 'תגרי למשה שאני מתכה בחור', וכמובן 'אני רק כשביל שאלה' הנצח. אחר כך מתברר שמכרנו לנו לוקש עם שרובים ובטריות, ושקדאים לנו לרענן, או לחתוך, או להחליף אותן, אף אחד כבר לא רץ. ורי אף אחד מאיתנו כבר לא מאמין שמסוכנות הנו עובדות, כמו שאף אחד לא באמת מאמין עכשיו שאם יסוכנו לסלקום את השמיצ'יק, מתאם אפשר יהיה לנהל שיחה של יותר מ-30 שניות באמצע ת"א. כל כך הרבה אטריות כבר אכלנו בחיים, או הנה עוד מנת משגשג ב-1,800 ש"ח, כולל מע"מ.

חוצץ מהו, כולנו הרי אכלנו אותה, או מה יש לנו? אף אחד כבר לא יקדים את השני, או לחילופין ייצא פראי. סיפור הביטוי של סלקום במסגרת הזה הוא מתחבם את סביבתו, וחקלק, אם הבנתי נכון, בובעת מזה שכל אחד שמפעיל את הטלפון חוסם במיתריו ותקלק, אם הבנתי נכון, בובעת מזה שכל אחד שמפעיל את הטלפון חוסם את סביבתו, ככה שזה שהיילת ריקה? ג' פעמים על המכשיר ואמרו 'יקום מורקן מן שמיא', לא יעזר כלום. אחת עכשיו בסדר, אבל מישורו אחר חוסם אותך, ולא יהיה טוב עוד שלא יסדרו לכולם. והרי כל ישראלי יודע שתמדי יהיו כאלה שלא יבואו, רבע מולקחות ממילא בחוץ לארץ וחשאר גרים רחוק, ככה שאף פעם לא ברע מתי וזה כבר צריך להיות בסדר. ואיזה ישראלי יקום מוקדם כדי להיות הראשון שלא חוסם את סביבתו, בעוד אלה שלא באים בכלל ממשיכים לנחש אותן? היילת הייתה עוד פעם, והציאה מתיק המנהגות כובע של מוטורולה, שבצידוף מופלא היא גם הפאסלוגרית כסיפור הזה וגם התנחית העיקרית ממנו, כמתחרה של פלאפון. גם במריה גוסטת הייתה שם, מתנת פיצוי שהיא גם פתרון אלגנטי לטענה השניה נגר סלקום, לפיה הטלפון המקורי נגמרת עוד לפני שהשיחה מתחמקת, מה שמחווה שאל אחיו של מודריות. הכל באמת היה חלק, משומן, נעים כל כך כיאה לחברה הייטק עם שותפים אמריקנים ונשיא שהיה פעם ראש תיבה בשב"כ. זה לא לקח יותר מחמש דקות, תחנית הייתה על השכונן הביתי, ורק בחוץ חזקה חתום המעק, הישראלי כל כך, שפוטן את כל היסוד כמו גרמני. עוד את הטלפון הסלולארי שבתוכו.



כולנו אכלנו אותה, אז מתי יש לרצון מתקנים את מכשירי הטלפון

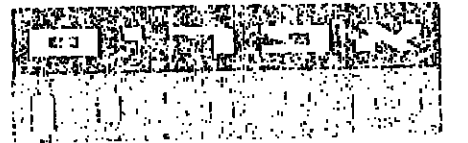
האגדה של ישראל



# בנים האכילו בוסר ושיני האבות תקהנה?

וכח התופעה החוזרת וגושנית, אשר בה מתגלמים ילדי המתנחלים בחברון ובשטחים מסביבה, מבקשת ממשלת ישראל בחברון, בהיות אלו פיקוד מרכז, להטיל על הורי הילדים שימצאו מעורבים בפעולות בלי תי חוקות, את האחריות למעשי ילדיהם. ממש כשם שער שה הצבא כבר שנים רבות לגבי הוריהם של ילדים פלשתינאים העוברים על החוק, את היריעה הזו שמענו בסלחנות וקראנו בעיתונות - ומתם גם שמענו את חברי המתנחלים "זו אחריות שאין דוגמנה. הממשלה חלה כח להטיל בן ילדים ישראלים חושבי חברון ובין ילדים חושבי תל אביב".

ילדים, כידוע, זה שמחה וילדים זה ברכה, אבל ילדים גם הם דרך מקובלת לזכות באהדת התקשורת והקהל. על ידי דעת חושבי חברון והנורית מחלק השימוש בילדים לצרכים מוליטיים, לשני סוגים עיקריים האחד - שימוש צני, רמזני וחל, תוך סיכון תי הורו הצעיר למען מטרות נלוות, והשני - שימוש בילדים פלשתינאים, הסוג השני - שיתוף הורו הצעיר בחוויה דמוקרטית מעשירה תוך שילובם במחאה לגטימית, והם כשהילדים הם ילדי מתנחלים ישראלים כשרים, את הוריהם של הילדים המתגלים מן המוסד האשור, יש לגנות כמובן בכל לשון של גינוי ולגורר לגורלה של החברה הערבית. חברה שירדה לשפל שכזה, ער שאינה מהססת לצלל ילדים תמימים לצרכים



מדיניים קטנוניים. את הוריהם של הילדים מן הסוג השני יש להלל ולקלס, לשבח ולהתפאר בהם ובגבורתם של החברה הישראלית. בזה שאינה חוששת להעניק לילדים תמימים הכשרה מקדמת הורו מדיני הולל לקראת העתיד. אין מה לשתות, אצלנו הולל הוא מבוגר מושלם, רק קצת יותר קצר, אצלם, המבוגר הוא אינפנטיל גמור, רק הבנה יותר ארוך, וזה ההבדל האמיתי, אליבא דמתנחלי חברון, ביניהם לביןם.

צדיקים מלאכתם נעשית בידי אחרים, מבוגרים בזכרון מלאכתם נעשית בידי בני תשובה. ואפשרות ניצולם של דורשים הצעירים מתחת לגיל העשירי, היא דרך מתחכמת מאד לפגוע במשע מבלי להיעזב אני. לתומי השבת, שקצת מסובך לאדם מבוגר, 175 סנטימטר גובה ו 82 קילו רוחב, להשתתף מאחורי יד 146 סנטימטר סר גובה ו 91 קילו רוחב, מבחינה פיזית לשמורת. אבל בעזרת השם מסתירים, מצטמצמים, מורידים קצת פורס, מתכווצים וזהו. קצת תיכונות ומאמץ ומאמץ 47 גלגל מאחורי גבו של ילד בן 12 - ואף אחר לא אמור לראות מי דוחף את הילד מאחור ומי המוסר האמיתי בתוכם. אתר כך, אחרי הוראליזם החרוץ בתוכם הם קומים, רוחצים כמובן בתוהוים המופתעים בנקיון כפם. ואפילו מסבירים בצדקנות כי הורו הצעיר פורק כל עול, משר משמעת, ואינו נשמע להוריו מולידיו. אחרי הכל הם כמד הכל ילדים, לאן ואיך ויל גמור, כלומר ילדול עמוק ברוח ובצדל המנונה על השקט בעיר.

והתופעה הצדקנית הזו, של הורים המסתחררים מאחורי גבם של ילדיהם, מוכיחה שוב ושוב שאינפנטיליות איננה בברכה עניין של גיל, שם, בחברון, נתחלת היוצרת. התבוננים משחקים בקאקי והדרדסים יוצאים למשיחות בשבת הארבע, מסתבר שלא מרוב בגדולים המתחבאים מאחורי גבם של זאטוטים, אלא באנשים קטנים מאוד המתחבאים מאחורי גבם של אנשים קטנים סתם. קטניות היא ההכשר לכל תעלול. קורס קטנים בחברון, כולל גורא במה תרגילים מששים בציפצוף על החוק ובחשך ארחה של המשמרת חסרת אונים ישנים מול הילדים המשתוללים. בן 18 לחופה, בן 15 למשקל, לגבורות מני עם בחברון היהודית בגיל 14. כאמור, אכזר האכילו בוסר - ושיני הבנים תושכנה.

ואשר לאחליה הנראה שתיווצר בין הורים יהודים האחרים למעשי ילדיהם בחברון, לבין הורים החפים מכל אחריות בתל אביב, ראשית, קשה לי לזכור קבוצה של ילדים תל אביביים, שתחביבם הרשמי הוא להחזיק באסטרט כשוק, או לירוק על עוברים ושבים, או סתם להחזיק קופים בעזרת כלבים. אבל אין לי בעיה שגם בחור תלומד הקו הירוק, יחיו הוריהם אחרים למעשי ילדיהם. עקבי אם הם הורחפים, המתגלים והמערדרים אותם למעשים פליליים אלה.

## מאיר פלוזינה שניצר

ורו טופו אינו מלך. הוא מקסימום ראש ממשלה. כלומר, מעין עסקן בכיר, שאובח להגיד דעה בסניפי המפלגה. שאול דה גול, למשל, כן היה מלך. כשרה גול סולק מהשלטון, בסוף שנות ה-40, הוא הלך הביתה. ישב בכסו. המתין עשר שנים, עד שקרא לו לשוב. רם ונישא מסיבית. למרדח חטרי - טופו - כך מותר לנוש, זה לא יקרה. הוא לא יחכה בתוך הקפאה, עד שיוכרז בו שוב. הוא, בניגוד למלכים, חייב את ההתחככות עם ציבור שולחיו. שהרי כל חוקמו וקיומו נובעים מאהבה ודעה אלו נובע מאהבתו שלו לעצמו.

במהלך השבועות האחרונים שקדמו לחרדה, התבטא טופו יותר מפעם אחת, על רצונו לפנות לפוליטיקה. אין זו גחמתי דרג אצלו, אלא המשכה של חשיבה שיטתית. הוא באמת חופס את עצמו כשריבון העם. שלח לרצונה האמיתי של האומה, שררכ מתנקשים מאוויי הציבור. אתר כזה לא יכול להתייחס (מקצועית) ללא אחריות.

מבחינה זאת אפשר לראות במבצעי הפשיטה שערך לפני כמה חודשים על ערי השדה (חרדה, אשדוד וכדומה), מעין ביקורים ממלכתיים בסניפי התנועה העממית שלו. גם הערכה שאנשים אלמונים, ודים לו לגמרי, נעזרו לפעדותיו - על פי מידות והמתינו לנס, כלומר לבואו - עלולה היתה להחזיר לחוסר תפוסת מצאות רודנית, שבה החיסים בינו לבין קולו הינם חסוי שולטנשלת. כמו כל טריבון מופוליטי, שסוער שהוא עושה רק תשוב בשני עמו.

גם הדאנה לחינוך הנוער, שמתבטאת במבצע המתקשר לחיפוש ציונים של התלמידים החלשים, עליו הכריז לפני מספר חודשים, הוא מן נוסף בקבלת השליחות העממית שטופו גזר על עצמו. הוא ובדל ואר. גורדון. אספקט אחר לגיורת השליחות הציבורית שאותה הוא גזר על עצמו, אפשר לראות בהתעקשותו ויצאת הרפוא להגביק על כל התבטאות כלפיו. כאילו הוא בגימין נחניוהו אן כך. הבמות המסליחה של מכתביו למערכת, בהם הוא מותאח עם מבקרי, מצביעה על עירנות של עסקן מושלם, לא על גישות של מי שעוסק בבירור.

גם ההתגלות שבעצם בואו לבתי מצביעו, יכול אף הוא ללמד על אף היותו מלך. ממלך נרמקים, שומרים מפניו דיסטנס מחמת הספקס. אל טופו, כמו אף כל גיבור עממי - בדורגול, זמר רוק, אפסיון, באבא בור - נרחקים. רוצים את קרבתו, גניעותו וכרבתו. מבחינה זאת והמחאה הסופית היא טוטאלית משם. הוא תכניז את הבירור ממדיים צרכני של אהא דתית. הבירור, וזה ידוע מה שנים רבות למצויולוגים, הוא תחליידת לכל דבר. גם כינוס מסיקת הרוק הם כאלה. טופו, במשכנעות עצמית מעוררת השתאות, הצליח לשנות לגמרי את מקצור חידור של חברו, ולהפוך גם אותו לכנסית מאמינים.

לפי אותו הגיון, יש לראות גם במשימת שאתון מטיל הטיבון העממי על מאמיניו, מעין הגשמה של רעיון הנבחר וכוחריו. הוא מן מהותם החרבה שלהם, והוא זה שמורה להם מה לעשות ומתי. הוא חותר, בו, ובתמורה הוא מפור לפניהם צ'ופרים. העובדה שהצ'ופרים הללו אינם קולקטיביים, אלא ניתנים ליחידים, מלמד, כמו מעניקה תהילת רגע גם למצטיינים שכן שלחורישלשטו. לרגע הם כמות. גם הם גישים מעל פני סביבתם המונית. עד, כמובן, שהוא כזה הקהילה, מחליט להשיכם חורה לתוך החמון, אל האלמוניות.

כל התהליך הזה הוא בכלל לא מפתיע. הרי מפץ פירסומו של ורו טופו הוא לו מהותה פוליטית, שנאמרה במהלך כינוס פוליטיסירתי. היה זה, כזכור, בינוי 1981, כשאממני הערך החכבנו להחוריעות ששתתם בכיכר מלכי ישראל, שם, במהלך הכנס החמני, הורה יותר ממחם אסית חבירות וכלל היריב נגוסם בגיו, שנחפס את כשקו, נשא טופו את נאומו המרגימטי הגדול.

כה אמר אז טופו: "כמה טוב לראות כאן כל כך הרבה אנשים מתורבתים - ולא את הצ'חפים של הליכוד כאן נמצאים הקצינים, הלוותים האמיתיים, בעוד השין גימלים נמצאים במצודות ואבן". המעניין בנאום הבחירות הראשון של טופו, אינו בהסתל הסטיגמה השלילית על מה שהוא תפס כציבור מודח. מעניין הרבה יותר הוא הפילוח הערתי, שאותו חופס טופו כממט האמיתי של ההויה הישראלית. מה הרבות, שם הצ'חפים, מה

# הוריהם הפיכה צבאית



צילום: אלי דשא

לא מחזר על הבלטת העצמי. טופו

אישי, ומולם הוא מרבה לאזכר את הרייסיס שלו עם מיטב הבנות, ובאותו עניין לפני זמן מה הוא הקדיש תוכנית שלמה ליוצאי פולין, ותוכנית זו לא היתה מושלמת עד שטופו לא אירח בה את אמו.

האיחוד בין טריבון העם לגורל נתיניו הגיע לשיאו בתוכנית ששודרה בשבוע בו התחולל הפיגוע הכפול בצומת בית ליד. הרי כל אחר מהנפגעים שם הכיר אותו, נד הטיבון כראשו הציבורי. מעבר לטעם הרע הטמון בהתבטאות הו, יש בה מימוש מושלם של תפוסת עולמו של הטיבון, שאור נגווחותיו נוגע בכל אחר משולחיו.

צפיפותה של הרשת הטופית - שמאחרת ייעוד מולר, יחד עם תחושה של שליחות עממית, ואליה מתלווים הרגשים סקסואליים ולאוומים, והכל מגוש באריה בידורית - זכורה רק מימי שלטונם בארגנטינה של הפופוליסט חואן פרון ואשתו הכדרנית אוויתס. אלא שטופו נוצע מהם, משום שהוא מכיל בתוכו את שניהם גם יחד.

באותה אסיפת בחירות של המערך ביוני 81, חשף עצמו טופו כמפאייניק לכל דבר. וכאמת, הפוליטיקה הטופית חותרת להחיות את טכניקת שלטון מפאיי בשנות ה-60 וה-70. עוכרה זו בולטת משום ש"רשות הבידור" אימצה לעצמה ולרוח. פילוח אנכי לפי ערות, פילוח אופקי לפי גילאים, נטיות לב ועיסוקים. זכות ריבוי לעיראקים ולמרוקאים ולפרסים ולתימנים ולפולנים. זכות העמידה מוענקת אצלו גם לטורקים, פנסיורנס, גרמים וזנבים. כל אחר מתכנס באולם תסינמה, לפי השתייכותו המוקדמת לסקטור זה או אחר.

מעבר לריה הגועני המסיים שדורך מחלוקה מעין זו של אוכלוסיית המדינה, היא מאפשרת לטופו להחיות את ההומור הנושן של שנות ה-60 - ההומור הערתי, טופו, כלומר הבדון שבו, חי מחקיינות של צעות-ריבוי עריות. לבן הוא חוגג בתוכניות המסייעות להלל, מבלי שייפגע על התגנאות שלו כלפי ציבור אחריו. כאקס של אמנות הבירור, זוהי ריאקציה לעומת הישיג ההומור הישראלי בעשור האחרון. כאקס פוליטי, וזה המשך ברור לאותו שדר מפאייניקי כפול-סטרם, שחירבה לזכר על מילוג גלויות, ובמקביל סיפח את הצגיונית הנפדרות שלה.

כמו כל מופוליטס שהגיע לשלטון, מעד גם טופו לחנך ביצה של עודפי ביטחון עצמי, המבלבלת בין מופולריות עממית לבין מסדרות מקורמות. גם האכזיפוס של - חואן פרון מארגנטינה - רצה תהליך דומה בשנות ה-40 וה-50. לבן, אין זה מפליא שדורקאכ בשיא שליטתו במדינה, נחתה עליו ההרדה, גם פרון אכל אותה באופן דומה, ב-1955, לאחר ששהה תשע שנים בשלטון.

הרדתו של טופו היתה אקט של הפיכה צבאית לכל דבר. מקור העוצמה האמיתי, הצבאי, או במקרה הנוכחי הוכיין "סלער", מתערב באופן חד צדדי במערכת היחסים הלבבית שבין הטיבון לקהל, ומרית את הפופוליסט. התיווך להפיכה זו, שהיתה מפתיעה כמו כל פוטש צבאי, הוא התיווך המוסרי שמאפיין כל הפיכה צבאית: החזרת החיים למסלולם התקין.

בתוכנית "תיק תקשורת" ששודרה בשבת האחרונה, התארח המדיה עוז מלך, המשמש כמגביל "סלער". לשאלתו של מנהח התוכנית, מיכה פרידמן, מדוע החליט מלך את מה שהחליט כשהסיר את טופו מלוח המשרדים של לילות השבת, השיב לו מלך באופן חד ביותר. הוא סיפר כי כליל השבת שקדם לארוע המסעיר, הוא צפה, יחד עם בני משפחתו, ב"רשות הבידור" שבה התעניין טופו אצל כמה כשים על מספר המפגעים המיניים שהוביע בינו לבין בני זוגו. וזה זה המומנט המכריע, לרברי מלך, להחליט החזרה שלו.

לפי תפיסתו המוסרית, יש לגנון על הצופים, ואין להרשות רדישה שכזה. חייבים, לטענת מלך, להשיב את לוח המשרדים למסלולו התקין. טופו, לפי תפיסה זו, כמו כל מופוליטס שצבר כוח, הרויח לכת מיעודו המקרי. ההרחה, אם כך, היתה בלתי נמנעת. אלא שבאן הוא המוסק לאזכר מפע גוטפא את אותו שליט ארגנטיני מודח. 18 שנים לאחר חרתו, הביתו בבלות מרתקת כספרד, תוך לחץ עממי מלמסה, הוא הוחזר לשלטון. דומה שטופו, בניגוד לחואן פרון, לא יאליץ להמתינ ומן כה רב.

שם כמו מרעה, ואלה יורדים למצרימה. אחו רבע ער חוסינ',  
הא יושב ברחביעמן ואמר כלבו תזרא את המאות הלה. אני  
נתון לשם ציפון, והם וזהים אליי".  
אז אמ רבין ירומן לדמשק, וזא לא צריך לנמוע.  
שלא ייסע, שייגשגש עס אסר כרשא פניה, או בקוויטרה, על  
התבול, לא פה אסר על נא לאסר.  
תני, דית מותר על תרדוים בגולן תמורת שלום.  
אם ויתר על תרדוים בגולן במאי את מרינת ישראל על  
סיסופה, וזא אסר על סיסופה, לנחשבו על זה.

ורבין עצמו הוא העדיף כנראה שלא להתקל השבוע באנשי הגולה ביום שני, שעתידים לפני השתתף אצל ריבצן, אמרה היה להתקנים פנינים שנים בין ראש המשלה וביי יהודה ויהלן נגושים הקשורים במיתוח הגולן (ו). בבוקר התקשר וולמן לאיתן חבר, לישיבת רבין, וסוהמיו החליטו כיצעה משותפת לרדת את הנפגעים שלה סען שלשום, כי התגלוש, שהאמנה בבועים מרדח את ההתייקה בכל חוסר-דמיון ולמן אמר: "החלטנו שלא כראי להמשיך, קצת תבצב הצעון". רבין הצהיר מה שהצטרף, ברקע עוד אמר העקל לשיריון התעלה.

נ, זו דיוקא הורמנות טובה לחבדור עניינים.  
לצ. חששתי מאור שרמחמשה חמחמשה

## עמרם ויצונו, חיפה

מה זו הרמה  
מול השלום?

ראש עיריית חיפה, אלוף במילואים עמרם מצנע, הוא מאמץ גדול בשלום ובהסדר עם הסורים. הוא לא מהסס לשקם ולוטר, ששווה להקריב את המגיל תמורת הרווחה הכלכלית והחברתית שמקבל בתוכו השלום עם סוריה.

כעצינים רבים שעברו מסלולי-פיקוד בצה"ל, גם הוא עשה שנים רבות בגולה-כעצין צעיר, לפני מלחמת ששת הימים, השתחרר נסרב על המים ובחוקריות האש באזור וולתה, במספר גורר טנקים, בשנים 70-73.



**לא יודע לומר "לא"**

כך חלפו השנים, כשהיו בכלל השווייצרי, ממשיך לזכות  
מכתבים למשפחתו ולעיר גולן "אני מיואש, אנא עשו משהו  
די לחוצא אותי מכאן". באתר הנסיעות של עיר גולן לשוויי  
ץ, נפתח מרחק קטן לתקופה גדולה השווייצרים הסכימו לשחרר  
את חייו, והמעט התנו זאת לא בהמשך המאבק הישראלי.

יחזקאל זכב נמצא בשווייץ, אבל מהמראה המרהיב של האלפים  
המועלגים הוא אינו יכול ליהנות. זכב יושב בכלא, למרות שהיה  
באמצע תהליך שיקום מוצלח במיוחד בישראל ■ חזי זכב הוא  
ילד רחוב ירושלמי שהמזל לא האיר לו פנים. הוא ניסה לשקם  
את חייו בחו"ל, אך הסתבך ונידון לשנות מאסר ארוכות. במאמצים  
מרובים, הצליח פרקליטו לשכנע את השווייצרים לשחררו מהכלא  
ולהחזירו ארצה. כן, בסיועה של דמות ירושלמית מיוחדת,  
השתקם ■ אבל כשיצא לחו"ל, נעצר במפתיע והוחזר לכלא  
כשווייץ. ולשלטונות בישראל זה לא כל כך מנין

**ברוך מ'איר'**

סיפור של יחזקאל (חזו) זפט היה יכול להיות סיפור של הצלחה. אבל בגלל טעות אחת ששעה, טעות שכלל לא היה מודע לה, התחתר באחת מזלו הטוב. עקשני וסבב בעבלא שוויצרי, יושב, מתנתן למתקן כספי בגלגל המזל והפריש לו

בדירת התיחור: כל חיובאל ופס וחת קשה מאוד. כבר ידוע לנו על פסלי לוחות, אבני הנצח, אבני ילד אוסטרליה ואמר, לידת עיראק, התגורר, הויזק הנצח לא יצא נצח לא מסתבר מסדות, תחבסה, איפשהו, הצליח לעבור בשלות את שנות המלחמה והתעורר, כשנבגר, תהיה כירושלמי כי לא מלאכה להצליח, תעסקים, גלשון המצוקה, עץ לא מאוד, ישריםים ילד, לא מסתברת החד שמו של תל: תלמי: יתור יתור. לא מסתבר, הילין חי ושרד את מעגל הקסמים, לעזר וארץ וזכוכית את מולד ישראלי.

התנועה התרחשה בקרוב רכבת אוסטרלי, בנוף הררי עוצר נשימה שמשקש משקש לחלוטות. חיי הבחור בקרוב בצעירה יפה. הוא לא היסט, רק ממקומו הכריז באוזני הצולוניות

# הסיפור האחד של יחזקאל זפט

אשתו, לא היתה מוסמעת: במשך עשרות שנות עבודתו בעריה  
בבגר התרגלה לראותו יוצא בשעות לא שיגרתיות מהבית כדי

"קרעת" השוטרות והם ע"י וייק"ו מסטר מאיר, לכן  
 אבנו להיות בטרימל של שדה תעופה למני חומן. מהמס  
 של חבר "סוסיאלי" וידו שלוחה צברים. שנים מהם, ובח  
 מהמס. והבער רצינית על מנהגיה, ויד השוטרים שהיו ע  
 "קליינס" של, למען חמא, ו"הנרשנים" בכל זאת, לא כל  
 הם אני מקבל אשר לשיקום חידוד מהמס.

הנהגתו של הרב הראשי, הרב יצחק אייזיק ווארשקער, הייתה  
לעולם לא להעביר את חובותיו אל אחרים. הוא היה  
הראשון להודיע על חובותיו, והוא היה הראשון  
להתחייב להם. הוא היה הראשון להודיע על  
חובותיו, והוא היה הראשון להתחייב להם.  
הוא היה הראשון להודיע על חובותיו, והוא  
היה הראשון להתחייב להם. הוא היה הראשון  
להודיע על חובותיו, והוא היה הראשון  
להתחייב להם. הוא היה הראשון להודיע  
על חובותיו, והוא היה הראשון להתחייב  
להם. הוא היה הראשון להודיע על חובותיו,  
והוא היה הראשון להתחייב להם.

מאמר. אינו מוחר סמים. הוא הובא למשפט, הורשע וגידול. ל-17 שנות

בצו של מנה חזק, באמצעות בני-משפחתו בארץ, לעירי-  
הבירה, יאיר גולן, וטעו וטעו, כי כלל לא הביא את שיטת  
ההתבססות השווייצרית. ומה, לדבריו, על סמך ראיות  
עוד גולן הניח לשווייץ ועשה מאמצים רבים  
להאגד את השלטונות עם העברתו של וטס לישראל. תנאי  
העסקאות השווייצריות אינן שיש להן תחומים להחליק בחו-  
לם. ישראל סירבה. להלן באסימטריה

**"לחצי יודע רוצה ילא"**

כך חילם השנים, כשחיו בבבל השווארזי, במשך לזעזע  
מבטנים למשפחתו ולעורר גילון "אני מיואש, אנא עשו משהו  
ידי לחצוי אתי מבוא, באחת הנסיעות של עירך גילן לשווי  
לנחת מחץ סמן לחפזו גזולת השווארזים הסכימו לשחרר  
חיו, וזמנו חזרו זאת לא בחפזו האסור כישראל אל

מוכנית השיקום הארוכה יצאה לדרך. נציגי האינטרפול, מחשבת הבינלאומית, דאגו להתערכון, לשאל ולתעניין. אך כבר בשלב זה התברר, שהשוויצרים לא עמדו בהבטחה להעניק 20 אלף פרנקים כרמי שיקום, ונתנו 5,700 פרנק בלבד. מהם? כוס הזה דאגו להוריד גם את דמי הטיסה לארץ.

הכספים שנאספו בעמל רב לשיקומו של יחזקאל ופט, באו ממזמורות שונים. בין היתר גם מקור מיוחדת של נשיא המדינה. "ראיתי לשכור לו רירה לחצי שנה, לקנות ציוד וריהוט מינימלי, לילי, לשקם את מערכת המים הרוססה, בסכום של 13,000 ש"ח, להוציא רישיון נהיגה, לכוות כל הגורמים, כולל בית המשפט, וייתר בין כה במאמץ הלבן לראשון", מרגיש דוד מאירי.

שיקומו של של חזי נראה מושלם. השיא היה כשהתקבל לעבודה, כקבלן משהו, בחברת הבניה "הרקסלס". חנן בן-אבי, מנעלי החברה, מדבר רק שבחו של חזי "הוא בעל מקצוע מועלה בעבודת אלוטמינים, אדם שאפשר לסמוך עליו במאת האחוזים. זו גם הסיבה מדוע עזבנו בידי חתימים של מאות יחידות ריור. חסידה הציגו מחזי היתה רבה מאוד".

שכינות צרונ ו היא שהגיעה את בעלי "הרקסלס" לשלוח את חוקרלאו את מעטת החרוץ לחת'ל, לרכוש צידו. לפני זכס' עה, הובא צרונ אשתקד, וברכ את לשווייץ שי בעיה ע' ציאתה, ש' ח' מהארץ. החרושה היה שאין כל בעיה. כעבור חודש במאמר, נשלח ופס לאיטליה. "שכינות הצרונ ותאמר ש' היה חרש, שהחלמסם, וכל היהת וכל בעיה שלוח אותו בשליחות החרה לאיטליה", מרגיש תנן כדאבי.

בִּינָה בִּמְאָרֶס 94, בִּשְׁעָה 19.15 בְּרִיזָה, בִּשְׂדֵה הַתְּעוּפָה בִּירֵד  
מֵא, שֶׁכֶּע שָׁנִים לֵאחֲרֵי הַמַּעֲצָר הַשְּׁוִיִּי, בִּיקִישׁ שׁוֹטְרִים מִזֶּמֶן  
לְהַלְחֹת אֲלֵיהֶם. רֵק בְּתַחֲנַת הַמַּסְטֵרָה הַתְּחֹרֹר לוֹ הָאֶסְקוֹ; שֶׁל  
טוֹנֵת שְׁוִיִּי תִצְאָו גִּרְדוּ זֶה הַגֵּרָה בִּינְלֹאמִי. לֵאסִילֵקִים  
וְתֹרֶה בִּירֵדָה אֵלָּא לְהַצִּיר וְלֹהֲסִידוֹ.

ע"ר גולן: "השוויצרים העלו בפנינו טענה משונה מאוד למה המסד שהולכים בנוג על השירות המוקדם, עשה זאת בלי מסתור, וכל בקיטש פה למליחה על הסעות שנועטתם - שזה יחזקאל לנו, לרביהים, ימשיך לרעות את שנות המאסר שנותו וזו לו, הייתי בתלם מהדברים. הרי פעלו בצורה גלוייה ובשיתוף פעולה מלא עם משרדו המצטננים בשווייץ וב ישראל, אם את אהה אהה אהה. מדוע חזו ויזו פלעל על כ"ז?"

**לא מתרגשים**

במשרד המשפטים בארץ לא כל כך התירושו ממעצרו וזר של חיזוקאל ופט. מנהלת המחלקה הבינלאומית במשרד ארית בון; לייסר אל אין שליטה על עקשות הסגרה של מר נות אתריות. כל מדינה, אשר כתחומיה כוצעה עכירה, רשאא להוציאנו מהסגרה בינלאומית. לנו אין כל זכות ואפשרות לזעזוב בשיקוליה של המדינה הנדלה.

אבל זאת היא אהבה  
ראית, אותך לא עניינך  
על כמה עזרי אותו שומר  
"באופן אישי, כישרון  
לית, יתכן ויש לי בזה מ  
יין, לדעת כמה הוא נבע  
אבל אני נוסקת בנושא  
שפתי, ולנו אין מה לעש  
בגרשה. מי שצריך להעש  
בגורלו הם אנשי  
"חוקי, ואני בטוחה שהם  
שים זאת."

עוד יאיר גולן: כמס  
המסמכים היו מודעים  
לפרשת אני סבור שהיית  
החיות יותר מעורבות  
המשדר. אני גם יודע ש  
נעם ושל עתה את האס  
רוח להבדיל את השווייצ  
לא לה לשתדל. אלא גם

[illegible]

**"אני מיואש, אנא עשו משהו כדי לתוציא אותי מכאן". חזו זמט**



**M**

**המכללה האקדמית של אל-אביב-יפו**

**THE ACADEMIC COLLEGE OF TEL-AVIV-YAFFO**

באחדיות האקדמית של אוניברסיטת תל-אביב

**נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו ללימודי תואר ראשון [בוגר - B.A.] במגמות:**

**חברה-פוליטיקה      מדעי ההתנהגות      (פסיכולוגיה, סוציולוגיה ואנתרופולוגיה)**

**מחשבים      כלכלה-ניהול      (תלמידים מצטיינים בשנה ג' ללימודיהם תוצע אפשרות להשתלב בלימודי החוג לחשבונאות באוניברסיטת תל-אביב)**

כל המגמות במכללה האקדמית פועלות על פי היתר של המועצה להשכלה גבוהה. שכן הלימוד זהה לשכר הלימוד באוניברסיטאות.

**תנאי הקבלה:** זכאות לתעודת בגרות ובחינה פסיכומטרית. **חתכים לקבלה אוטומטית:**

למגמת מחשבים: ציון התאמה 610 או ציון פסיכומטרי 640 או ממוצע בגרות 98

למגמות כלכלה-ניהול ומדעי ההתנהגות: ציון התאמה 590 או ציון פסיכומטרי 620 או ממוצע בגרות 98

**חתכים לקבלה בהליכים הרגילים נקבעים מזמן לזמן.**

ערכת רישום ניתן לרכוש בחנויות "דיונון" באוניברסיטאות תל-אביב, בר-אילן, וכן-גוריון או במשרד המרשם של המכללה, בפנייה אישית או בדואר בצרף המחאה ע"ס 30 ש"ח. כתובת המכללה: רח' אנטוקולסקי 4 (על-יד רחוב אבן-גבירול 108), תל-אביב 64044 או ת"ד 16131 מיקוד 61161

מופץ: **בקר את שגורי הקבלה לפני הרישום, במשרדי המכללה או בטלפון: 03-5271272/3**

שעות הקבלה: **לח' בימים 14-9 בשעות 18-9. ייעוץ אישי ניתן בימי ב' וד' בשעות 14-16.**

**אוניברסיטת בר אילן**

**קורסי השכלה והעשרה**

**החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו לקורסי השתלמות והעשרה למורים**

במקצועות היחידות והמחשבה, לימודי ארץ ישראל, תולדות עם ישראל, חינוך, חכמה, חוראה ומנהל, דרכים אלטרנטיביות לשיפור החוראה, גיל הרך, חינוך מיוחד, יעוץ, דרמה, מוזיקה, אמנות ותעשרה, שפות וספרות, ביולוגיה, פסיקה, מחשבים, תקשורת, טיפוח האישיות, מעבר ואתגר, ועוד.

התוכנית מיועדת למורים בפועל, למורים בשנת שבתון ולעובדי חינוך וקהילה.

חברת מפרטת תשלח לכל דורש

פרטים והרשמה: אוניברסיטת בר-אילן, בית הספר לחינוך, חידה להשתלמות ולדרכה רמת גן 82100, טל: 03-6318446 (24 שעות), בנין חינוך, חדר 104

**המכללה האזורית אשקלון**

**בחסות אוניברסיטת בר-אילן**

**חדש!!!**

**רק במכללת אשקלון תוכל ללמוד**

**B.A.**

בתוכנית לימודים מלאה באשקלון

**בכלכלה ובמנהל עסקים**

**ולקבל תואר של אוניברסיטת בר אילן**

החל משנה"ל תשנ"ו יתקיימו לימודי B.A. בכלכלה ובמנהל עסקים בתוכנית לימודים מלאה של אוניברסיטת בר אילן

03-5221940

**אצלנו תדבר... כנר מהשעור הראשון**

**קורסים אינטנסיביים 25 ליוני 95**

1. קורסי בוקר-אנגלית, 5 פעמים בשבוע, במשך 6 שבועות.
2. קורסי ערב - אנגלית, ערבית, פעמים בשבוע, במשך 7.5 שבועות.

**זרפתית, ספרדית, ספרדית, סינית, פעמים בשבוע, במשך 10 שבועות.**

**חדש ובלעד'!**

חזרו אל שפת האנגלית, במסגרת מחשב, בחינת הרישום.

**קורסי קיץ לנוער-אנגלית יולי 95**

העשרה באנגלית והכנה לכניסה בתוכנית הלימודים בכיתות ח-י"ב.

**קורסי בוקר - 3 פעמים בשבוע, במשך 3 שבועות, קורס I - 9 ביולי קורס II - 30 ביולי**

\* לחילולים משוחררים, עד שנה לאחר השחרור משירות חובה, היתרון מילגה של 30% משכר הלימוד כנגד הצעת תעודת שחרור. \* הלימודים מוכרים לנמל השתלמות - לימודי חובה.

**תל-אביב | ירושלים | חיפה**

03-6460458    02-617536    04-530348  
03-6460451    02-639254    04-529441  
03-6460233

\* הקורסים אינם מקנים נקודות זכות לתואר B.A. של אוניברסיטת תל-אביב.

**האוניברסיטה הפתוחה**

**בית הספר הגדול בארץ לשפות**

**אוניברסיטת בר-אילן**

הפקולטה למדעי החברה, המחלקה לסוציולוגיה ולאנתרופולוגיה

**מודעים על ההרשמה למסלול לימודים לתואר שני בסוציולוגיה של הבריות (Medical Sociology)**

התוכנית מיועדת לתלמידים שסיימו תואר ראשון באחד מתחומי מדעי ההתנהגות, החברה או הבריות, המעוניינים להתמחות במחקר, במניעה ובעיצוב מדיניות באחד השטחים החשובים והמרתקים ביותר בחברה הישראלית.

**מגמות התמחות נוספות במחלקה כוללות:** קהילה וחברה: אנתרופולוגיה: פסיכולוגיה חברתית וסוציולוגיה ארגונית.

המעוניינים מתבקשים לפנות למזכירות המחלקה לקבלת מידע נוסף בטלפון 03-5318378

מספר המקומות מוגבל -

**הנהג**

עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חיל לדרך

**UNIVERSITY OF EAST LONDON SCHOOL OF LAW LLB/LLM**

The LLB satisfies the accreditation requirements of Great Britain and Israel as well as providing an exciting educational experience in London, the heart of Britain's legal system.

The LLM is a one year course with specialist studies in International Law. Generous scholarships for LLB and LLM are available to Israeli citizens.

Information sessions and interviews are being held at the British Council, 140 Hayarkon Street, Tel Aviv on Wednesday 7 and Thursday 8 June 1995. Please call Debbie Meltzer on 03-522194 to arrange an interview. Interviews in Jerusalem by request.

The School of Law in London can be contacted by fax - 44 181 599 5122. telephone - 44 181 849 3506.

**מרכז לפיתוח מנהלי בתי-ספר**

**פריון (מנהלים בתי-ספר)**

המרכז לפיתוח מנהלי בתי-ספר מציע תוכנית פיתוח יחידית, השקטת בטיחות השקפת שלם חינוכית למנהלים ולמפקחים.

במסגרת התוכנית ייוו השתתפות המרכזים בחברה הישראלית והמשיכה בית ואפשרויות ההתמחות של מערכת החינוך עם שיעורים מלאה.

מטרת התוכנית היא לסייע ביד מנהל בית-הספר לבצע תוכנית חינוכית ממוקמת ושיעור שיעור בית ספר, המבוססת על ידע רחב ומעודכן.

התוכנית מציעה בחיפה של 60 שעות או 120 שעות למנהלים במסל.

תוכנית מיוחדת בחיפה של 240 שעות מיועדת למנהלים בשנת שבתון.

\* הקורס לא נמשך 6 חודשים

מחיר לפיתוח מנהלי בתי-ספר

המכללה לחינוך-סמנר חקיצונים דרך נמר 149 תיא 62507 טל: 03-6902374    טלפקס: 03-6994661

**הרשמה לקראת שנת הלימודים תשנ"ו**

**תואר ראשון B.Sc. \* בניהול טכנולוגיה**

המקצוע **ניהול טכנולוגיה** עוסק בתהליכי פיתוח וייצור של מוצרים ותהליכים בעלי תכולה טכנולוגית גבוהה. המסלול מוקנה כיסודי ניהול וארגון במקצועות הניהול הטכנולוגי:

\* ניהול פרויקטים    \* ניהול כוח אדם טכנולוגי    \* שיווק טכנולוגי    \* ניהול איכות    \* ניהול לוגיסטיקה ועוד.

דגש מיוחד ניתן לשילוב מחשב במסלול תוך שימוש במעבדות חשיבה, מעבדות ייעוץ ומונחיות, מעבדות מחשבים אישיים ועוד.

במרכז קיימות מחלקות לימוד נוספות:

**הנדסת תקשורת • מערכות ממוחשבות • חשמל ואלקטרוניקה מכניקה ובקרה • תקשורת • תעודת הוראה אוניברסיטאית**

קיום מסלול גמיש המאפשר לעבוד ולעודד זמנית קיימת אפשרות לקבל מילגה או מימון חלקי של שכר הלימוד. \* התואר שיעור ע"י המרכז, מותנה באישור המועצה להשכלה גבוהה.

להרשמה ולמידע נוסף נא לפנות אל:

מזכירות רישום סטודנטים

רח' גולונב 52, ת"ד 305, חולון 58102

טל' 03-5026555, 03-5026556

א' - ח' 09:00 - 17:00, י' 09:00 - 12:00

המרכז לחינוך טכנולוגי חולון

**אוניברסיטת תל-אביב**

**היחידה לנוער שוחר מדע**

**רישום מאוחר לקיץ 95 לקורסים בהם ניתן מקומות יתקיים**

ביום ג', 6 ביוני 95, וביום ח', 8 ביוני 95 בשעות 09:00-12:00, 12:00-16:00 בלבד

**מספר המקומות מוגבל - כל הקודם זוכה!**

ניתן להרשם בקפי" 03-6408184 או במשרדי היחידה, אוניברסיטת תל-אביב, בניין שרת, חדר 335. טלפונים: 6408469, 6423380

**אוניברסיטת תל-אביב**



מוסף האושר של מעריב

גיליון מס' 72

# הדר האושר



עורך יום: אבנר אברמחי • עורך לילה: דודו גבע  
לגיליון זה מצורף נייר עטיפה לסוכריה

## כך נכנסו



זה היה בריקוד הקוצרים  
הוא הוריד לי טוריה על הראש



מהו האושר שרחלי שרון

עם זרים על הראש  
ושמלה לבנה,  
מלוא חטא ביכורים  
יש חלב גם גבינה.  
בואנה בואנה לשדות,  
בתופים ובמחולות.  
ביכורים ביכורים -  
כמו יש לי חברים.  
(במיוחד בחגים)



האיש שלי



## שלושה נפגעים בפריצת סיעת צומת למוצב ווקייב

פיני בדש: רפול דרך לי על הראש עם הסנרל ונפגעי בבלורית



## הביציות של נחמי שוב עולות על שולחן העליון



## ועידת סלקום, שהתכנסה ביד אליהו, הסתיימה בשירת התקווה



## חברה קדישא מאיימת להמשיך את השביתה בעוון הבוערת שוקלים להפסיק לקחת עבודות הביטחון



## למע שנים



## מילקישוא



## מפגש צד



## עכוזינה



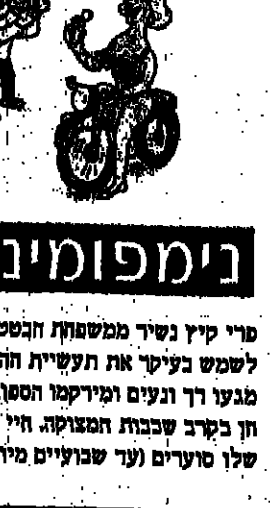
## בטונדה



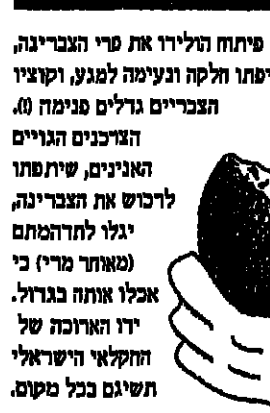
## מילקישוא



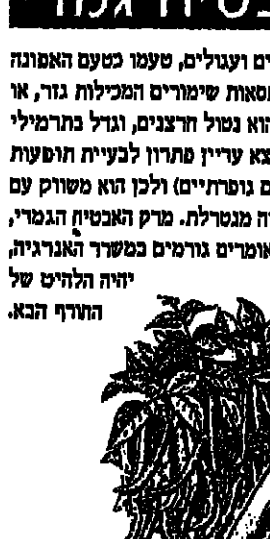
## מפגש צד



## צברניה



## בטונדה



## מילקישוא



## מפגש צד



## פינת הג'ע'וע צחק, שתית אותה!



## אמני העולם מגיבים והפעם: ג'ובאני בטוסטיני



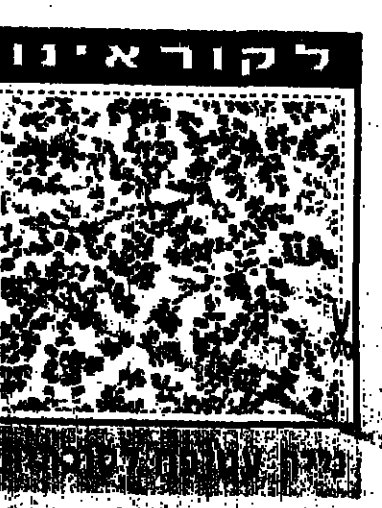
## רגע של שיר

דבר אלי כפרחים אהובי  
דבר אלי כפרחים.  
יום קיץ לוהט והוא כביתו,  
יבש כל שרה פרה בר -  
לא שרר.  
לפתע, בסתה, עמרה לקראתו -  
ביקשה זר פרחים,  
לו רק פרח אחד.

איר יתו והכל כבר יבש,  
אכל היא עוד חזרה לבקש.  
...ורק מחנה לוי:  
דבר אלי כפרחים אהובי  
דבר אלי כפרחים.



## משיה האשיך להופיע תחת מפרק זמני















[illegible]

ת השמירה, ובכך יבנות בארץ היה  
זאת התורה, מלך, ואין חלק לו בהגיון חזון ברעדה  
מאיוולתו: יצחק לאור